YAMAHA

Clavinova®

CVP-601

Gebruikershandleiding

Dank u voor de aanschaf van deze Yamaha Clavinova!

We adviseren u deze handleiding zorgvuldig te lezen, zodat u volledig gebruik kunt maken van de geavanceerde en handige functies van het instrument. Daarnaast raden wij u aan deze gebruikershandleiding op een veilige en handige plaats te bewaren voor toekomstige raadpleging.

Lees de 'Voorzorgsmaatregelen' op pagina 4 en 5 voordat u het instrument in gebruik neemt.
Raadpleeg de instructies op pagina 98 voor informatie over de montage van de keyboardstandaard.

NL

IMPORTANT NOTICE FOR THE UNITED KINGDOM

Connecting the Plug and Cord

IMPORTANT. The wires in this mains lead are coloured in accordance with the following code:

BLUE : NEUTRAL
BROWN : LIVE

As the colours of the wires in the mains lead of this apparatus may not correspond with the coloured makings identifying the terminals in your plug proceed as follows:

The wire which is coloured BLUE must be connected to the terminal which is marked with the letter N or coloured BLACK.

The wire which is coloured BROWN must be connected to the terminal which is marked with the letter L or coloured RED.

Making sure that neither core is connected to the earth terminal of the three pin plug.

(2 wires)

Informatie voor gebruikers van inzameling en verwijdering van oude apparaten

Dit teken op de producten, verpakkingen en/of bijgaande documenten betekent dat gebruikte elektrische en elektronische producten niet mogen worden gemengd met algemeen huishoudelijk afval.
Breng alstublieft voor de juiste behandeling, herwinning en hergebruik van oude producten deze naar daarvoor bestemde verzamelpunten, in overeenstemming met uw nationale wetgeving en de instructies 2002/96/EC.

Door deze producten juist te rangschikken, helpt u het redden van waardevolle rijkdommen en voorkomt u mogelijke negatieve effecten op de menselijke gezondheid en de omgeving, welke zich zou kunnen voordoen door ongepaste afvalverwerking.

Voor meer informatie over het inzamelen en hergebruik van oude producten kunt u contact opnemen met uw plaatselijke gemeente, uw afvalverwerkingsbedrijf of het verkooppunt waar u de artikelen heeft gekocht.

[Voor zakelijke gebruikers in de Europese Unie]
Mocht u elektrische en elektronisch apparatuur willen weggooien, neem dan alstublieft contact op met uw dealer of leverancier voor meer informatie.

[Informatie over verwijdering in ander landen buiten de Europese Unie]
Dit symbool is alleen geldig in de Europese Unie. Mocht u artikelen weg willen gooien, neem dan alstublieft contact op met uw plaatselijke overheidsinstantie of dealer en vraag naar de juiste manier van verwijderen.

(weee_eu_nl_01)

OBSERVERA!
Apparaten kopplas inte ur växelströmskällan (nätet) så länge som den ar ansluten till vägguttaget, även om själva apparaten har stängts av.

ADVARSEL: Netspændingen til dette apparat er IKKE afbrudt, sålænge netledningen sidder i en stikkontakt, som er tændt — også selvom der er slukket på apparatets afbryder.

VAROITUS: Laitteen toisiopiiriin kytketty käyttökytkin ei irroita koko laitetta verkosta.

(standby)

VOORZICHTIG

LEES DIT ZORGVULDIG DOOR VOORDAT U VERDERGAAT

Bewaar deze gebruikershandleiding op een veilige en handige plaats voor eventuele toekomstige raadpleging.

⚠ *WAARSCHUWING*

Volg altijd de hierna vermelde algemene voorzorgsmaatregelen op om ernstig of zelfs dodelijk letsel als gevolg van elektrische schokken, kortsluiting, beschadiging, brand of andere gevaren te voorkomen. Deze maatregelen houden in, maar zijn niet beperkt tot:

Spanningsvoorziening/netsnoer

- Plaats het netsnoer niet in de buurt van warmtebronnen zoals verwarming en kachels. Verbuig of beschadig het snoer ook niet en plaats geen zware voorwerpen op het snoer.
- Gebruik het instrument uitsluitend op de voorgeschreven elektrische spanning. De vereiste spanning wordt vermeld op het naamplaatje van het instrument.
- Gebruik uitsluitend het meegeleverde netsnoer met stekker.
- Controleer de elektrische stekker regelmatig en verwijder vuil of stof dat zich erop heeft verzameld.

Niet openen

- Dit instrument bevat geen door de gebruiker te repareren onderdelen. Maak het instrument nooit open en probeer niet de inwendige onderdelen te demonteren of te wijzigen. Als het instrument defect lijkt, stopt u onmiddellijk met het gebruik ervan en laat u het instrument nakijken door bevoegd Yamaha-servicepersoneel.

Waarschuwing tegen water

- Stel het instrument niet bloot aan regen en gebruik het niet in de buurt van water of in een vochtige omgeving. Plaats nooit voorwerpen (zoals vazen, flessen of glazen) die vloeistof bevatten op het instrument. Wanneer een vloeistof, zoals water, in het instrument lekt, schakelt u het instrument onmiddellijk uit en verwijdert u de stekker uit het stopcontact. Laat het instrument vervolgens nakijken door bevoegd Yamaha-servicepersoneel.
- Steek/verwijder nooit een stekker in/uit het stopcontact wanneer u natte handen hebt.

Waarschuwing tegen brand

- Plaats geen brandende voorwerpen, zoals kaarsen, op het apparaat. Een brandend voorwerp kan omvallen en brand veroorzaken.

Als u onregelmatigheden opmerkt

- Als een van de volgende storingen optreedt, schakelt u de POWER-schakelaar onmiddellijk uit en verwijdert u de stekker uit het stopcontact. Laat het instrument vervolgens nakijken door bevoegd Yamaha-servicepersoneel.
  - Het netsnoer of de stekker raakt versleten of beschadigd.
  - Het instrument verspreidt een ongebruikelijke geur of er komt rook uit het instrument.
  - Er is een voorwerp gevallen in het instrument.
  - Het geluid valt plotseling weg tijdens het gebruik van het instrument.

⚠ VOORZICHTIG

Volg altijd de hierna vermelde algemene voorzorgsmaatregelen op om lichamelijk letsel bij uzelf en anderen of beschadiging van het instrument en andere eigendommen te voorkomen. Deze maatregelen houden in, maar zijn niet beperkt tot:

Spanningsvoorziening/netsnoer

- Sluit het instrument niet via een verdeelstekker aan op het stopcontact. Dit kan leiden tot een verminderde geluidskwaliteit of oververhitting in het stopcontact.
- Trek altijd aan de stekker en nooit aan het snoer wanneer u de stekker verwijdert uit het instrument of het stopcontact. Het snoer kan beschadigd raken als u eraan trekt.
- Verwijder de stekker uit het stopcontact tijdens onweer of als u het instrument gedurende langere tijd niet gebruikt.

Montage

- Lees zorgvuldig de meegeleverde montagevoorschriften. Als u het instrument niet in de juiste volgorde monteert, kan dit schade aan het instrument of zelfs persoonlijk letsel veroorzaken

Locatie

- Plaats het instrument niet op een onstabiele plek waar het per ongeluk kan omvallen.
- Transporteer of verplaats het instrument altijd met ten minste twee personen. Als u het instrument alleen probeert op te tillen kunt u uw rug bezeren, ander letsel veroorzaken of het instrument zelf beschadigen.
- Verwijder voordat u het instrument verplaatst alle aangesloten snoeren, om beschadiging van de kabels te voorkomen en letsel bij personen die erover zouden kunnen struikelen.
- Let erop tijdens het opstellen van het instrument dat het te gebruiken stopcontact gemakkelijk bereikbaar is. Als er een storing optreedt of het instrument niet correct werkt, schakelt u de POWER-schakelaar onmiddellijk uit en verwijdert u de stekker uit het stopcontact. Ook wanneer de POWER-schakelaar is uitgeschakeld, loopt er nog een minimale hoeveelheid stroom naar het instrument. Verwijder de stekker uit het stopcontact als u het instrument gedurende langere tijd niet gebruikt.

Aansluitingen

- Schakel de stroomtoevoer naar alle onderdelen uit voordat u het instrument aansluit op andere elektronische componenten. Stel alle volumeniveaus in op het laagste niveau voordat u de stroomtoevoer naar alle onderdelen in- of uitschakelt.
- Zorg dat het volume van alle componenten is ingesteld op het laagsteniveau en voer het volume tijdens het bespelen van het instrument geleidelijk op tot het gewenste niveau.

Zorgvuldig behandelen

- Steek geen vinger of hand in de openingen van de toetsenklep of het instrument. Let er ook op dat uw vingers niet bekneld raken onder de toetsenklep.
- Steek nooit papieren, metalen of andere voorwerpen in de openingen van de toetsenklep, het paneel of het toetsenbord en laat geen voorwerpen vallen in deze openingen. Dit kan lichamelijk letsel bij u of anderen, schade aan het instrument of andere eigendommen of een verstoring van de werking veroorzaken.
- Leun niet op het instrument, plaats er geen zware voorwerpen op en ga voorzichtig om met de knoppen, schakelaars en aansluitingen.
- Gebruik het instrument/apparaat of een hoofdtelefoon niet te lang op een hoog of oncomfortabel geluidsniveau, aangezien dit permanent gehoorverlies kan veroorzaken. Consulteer een KNO-arts als u ruis in uw oren of gehoorverlies constateert.

Bank gebruiken (indien meegeleverd)

- Plaats het instrument niet in een onstabiele positie waarin het per ongeluk kan omvallen.
- Ga niet onzorgvuldig om met de bank en ga nooit op de bank staan. Gebruik van de bank als opstapje of voor enig ander onjuist doel kan leiden tot ongevallen en letsel.
- Ter voorkoming van ongevallen en letsel mag er slechts één persoon tegelijk op de bank zitten.
- Als de schroeven van de bank door langdurig gebruik losraken, draait u de schroeven op gezette tijden opnieuw aan met het meegeleverde gereedschap.
- Let goed op kleine kinderen, zodat ze niet achterover van de bank vallen. De bank heeft geen rugleuning, dus gebruik zonder toezicht kan ongelukken of letsel tot gevolg hebben.

Yamaha is noch aansprakelijk voor ontstane schade door oneigenlijk gebruik of modificatie van het instrument, noch voor verlies of beschadiging van gegevens.

Schakel het instrument altijd uit als u het niet gebruikt

Zelfs als de [⏻] (Standby/On)-schakelaar op stand-by staat (aan/uit-lampje is uit), loopt er nog een minimale hoeveelheid stroom door het instrument.

Als u het instrument gedurende een lange tijd niet gebruikt, zorg er dan voor dat u het netsnoer uit het stopcontact haalt.

DMI-5 2/2

Het modelnummer, het serienummer, de stroomvereisten, enz. worden vermeld op of in de nabijheid van het naamplaatje, dat zich aan de onderzijde van het toestel bevindt. Het is raadzaam dit serienummer in de hieronder gereserveerde ruimte te noteren. Bewaar ook deze handleiding als permanent aankoopbewijs om identificatie in geval van diefstal te vergemakkelijken.

Modelnummer

Serienummer

(bottom_nl_01)

LET OP

Houd u aan onderstaande waarschuwingen om storingen/schade aan het apparaat en schade aan de gegevens of andere eigendommen te voorkomen.

■ Behandeling en onderhoud

- Gebruik het instrument niet in de nabijheid van een tv, radio, stereoapparatuur, mobiele telefoon of andere elektrische apparaten. Het instrument, de tv of de radio kunnen ruis genereren. Als u het instrument samen met de toepassing op uw iPhone/iPad gebruikt, adviseren we u om de modus Airplane op uw iPhone/iPad in te stellen op ON, om bijgeluiden als gevolg van communicatie te vermijden.
- Stel het instrument niet bloot aan grote hoeveelheden stof of trillingen of aan extreme koude of hitte (zoals in direct zonlicht, bij een verwarming of overdag in een auto), om eventuele vervorming van het bedieningspaneel, beschadiging van de interne componenten of instabiele werking te voorkomen. (Gecontroleerd bedrijfstemperatuurbereik: 5° – 40°C (41° – 104°F)).
- Plaats geen vinyl, plastic of rubberen voorwerpen op het instrument, aangezien dit verkleuring van het paneel of het keyboard tot gevolg kan hebben.
- Bij een model met een gepolitoerde afwerking kan het stoten van metalen, porselein of andere harde voorwerpen tegen het oppervlak van het instrument ervoor zorgen dat de afwerking barst of afschilfert. Wees voorzichtig.
- Gebruik bij het schoonmaken van het instrument een zachte, droge of licht bevochtigde doek. Gebruik geen verfverdunners, oplosmiddelen, schoonmaakmiddelen of chemisch geïmpregneerde schoonmaakdoekjes.
- Bij een model met een gepolitoerde afwerking neemt u stof en vuil af met een zachte doek. Wrijf niet te hard, aangezien ook kleine vuildeeltjes krassen kunnen veroorzaken in de afwerking van het instrument.
- Bij extreme veranderingen in temperatuur of vochtigheid kan condensatie ontstaan en kan zich water verzamelen op het oppervlak van het instrument. Als er water achterblijft, kan het worden geabsorbeerd door houten onderdelen, die daardoor beschadigd kunnen raken. Veeg water altijd onmiddellijk weg met een zachte doek.

■ Data opslaan

Uw data opslaan en een back-up maken van data

- Bewerkte songs/stijlen/voices en MIDI-instellingen gaan verloren als u het instrument uitschakelt. Sla de gegevens op naar de tab USER (pagina 27), USB-flashgeheugen. Wanneer u instellingen in een displaypagina wijzigt en die pagina verlaat, worden alle andere dan de hierboven vermelde data (bewerkte songs/stijlen/voices en MIDI-instellingen enz.) automatisch opgeslagen. De gewijzigde data gaan echter verloren als u het instrument uitzet zonder op correcte wijze de desbetreffende displaypagina te verlaten.
- Om gegevensverlies door mediabeschadiging te voorkomen, adviseren wij u belangrijke gegevens op twee USB-opslagapparaten op te slaan.

Informatie

■ Auteursrechten

- Het kopiëren van commercieel verkrijgbare muziekdata, inclusief maar niet beperkt tot MIDI-data en/of audiodata, is strikt verboden, uitgezonderd voor persoonlijk gebruik.
- Dit product bevat en gaat vergezeld van computerprogramma's en inhoud waarvan Yamaha alle auteursrechten heeft of waarvoor Yamaha over de licenties beschikt om gebruik te mogen maken van de auteursrechten van derden. Onder dergelijk materiaal waarop auteursrechten rusten, vallen, zonder enige beperkingen, alle computersoftware, stijlbestanden, MIDI-bestanden, WAVE-data, bladmuziek en geluidsopnamen. Elk ongeautoriseerd gebruik van dergelijke programma's en inhoud, buiten het persoonlijke gebruik van de koper, is volgens de desbetreffende wettelijke bepalingen niet toegestaan. Elke schending van auteursrechten heeft strafrechtelijke gevolgen. HET IS VERBODEN ILLEGALE KOPIEËN TE MAKEN, DISTRIBUEREN OF GEBRUIKEN.
- De in dit instrument gebruikte bitmapfonts zijn geleverd door en zijn eigendom van Ricoh Co., Ltd.

■ Functies/gegevens die bij het instrument zijn meegeleverd

- Sommige vooraf ingestelde songs zijn ingekort of bewerkt en zijn daarom niet precies hetzelfde als het origineel.
- Dit apparaat kan muziekgegevens van verschillende typen en indelingen gebruiken door deze van tevoren naar de juiste muziekgegevensindeling voor gebruik met het instrument te optimaliseren. Hierdoor wordt op dit apparaat muziek mogelijk niet exact zo afgespeeld als de componist het oorspronkelijk heeft bedoeld.

■ Deze handleiding

- De afbeeldingen en LCD-displays zoals deze in deze handleiding te zien zijn, zijn uitsluitend bedoeld voor instructiedoeleinden en kunnen dus enigszins afwijken van de werkelijkheid.
- Apple, iPhone en iPad zijn handelsmerken van Apple Inc., gedeponeerd in de V.S. en andere landen.
- De namen van bedrijven en producten die in deze handleiding worden genoemd, zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van hun respectieve eigenaars.

Meegeleverde accessoires

- **Gebruiksaanwijzing**
- **Datalijst**
- **'50 Greats for the Piano' (Muziekboek)**
- **My Yamaha Product User Registration***
- **Netsnoer**
- **Bank****
- **Houderset (pagina 94)**

* U hebt de PRODUCT ID op dit blad nodig bij het invullen van het gebruikersregistratieformulier.
** Bijgeleverd of optioneel, afhankelijk van de locatie.

Compatibele indeling en functies

'GM (General MIDI)' is een van de meest voorkomende voicetoewijzingsindelingen. De standaardspecificatie GM System Level 2 is een verbetering ten opzichte van de originele GM, waarbij ook de songgegevenscompatibiliteit is verbeterd. GM System Level 2 voorziet in een grotere polyfonie, uitgebreidere voiceselectie, uitgebreide voiceparameters en geïntegreerde effectverwerking.

XG is een enorme verbetering van de GM System Level 1-indeling en is speciaal door Yamaha ontwikkeld om in meer voices en variaties, alsook in een grotere expressieve besturing van de voices en effecten te voorzien en om een goede gegevenscompatibiliteit in de toekomst veilig te stellen.

GS is door Roland Corporation ontwikkeld. Op dezelfde manier als Yamaha XG is GS een belangrijke verbetering van de GM-specificatie om in meer voices en drumkits en hun variaties te voorzien, evenals in een grotere expressieve besturing van voices en effecten.

De bestandsindeling XF van Yamaha voegt grotere functionaliteit en open uitbreidbaarheid toe aan de industriestandaard SMF (Standard MIDI File). Dit instrument kan songteksten weergeven wanneer een XF-bestand met songtekstgegevens wordt afgespeeld.

'SFF (Style File Format)' is een originele stijlbestandsindeling van Yamaha, die gebruikmaakt van een uniek conversiesysteem om in automatische begeleiding van hoge kwaliteit te voorzien, gebaseerd op een uitgebreide reeks akkoordsoorten. 'SFF GE (Guitar Edition)' is een uitgebreide SFF-indeling, die verbeterde noottransponering voor gitaartracks biedt.

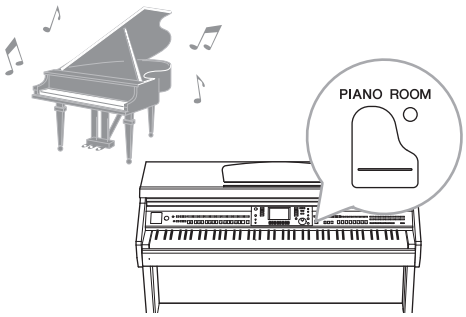
Welkom bij Clavinova

Het gevoel van een echte akoestische piano

Hoofdstuk 1 De pianosongs spelen op de Clavinova

Real Grand Expression (RGE) Sound Engine

Geniet van de respons en de expressiemogelijkheden van een echte concertvleugel. De soundengine zorgt voor vloeiende klankkleurveranderingen die op uw toetsaanslag reageren. Met de nieuwe Smooth Release-functie worden staccatonoten duidelijk gearticuleerd en produceert u een slepende resonantie wanneer u uw vingers zachtjes van de toetsen opheft. Deze effecten vatten de essentie van een akoestische vleugel en helpen u bij het creëren en uitvoeren van muziek met de heerlijke expressie van een echte piano.



Authentieke aanslag van een akoestische piano

Net als bij een echte vleugel hebben de lagere toetsen een zware aanslag en de hogere toetsen een lichte, met daar tussen alle natuurlijke gradaties. Dit instrument biedt de speelfuncties en expressieve kracht die alleen op vleugels wordt aangetroffen, zoals het herhaaldelijk spelen van dezelfde noot met een perfecte articulatie, zelfs als u heel snel speelt of de toets maar gedeeltelijk loslaat.

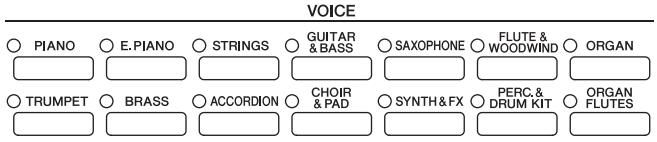
Piano Room

Als u de Clavinova gewoon als een piano wilt bespelen, kunt u de functie Piano Room gebruiken om met één druk op de knop de gepaste piano-instellingen op te roepen.

Diverse instrumentvoices bespelen

Hoofdstuk 2 Voices

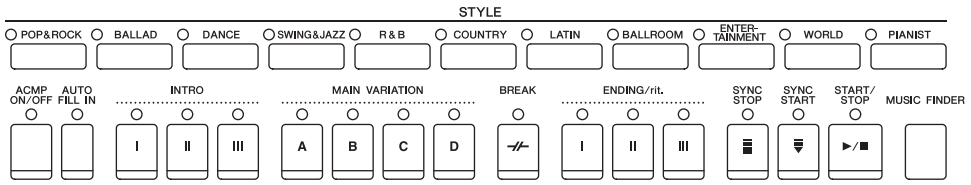
Het instrument zorgt niet alleen voor verscheidene realistische pianovoices, maar beschikt ook over een uitzonderlijk grote verscheidenheid aan authentieke instrumenten, zowel akoestisch als elektronisch.



Spelen met een begeleidingsband

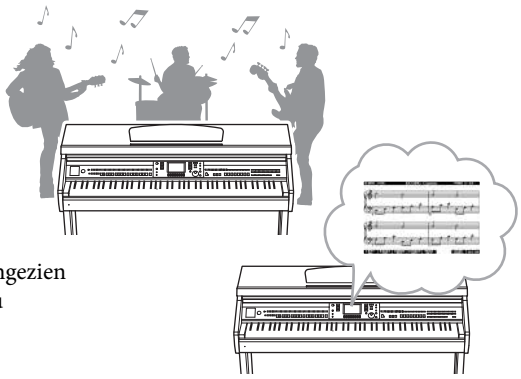
Hoofdstuk 3 Stijlen

Wanneer u met uw linkerhand een akkoord speelt, wordt de automatische begeleiding automatisch gespeeld (stijlfunctie). Selecteer een begeleidingsstijl, zoals pop, jazz, latin of een van de vele andere genres uit de wereldmuziek en maak van de Clavinova uw begeleidingsband!



Meespelen met songdata

Hoofdstuk 4 Songs



Songs afspelen ..... pagina 58

Speel mee met songdata en vul uw solospel aan met het geluid van een complete band of een voltallig orkest. Geniet van een grote verscheidenheid aan songs, zoals de presetsongs van het instrument en commercieel verkrijgbare muziekdata en presetsongs.

Guide-functie ..... pagina 62

De toetsgidslampjes zijn ook handig bij het leren en oefenen, aangezien ze aangeven welke noten u zou moeten spelen, wanneer u ze zou moeten spelen en hoe lang u ze ingedrukt zou moeten houden.

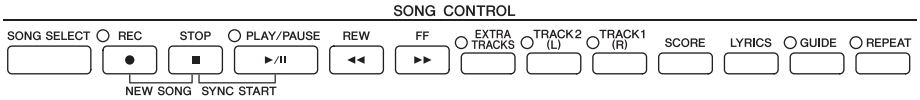
Muzieknotatie weergeven ..... pagina 61

Terwijl u een song afspeelt, kunt u de muzieknotatie automatisch op de display laten weergeven. Dit is een buitengewoon handig hulpmiddel voor het leren en oefenen van stukken.

Uw spel opnemen

Hoofdstuk 5 Opnemen (MIDI)

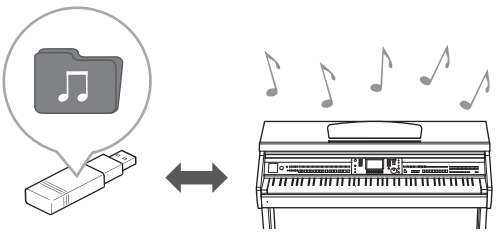
U kunt met het instrument gemakkelijk uw eigen spel opnemen en opslaan in het interne geheugen of een USB-flashgeheugen. Ook kunt u met het instrument uw uitvoering terugluisteren en vervolgens verder bewerken of gebruiken voor uw muziekproductie.



Audio afspelen en opnemen vanuit USB-flashgeheugen

Hoofdstuk 6 USB-audio

Audiobestanden (WAV) die in een USB-flashgeheugen zijn opgeslagen, kunnen worden afgespeeld op het instrument. Bovendien kunt u uw spel als audiodata opnemen op een USB-flashgeheugenapparaat.



De ideale voice en stijl voor iedere song oproepen

Hoofdstuk 7 Music Finder

Met de handige Music Finder-functie kunt u de ideale paneelinstellingen oproepen, inclusief de best passende voice, stijl, effecten enzovoort voor iedere song.

Aansluiten op een iPhone/iPad

Hoofdstuk 10 Aansluitingen

U kunt een slim apparaat zoals een iPhone of iPad aansluiten op de MIDI-aansluitingen van dit instrument via Yamaha i-MX1 (optioneel). Als uw iPhone/iPad over de juiste toepassingen beschikt, kunt u gebruikmaken van enkele handige functies waardoor u nog meer plezier aan dit instrument kunt beleven.

Over de handleidingen

Voor dit instrument bestaan de volgende documenten en instructiehandleidingen.

Meegeleverde documenten

Gebruikershandleiding (dit boek)
Biedt algemene beschrijvingen van de basisfuncties van de Clavinova. Zie het gedeelte 'Gebruik van deze gebruikershandleiding' hierna.

Data List (Datalijst)
Bevat verschillende belangrijke lijsten met vooraf ingestelde inhoud, zoals voices, stijlen en effecten.

Online materiaal (kan worden gedownload van internet)

Reference Manual (Naslaggids) (alleen beschikbaar in het Engels, Frans en Duits en Spaans)
Biedt een beschrijving van de geavanceerde functies van het instrument die niet in de gebruikershandleiding worden beschreven. U kunt bijvoorbeeld leren hoe u uw eigen stijlen of songs maakt, maar ook gedetailleerde uitleg over specifieke parameters lezen.

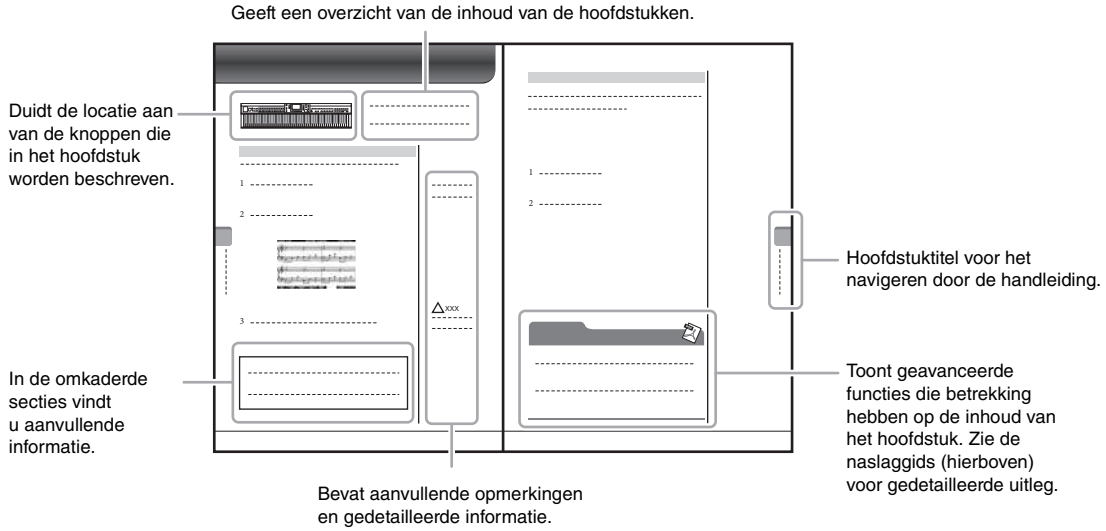
iPhone/iPad Connection Manual (Handleiding voor het aansluiten van een iPhone/iPad)
In dit document wordt uitgelegd hoe u dit instrument kunt aansluiten op een iPhone/iPad.

MIDI Reference (MIDI-referentie)
Bevat zowel de Indeling van MIDI-data als het MIDI-implementatieoverzicht, waarmee u MIDI-berichten kunt bevestigen die door dit instrument zijn verzonden/herkend.

Deze instructiehandleidingen kunnen worden gedownload uit de Yamaha Manual Library. Ga naar de Yamaha Manual Library en typ de modelnaam van uw instrument (bijvoorbeeld CVP-601) in het tekstvak Model Name om naar de handleidingen te zoeken.

Yamaha Manual Library	http://www.yamaha.co.jp/manual/

Gebruik van deze gebruikershandleiding



Inhoudsopgave

VOORZICHTIG..... 4
LET OP 6
Meegeleverde accessoires 7
Welkom bij Clavinova 8
Over de handleidingen 10
Gebruik van deze gebruikershandleiding..... 10

Bedieningspaneel 12

Beginnen 14

Het instrument aan-/uitzetten 14
Automatische uitschakelfunctie 16
De muziekstandaard gebruiken 17
Een hoofdtelefoon gebruiken 17
De displaytaal veranderen 18
Het contrast van de display aanpassen 18
De Owner Name (eigenaarsnaam) in de openingsdisplay weergeven 19
De demo's afspelen 20
Displaygerelateerde regelaars 21
De in de display getoonde berichten 24
Onmiddellijke selectie van de displays, Direct Access (rechtstreekse toegang) 24
Configuratie van de hoofddisplay 25
Configuratie van de display File Selection 27
Tekens invoeren 28
De fabrieksgeprogrammeerde instellingen herstellen 29
Gegevensback-up 30

1 De pianosongs spelen op de Clavinova 31

De standaardpiano-instellingen herstellen (Piano Reset) 31
Genieten van pianospel (Piano Room) 31
De gewenste setup maken in de Piano Room 32
Functie Piano Lock 33
De pedalen gebruiken 34
De metronoom gebruiken 35
Onderhoud 36

2 Voices – Het keyboard bespelen – 37

Presetvoices bespelen 37
De toonhoogte van het keyboard transponeren 42
Articulatie-effecten toevoegen aan Super Articulation-voices 42
Voice-effecten toepassen 43
Eigen Organ Flutes-voices maken 45
De aanslaggevoeligheid van het keyboard instellen 46

3 Stijlen – Ritme en begeleiding spelen – 48

Alleen de ritmekanalen van een stijl spelen 48
Een stijl afspelen met automatische begeleiding 49
Akkoorden 51
Afspelen van stijl bedienen 52
Passende paneelinstellingen voor de geselecteerde stijl (One Touch Setting) 54
De optimale paneelinstellingen voor uw spel oproepen (Style Recommender) 55
Stijlpartijen aan-/uitzetten en tussen voices schakelen 56
De volumebalans tussen stijl en keyboard aanpassen 57

4 Song afspelen – Songs afspelen en oefenen – 58

Songs afspelen 58
Muzieknotatie weergeven (Score) 61
Songteksten weergeven (Text) 61
Songkanalen aan-/uitzetten 62
Eénhandsoefening met de gidslampjes 62
Herhaaldelijk afspelen 63

5 Songs opnemen via MIDI – Uw spel opnemen via MIDI – 65

Uw spel opnemen (Quick Recording) 65
Bestanden opslaan 67
Multi Track-opname 68
Bestandsbeheer 69

6 USB Audio – Audiobestanden afspelen en opnemen – 73

Audiobestanden afspelen 73
Uw spel opnemen als audio 75

7 Music Finder – Ideale setups (voice, stijl enz.) voor elke song oproepen – 77

De gewenste paneelinstellingen selecteren uit de records 80
Zoeken naar paneelinstellingen 81

8 Registratiegeheugen – Eigen paneelsetups opslaan en terugroepen – 83

Paneelsetups registreren 83
Registratiegeheugen opslaan als bankbestand 84
Geregistreerde paneelsetup terughalen 85

9 Mixing Console – Volume en toonbalans bewerken – 86

Basisprocedure 86

10 Aansluitingen – Het instrument gebruiken met andere apparaten – 89

Audioapparaten aansluiten 89
Een voetschakelaar/voetregelaar aansluiten 90
Een USB-flashgeheugen aansluiten 91
Aansluiten op een computer 93
Aansluiten op een iPhone/iPad 93
Externe MIDI-apparaten aansluiten 95

11 Utility – Algemene instellingen aanpassen – 96

Basisprocedure 96

Montage 98

Voorbereiding voor de assemblage 98
Montage 98

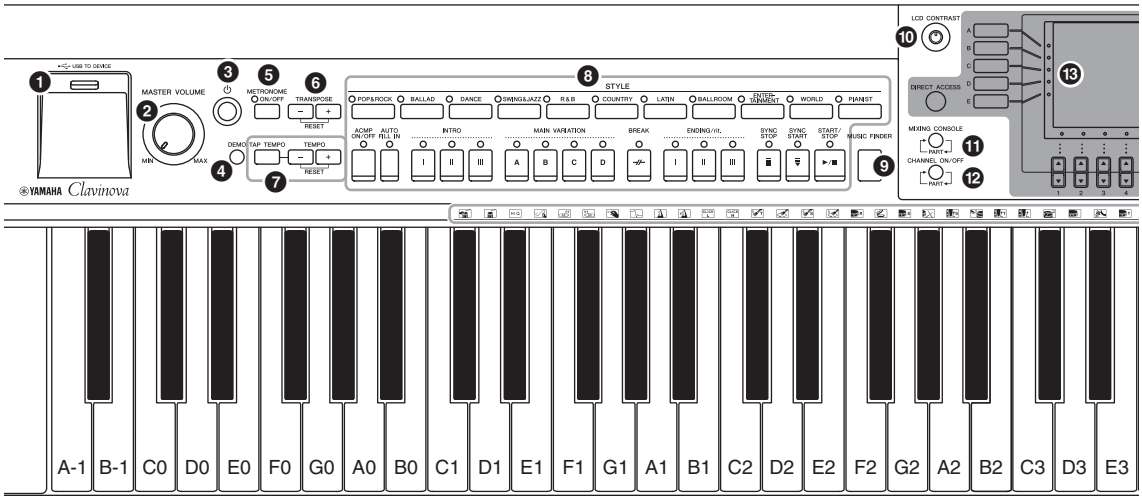
Problemen oplossen 101

Overzicht van paneelknoppen 104

Specificaties 107

Index 110

Bedieningspaneel



❶ **[USB TO DEVICE]-aansluiting ..... pagina 91**
Voor het aansluiten van een USB-flashgeheugen.

❷ **[MASTER VOLUME]-regelaar..... pagina 15**
Hiermee regelt u het totaalvolume.

❸ **[⏻] (Standby/On)-schakelaar ..... pagina 14**
Hiermee schakelt u het instrument in of zet u het op stand-by.

❹ **Knop [DEMO] ..... pagina 20**
Hiermee speelt u de demo's af.

❺ **Knop [METRONOME ON/OFF] ..... pagina 35**
Hiermee schakelt u de metronoom in of uit.

❻ **Knoppen TRANSPOSE ..... pagina 42**
Hiermee transponeert u de toonhoogte in stappen van halve noten.

❼ **Knoppen [TAP TEMPO]/TEMPO ..... pagina 53**
Hiermee regelt u het tempo voor het afspelen van de stijl, MIDI-song en metronoom.

❽ **Knoppen STYLE ..... pagina 48**
Hiermee selecteert u een stijl en regelt u het afspelen van de stijl.

❾ **Knop [MUSIC FINDER] ..... pagina 77**
Hiermee kunt u zoeken naar de geschikte paneelinstellingen of de gewenste song.

❿ **Knop [LCD CONTRAST] ..... pagina 18**
Hiermee past u het contrast van de LCD-display aan.

⓫ **Knop [MIXING CONSOLE] ..... pagina 86**
Hiermee roept u de verschillende instellingen voor de keyboard-, stijl- en songpartijen op.

⓬ **Knop [CHANNEL ON/OFF] .....pagina 56, 62**
Hiermee roept u instellingen op voor het in- of uitschakelen van stijl-/songkanalen.

⓭ **LCD en verwante regelaars..... pagina 21**

⓮ **Knop [USB] .....pagina 27, 73**
Hiermee roept u de display op voor het selecteren van een bestand in het USB-flashgeheugen.

⓯ **Knop [FUNCTION]**
Hiermee kunt u geavanceerde instellingen aanbrengen en uw originele stijlen en songs creëren. Raadpleeg de naslaggids op de website voor meer informatie.

⓰ **Knoppen PART ON/OFF .....pagina 40**
Hiermee schakelt u de keyboardpartijen in of uit.

⓱ **Knop [AUDIO].....pagina 73**
Hiermee kunt u uw audiosongs afspelen en uw spel als audio opnemen.

⓲ **Knoppen SONG CONTROL.....pagina 58**
Hiermee selecteert u een song en regelt u het afspelen van de song.

⓳ **Knop [PIANO ROOM] .....pagina 31**
Hiermee kunt u de vleugelinstellingen aanpassen en oproepen.

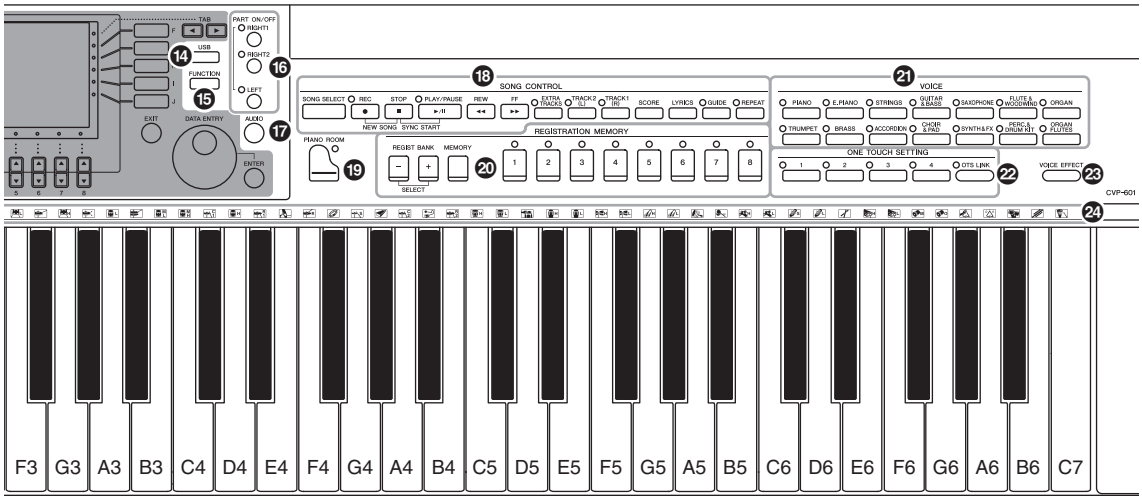
⓴ **Knoppen REGISTRATION MEMORY.....pagina 83**
Hiermee kunt u paneelsetups registreren en terughalen.

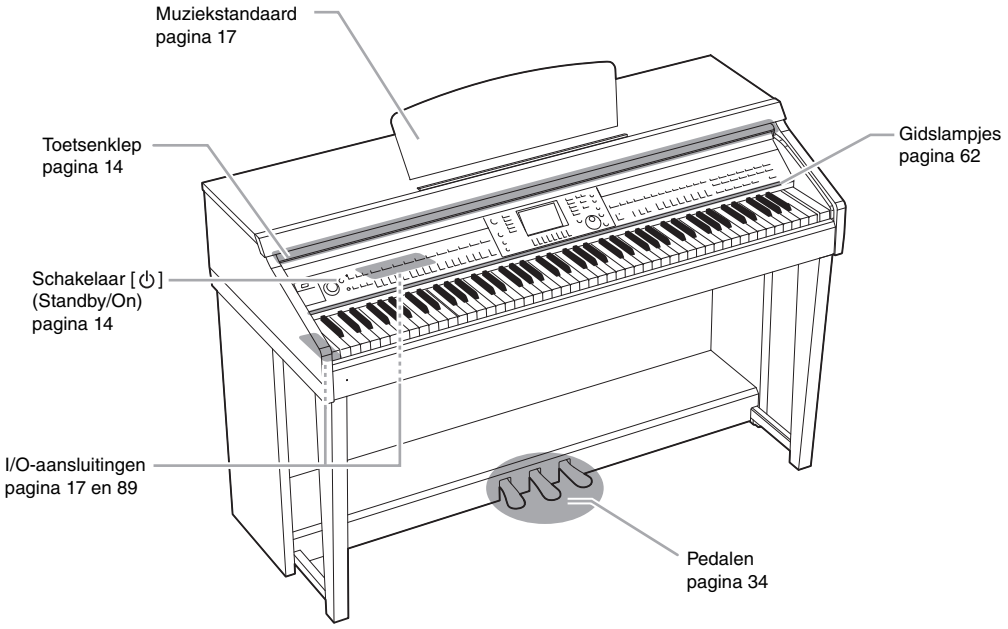
㉑ **Knoppen VOICE .....pagina 37**
Hiermee selecteert u een voice.

㉒ **Knoppen ONE TOUCH SETTING.....pagina 54**
Hiermee roept u de geschikte paneelinstellingen voor de stijl op.

㉓ **Knop [VOICE EFFECT].....pagina 43**
Hiermee past u verschillende effecten toe op uw toetsenspel.

㉔ **Drum Kit-pictogrammen.....pagina 41**
Deze geven de druminstrumenten aan die aan elke toets zijn toegewezen, als de Standard Kit 1 is geselecteerd.


TAB
USB
FUNCTION
EXIT
DATA ENTRY
ENTER
PART ON/OFF
RIGHT1
RIGHT2
LEFT
AUDIO
SONG CONTROL
SONG SELECT
REC
STOP
PLAY/PAUSE
REW
FF
EXTRA TRACKS
TRACK2 (L)
TRACK1 (R)
SCORE
LYRICS
GUIDE
REPEAT
NEW SONG
SYNC START
REGISTRATION MEMORY
PIANO ROOM
REGIST BANK
MEMORY
SELECT
VOICE
PIANO
E.PIANO
STRINGS
GUITAR & BASS
SAXOPHONE
FLUTE & WOODWIND
ORGAN
TRUMPET
BRASS
ACCORDION
CHOIR & PAD
SYNTH & FX
PERC & DRUM KIT
ORGAN FLUTES
ONE TOUCH SETTING
OTS LINK
VOICE EFFECT
CVP-601
F3 G3 A3 B3 C4 D4 E4 F4 G4 A4 B4 C5 D5 E5 F5 G5 A5 B5 C6 D6 E6 F6 G6 A6 B6 C7

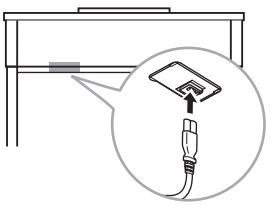

Muziekstandaard
pagina 17
Toetsenklep
pagina 14
Schakelaar [⏻]
(Standby/On)
pagina 14
I/O-aansluitingen
pagina 17 en 89
Gidslampjes
pagina 62
Pedalen
pagina 34

Het instrument aan-/uitzetten

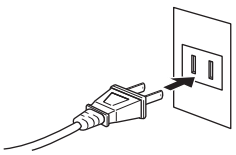
1 Sluit het netsnoer aan.

Sluit de plug van het netsnoer aan op de AC-aansluiting op het instrument en steek vervolgens de stekker van het netsnoer in een passend stopcontact.

1-1



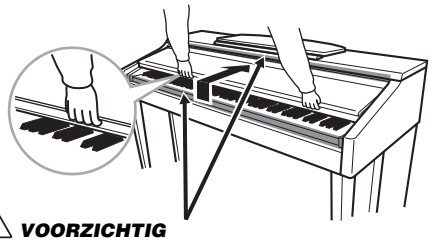
1-2



De uitvoering van de stekker en het stopcontact kan per locatie verschillen.

2 Open de toetsenklep.

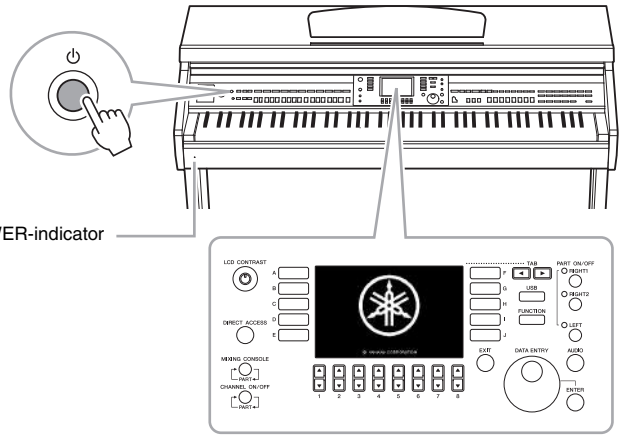
Til de klep iets op, duw dan en schuif de klep open.



⚠ VOORZICHTIG
Let op dat uw vingers niet klem komen te zitten tijdens het openen van de klep.

3 Druk op de schakelaar [⏻] (Standby/On) om het instrument aan te zetten.

De display midden op het bedieningspaneel en de POWER-indicator, links onder het keyboard, lichten op.

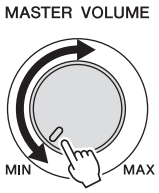


⚠ VOORZICHTIG
Houd de klep met beide handen vast als u deze opent of sluit. Laat de klep pas los als deze volledig geopend of gesloten is. Let op dat er geen vingers (van u of van anderen, vooral die van kinderen) knel komen te zitten tussen de klep en de kast.

⚠ VOORZICHTIG
Plaats geen voorwerpen zoals stukken metaal of papier op de klep. Kleine voorwerpen die op de klep geplaatst worden, kunnen mogelijk in de kast vallen als de klep wordt geopend en kunnen er mogelijk niet meer worden uitgehaald. Dit kan dan elektrische schokken, kortsluiting, brand of ernstige schade aan het instrument veroorzaken.

4 Pas het volume aan.

Terwijl u het keyboard bespeelt, kunt u het volumeniveau aanpassen met de regelaar [MASTER VOLUME] aan de linkerzijde van het paneel.

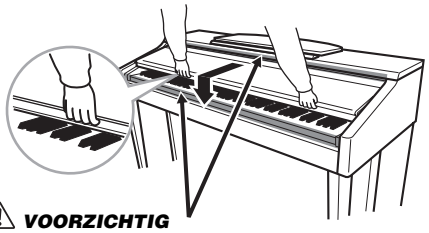


5 Als u het instrument hebt gebruikt, drukt u op de schakelaar [⏻] (Standby/On) om het instrument uit te zetten.

Het scherm en de POWER-indicator gaan uit.

6 Sluit de toetsenklep.

Trek de klep naar u toe en laat de klep voorzichtig over de toetsen zakken.



⚠ *VOORZICHTIG*

Let op dat uw vingers niet klem komen te zitten tijdens het sluiten van de klep.

⚠ *VOORZICHTIG*

Zelfs als de netschakelaar is uitgeschakeld, loopt er nog een minimale hoeveelheid stroom naar het instrument. Als u het instrument gedurende een lange tijd niet gebruikt, zorg er dan voor dat u het netsnoer uit het stopcontact haalt.

Het instrument gedwongen uitzetten

U kunt het instrument niet uitschakelen door op de schakelaar [⏻] (Standby/On) te drukken tijdens het opnemen of het bewerken of wanneer er berichten worden weergegeven. Als u in een dergelijke situatie het instrument toch gedwongen uit wilt zetten, houdt u de schakelaar [⏻] (Standby/On) langer dan drie seconden ingedrukt.

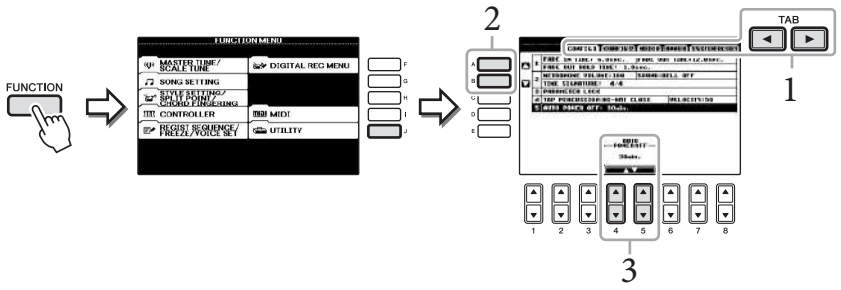
LET OP

Als u het instrument gedwongen uitzet tijdens het opnemen of bewerken, kunnen er gegevens verloren gaan en kunnen het instrument en externe apparaten beschadigd raken.

Automatische uitschakelfunctie

Om onnodig stroomverbruik te voorkomen, heeft dit instrument een automatische uitschakelfunctie waarmee de stroom automatisch wordt uitgeschakeld als het instrument gedurende een opgegeven tijd niet is gebruikt. De tijd die moet verstrijken voordat het instrument automatisch wordt uitgezet is standaard ongeveer 30 minuten. U kunt deze instelling echter wijzigen zoals hieronder wordt beschreven. De instelling blijft ook behouden als het instrument wordt uitgezet.

1 Roep de display op via [FUNCTION] → [J] UTILITY → TAB [◄][►] CONFIG 1.



2 Selecteer '5. AUTO POWER OFF' met de knoppen [A]/[B].

3 Druk op de knoppen [4▲▼]/[5▲▼] om de waarde in te stellen.

Instellingswaarde: OFF*/5/10/15/30/60/120 (min.)
* OFF: Automatische uitschakelfunctie uitzetten

Standaardinstelling: 30 (min.)

De automatische uitschakelfunctie uitzetten (eenvoudige manier)

Zet het instrument aan terwijl u de laagste toets op het keyboard ingedrukt houdt. Het bericht 'Auto power off disabled.' wordt kort weergegeven en de automatische uitschakelfunctie wordt uitgezet. De instelling blijft ook behouden als het instrument wordt uitgezet.

OPMERKING

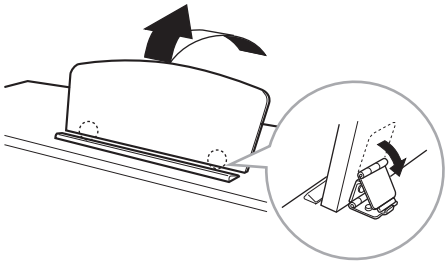
In deze hele handleiding worden pijlen gebruikt bij de instructies, om in het kort het proces voor het oproepen van bepaalde displays en functies aan te geven.

LET OP

- **Afhankelijk van de status van het instrument wordt het instrument mogelijk niet automatisch uitgeschakeld, ook niet nadat de opgegeven periode is verstreken. Zet het instrument altijd handmatig uit als u het niet gebruikt.**
- **Als het instrument een bepaalde periode niet wordt gebruikt terwijl het is aangesloten op een extern apparaat zoals een versterker, luidspreker of computer, volg dan de instructies in de Gebruikershandleiding voor het uitschakelen van het instrument en de aangesloten apparaten, om schade aan apparaten te voorkomen. Als u niet wilt dat het instrument automatisch wordt uitgeschakeld als er een apparaat is aangesloten, zet u de automatische uitschakelfunctie uit.**
- **Gegevens die niet zijn opgeslagen op het USER-station gaan verloren als het instrument automatisch wordt uitgezet. Sla uw gegevens op het USER-station op voordat het instrument wordt uitgeschakeld.**

De muziekstandaard gebruiken

Trek eerst de muziekstandaard omhoog en zover mogelijk naar u toe. Klap vervolgens de twee metalen steunen links en rechts achter op de muziekstandaard omlaag en laat dan de muziekstandaard zakken tot deze op de metalen steunen rust.

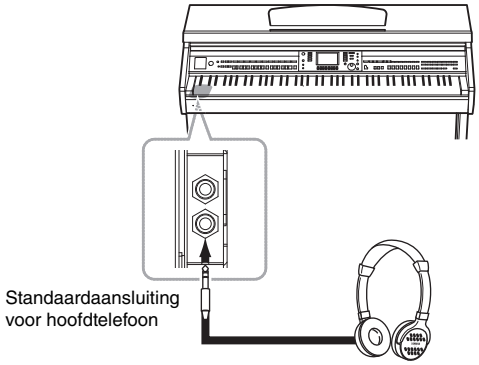


Als u de muziekstandaard lager wilt zetten, trekt u eerst de muziekstandaard zover mogelijk naar u toe. Til vervolgens de twee metalen steunen op en laat dan de muziekstandaard voorzichtig naar achter zakken tot deze helemaal omlaag is.

⚠ *VOORZICHTIG*
Probeer de muziekstandaard niet in een halfopgezette positie te gebruiken.

Een hoofdtelefoon gebruiken

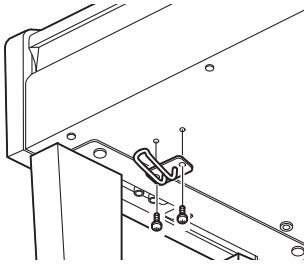
Sluit een hoofdtelefoon aan op één van de [PHONES]-aansluitingen, die zich links aan de onderkant van het instrument bevinden.
Hier kunnen twee standaardhoofdtelefoons op aangesloten worden. (Als u slechts één hoofdtelefoon gebruikt, maakt het niet uit op welke van de twee u deze aansluit.)



⚠ *VOORZICHTIG*
Luister niet gedurende een langere tijd met een hoog volume naar de hoofdtelefoon. Uw gehoor kan hierdoor beschadigd raken.

De ophangbeugel voor de hoofdtelefoon gebruiken

Er is een ophangbeugel voor een hoofdtelefoon bij het instrument geleverd, waarmee u de hoofdtelefoon aan het instrument kunt hangen. Bevestig de ophangbeugel voor de hoofdtelefoon met de twee bijgeleverde schroeven (4 x 10 mm), zoals in de afbeelding is te zien.

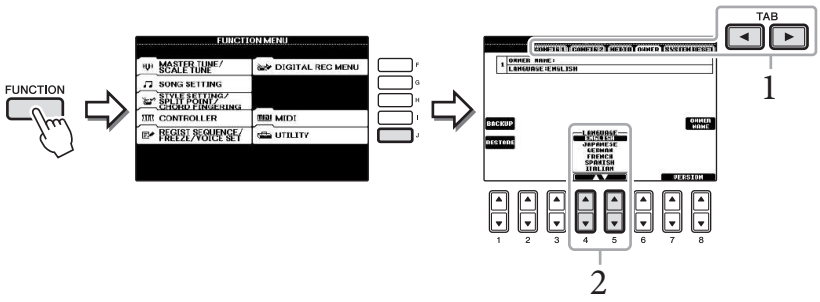


LET OP
Hang niets anders aan de beugel dan een hoofdtelefoon. Als u dat wel doet, kan het instrument of de beugel beschadigd raken.

De displaytaal veranderen

Hiermee kunt u de taal bepalen die wordt gebruikt in de display voor berichten, bestandsnamen en tekeninvoer.

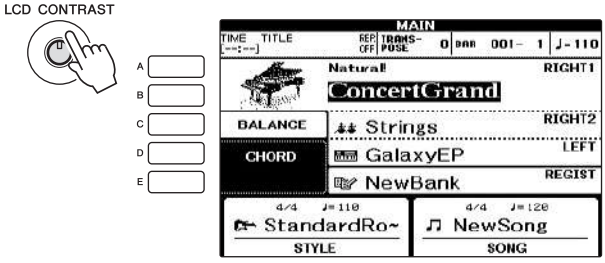
1 **Roep de bedieningsdisplay op.**
[FUNCTION] → [J] UTILITY → TAB [◄][►] OWNER



2 **Selecteer de gewenste taal met de knoppen [4▲▼]/[5▲▼].**

Het contrast van de display aanpassen

U kunt het contrast van de display aanpassen door aan de knop [LCD CONTRAST] rechts van de display te draaien.

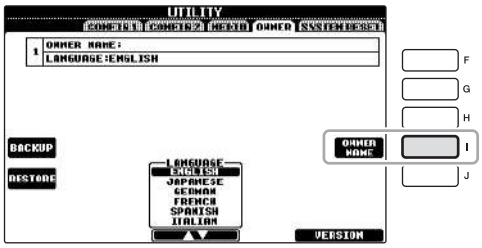


De Owner Name (eigenaarsnaam) in de openingsdisplay weergeven

U kunt uw naam laten weergeven in de openingsdisplay (de display die wordt weergegeven als het instrument wordt ingeschakeld).

1 **Roep de bedieningsdisplay op.**
[FUNCTION] → [J] UTILITY → TAB [◄][►] OWNER

2 **Druk op de knop [I] (OWNER NAME) en roep de Owner Name-display op.**
Zie pagina 28 voor meer informatie over het invoeren van tekens.



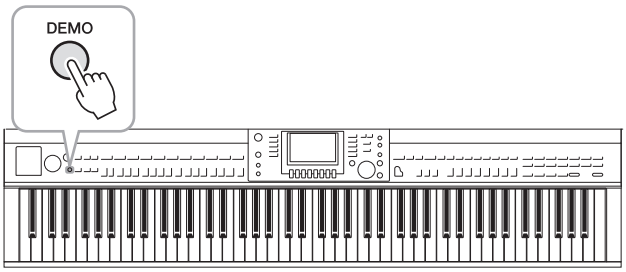
Het versienummer weergeven

Als u het versienummer van dit instrument wilt controleren, drukt u in de display in stap 1 hierboven op de knoppen [7▲▼]/[8▲▼] (VERSION). Druk op de knop [EXIT] of de knop [8▲▼] om terug te keren naar de oorspronkelijke display.

De demo's afspelen

De demo's voorzien in handige, makkelijk te begrijpen introducties van de eigenschappen en functies, evenals in geluidsdemonstraties.

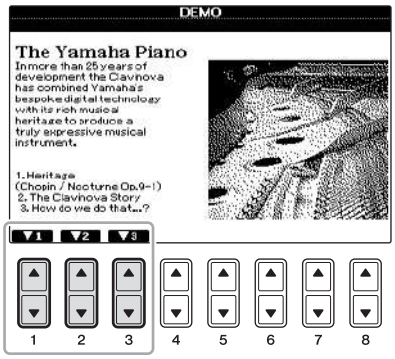
1 Druk op de knop [DEMO] om de display Demo op te roepen.



2 Druk op een van de knoppen [A] – [E] om een specifieke demo weer te geven.

Als u op de knop [E] drukt, wordt de overzichtsdemo continu afgespeeld, waarbij achtereenvolgens de verschillende displays worden opgeroepen.

De vervolgmenu's worden onder aan de display getoond. Druk op een van de knoppen [1▲▼] – [8▲▼] die met het submenu overeenstemmen.



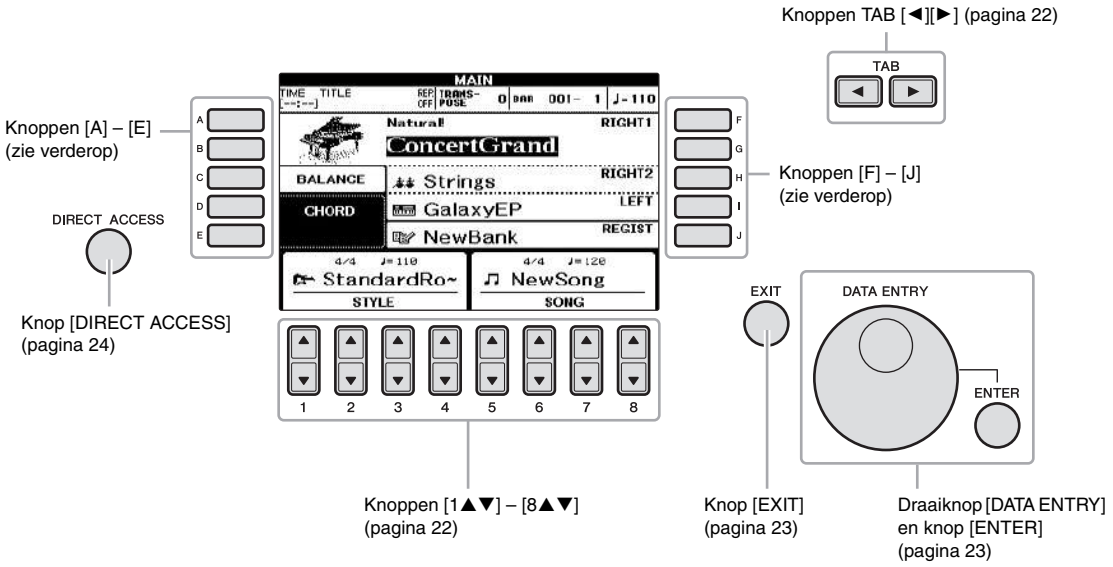
3 Druk indien nodig meerdere malen op de knop [EXIT] om de demo's te verlaten.

OPMERKING

Druk op de knop [EXIT] om terug te keren naar het volgende bovenliggende menuniveau.

Displaygerelateerde regelaars

De LCD-display geeft u in één oogopslag heel veel informatie over alle huidige instellingen. Het weergegeven menu kan worden geselecteerd of gewijzigd met de regelaars rondom de LCD-display.



Knoppen [A] – [E] en knoppen [F] – [J]

Deze knoppen worden gebruikt om het bijbehorende menu te selecteren.

■ Voorbeeld 1

In de display File Selection (pagina 27) kunnen de knoppen [A] – [J] worden gebruikt om de overeenkomstige respectieve bestanden te selecteren.

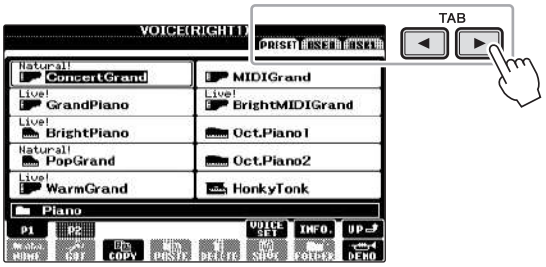
■ Voorbeeld 2

De knoppen [A] en [B] worden gebruikt om de cursor omhoog of omlaag te verplaatsen.

De knoppen [C], [D], [H] en [I] worden gebruikt om de bijbehorende parameter te selecteren.

Knoppen TAB [◄][►]

Deze knoppen worden hoofdzakelijk gebruikt om tussen de displaypagina's te schakelen die bovenin van 'tabs' zijn voorzien.

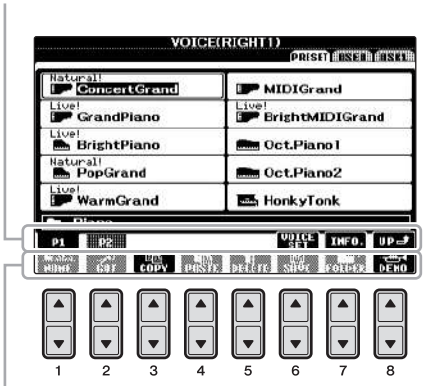


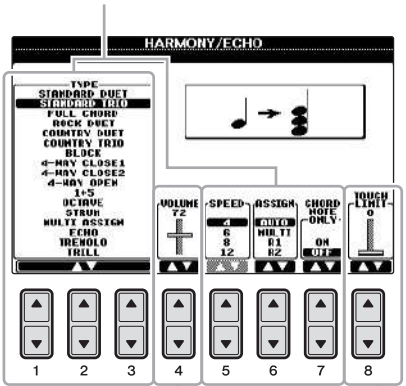
Knoppen [1▲▼] – [8▲▼]

De knoppen [1▲▼] – [8▲▼] worden gebruikt voor het maken van selecties of om instellingen te veranderen (omhoog of omlaag) voor de functies die direct erboven in de display staan.

Gebruik de knoppen [1▲] – [8▲] om de gewenste items te selecteren als er een menu in dit gedeelte van de display verschijnt.

Als een menulijst verschijnt, gebruikt u de knoppen [1▲▼] – [8▲▼] om het gewenste item te selecteren.



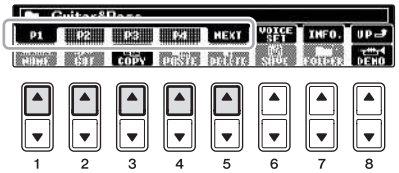


Gebruik de knoppen [1▼] – [8▼] om de gewenste items te selecteren als er een menu in dit gedeelte van de display verschijnt.

Als een parameter met de vorm van een regelaar (of een knop) verschijnt, gebruikt u de knoppen [1▲▼] – [8▲▼] om de waarde aan te passen.

■ De pagina veranderen

Als de display uit meerdere pagina's bestaat, worden de paginanummers (P1, P2, ...) onderin de display weergegeven. Druk op de overeenkomstige knop [1▲] – [5▲] om de gewenste displaypagina weer te geven.

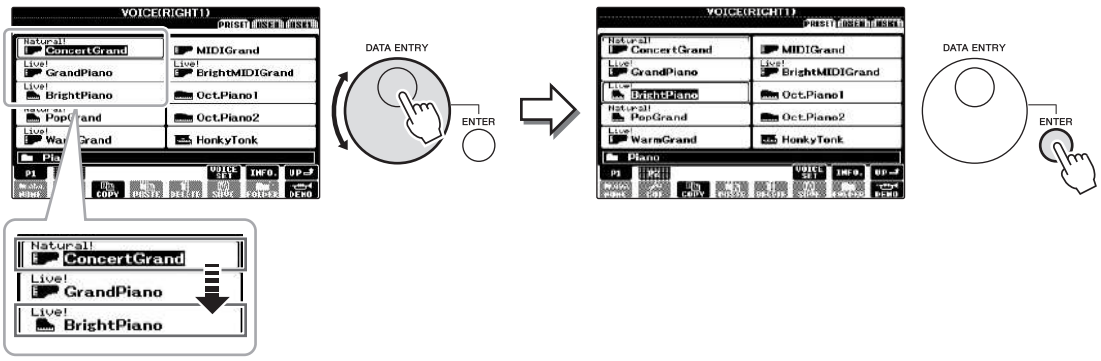


Draaiknop [DATA ENTRY] en knop [ENTER]

Afhankelijk van de geselecteerde LCD-display kan de [DATA ENTRY]-draaiknop op de volgende twee manieren worden gebruikt.

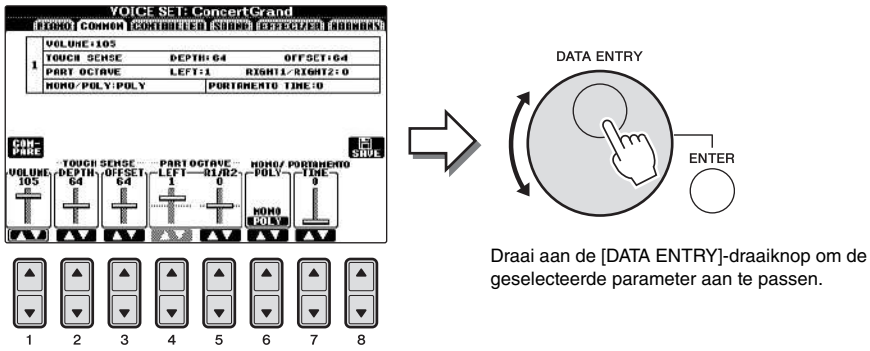
■ Bestanden selecteren (voice, stijl, song enzovoort)

Als een van de File Selection-displays (pagina 27) wordt weergegeven, kunt u de draaiknop [DATA ENTRY] en de knop [ENTER] gebruiken om een bestand (voice, stijl, song enzovoort) te selecteren.



■ Parameterwaarden aanpassen

U kunt handig de [DATA ENTRY]-draaiknop in combinatie met de knoppen [1▲▼] – [8▲▼] gebruiken om de parameters aan te passen die in de display worden aangeduid.



Selecteer de gewenste parameter met de overeenkomstige knop [1▲▼] – [8▲▼].

Draai aan de [DATA ENTRY]-draaiknop om de geselecteerde parameter aan te passen.

Deze handige techniek werkt ook goed bij pop-upparameters zoals Tempo en Transpose. Druk gewoon op de desbetreffende knop, bijvoorbeeld TEMPO [+], draai vervolgens aan de [DATA ENTRY]-draaiknop en druk op [ENTER] om het venster te sluiten.

Knop [EXIT]

Druk op de knop [EXIT] om naar de vorige display terug te keren. Druk meerdere keren op de knop [EXIT] om naar de standaardhoofddisplay terug te keren (pagina 25).

De in de display getoonde berichten

Soms wordt een bericht (informatie- of bevestigingsdialoog) op het scherm weergegeven om de bediening te vergemakkelijken. Als het bericht verschijnt, drukt u op de desbetreffende knop.

Onmiddellijke selectie van de displays, Direct Access (rechtstreekse toegang)

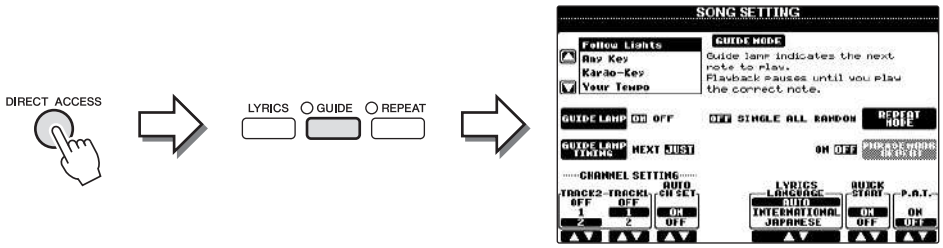
Met de handige Direct Access-functie (rechtstreekse toegang) kunt u ogenblikkelijk de gewenste display oproepen door slechts op één extra knop te drukken.

1 **Druk op de knop [DIRECT ACCESS].**

Er verschijnt een bericht in de display waarin u wordt gevraagd op de overeenkomstige knop te drukken.

2 **Druk op de knop of het pedaal bij de gewenste instellingsdisplay om die display onmiddellijk op te roepen.**

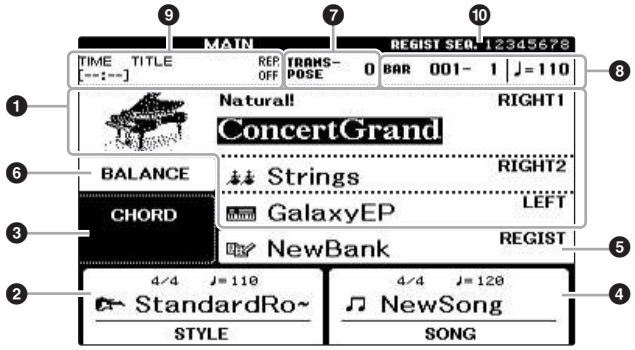
Druk bijvoorbeeld op de knop [GUIDE] om de display op te roepen waarin de modus Guide kan worden ingesteld.



Raadpleeg de afzonderlijke datalijst voor een lijst van de displays die kunnen worden opgeroepen met de functie Direct Access.

Configuratie van de hoofddisplay

Als het instrument wordt aangezet, verschijnt de hoofddisplay. In de hoofddisplay worden de huidige basisinstellingen weergegeven, zoals de momenteel geselecteerde voice en stijl, zodat u deze in één oogopslag kunt zien. De hoofddisplay is de display die u gewoonlijk ziet als u het keyboard bespeelt.



❶ Voice name

Hier worden de voicenamen weergegeven die momenteel zijn geselecteerd voor de partijen RIGHT 1, RIGHT 2 en LEFT (pagina 37). Door te drukken op één van de knoppen [A] – [B] en [F] – [I] roept u de Voiceselectiedisplay op voor de verschillende partijen.

❷ Stijlnaam en verwante informatie

Hier worden de momenteel geselecteerde stijlnaam, de maatsoort en het tempo weergegeven. Wanneer u op een van de knoppen [1▲▼] – [4▲▼] drukt, wordt de display Style Selection (pagina 48) weergegeven.

❸ Huidige akkoordnaam

Als de knop [ACMP ON/OFF] aan staat, wordt het akkoord weergegeven dat is opgegeven in het akkoordgedeelte van het keyboard. Als de song met de akkoordgegevens wordt afgespeeld, wordt de huidige akkoordnaam weergegeven.

❹ Songnaam en verwante informatie

Hier worden de momenteel geselecteerde songnaam, de maatsoort en het tempo weergegeven. Wanneer u op een van de knoppen [5▲▼] – [8▲▼] drukt, wordt de display Song Selection (pagina 58) weergegeven.

❺ Naam van Registration Memory-bank

Hier wordt de naam weergegeven van de momenteel geselecteerde Registration Memory-bank. Door op de knop [J] te drukken roept u de display Registration Memory Bank Selection op (pagina 84).

❻ Volume Balance

Hier wordt de volumebalans tussen de partijen weergegeven. Druk op de knop [C] om de volumebalansdisplay op te roepen. Pas de volumebalans tussen de partijen aan met de knoppen [1▲▼] – [7▲▼].

❼ Transpose

Hier wordt de hoeveelheid toonhoogteverandering weergegeven in stappen van een halve toon (pagina 42).

❽ TEMPO/BAR/BEAT

Hier wordt de huidige positie (tempo/maat/tel) bij stijl- of songafspelen weergegeven.

OPMERKING

Op de volgende manier kunt u gemakkelijk terugkeren naar de hoofddisplay vanuit een willekeurige andere display: druk gewoon eerst op de knop [DIRECT ACCESS] en vervolgens op de knop [EXIT].

OPMERKING

Als de functie Left Hold (pagina 44) op ON staat, wordt de indicatie 'H' weergegeven.

OPMERKING

Als de Volume Balance-display niet wordt weergegeven, drukt u op de knop [EXIT] om de Volume Balance-display weer te geven.

❾ Informatie over USB-audio

Hier wordt informatie over het geselecteerde audiobestand (bestandsnaam, duur enzovoort) weergegeven. Als de USB Audio Player stand-by voor opname is, wordt de indicatie 'REC WAIT'
weergegeven. Tijdens de opname wordt 'REC' weergegeven.

❿ Registratiesequence

Geeft de sequence-volgorde aan van de nummers in het registratiegeheugen (indien geprogrammeerd; pagina 85), die kunnen worden opgeroepen via de knoppen TAB [◄][►] of het pedaal. Raadpleeg de naslaggids op de website voor instructies voor het programmeren van de sequence.

Configuratie van de display File Selection

In de display File Selection selecteert u voice-, stijl- en andere gegevens. De File Selection-display wordt weergegeven als u op een van de VOICE- of STYLE-categorieselectieknoppen, de knop SONG [SELECT] enzovoort drukt.

❶ Locatie (station) van gegevens

- **PRESET**..... Locatie waar presetgegevens zijn opgeslagen.
- **USER** ..... Locatie waar opgenomen of bewerkte gegevens zijn opgeslagen.
- **USB**..... Locatie waar gegevens in USB-flashgeheugen zijn opgeslagen. Dit verschijnt slechts als een USB-flashgeheugen is aangesloten op de [USB TO DEVICE]-aansluiting (pagina 91).

❷ Selecteerbare gegevens (bestanden)

De bestanden die in deze display kunnen worden geselecteerd, worden weergegeven. Als er meer dan tien bestanden zijn, wordt het paginanummer (P1, P2, ...) onder de bestanden weergegeven. Druk op de desbetreffende knop om de overeenkomstige displaypagina weer te geven. Als er meer pagina's volgen, wordt de knop Next weergegeven, evenals de knop Prev voor de vorige pagina.

❸ Menu voor bestands- en maphandelingen

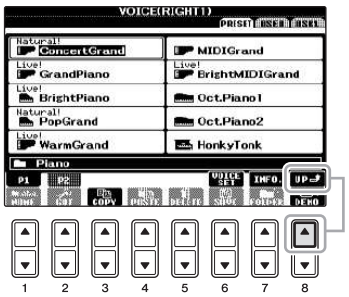
Met de opties van dit menu kunt u uw gegevensbestanden opslaan en beheren (kopiëren, verplaatsen, verwijderen enzovoort). Zie pagina 67 – 71 voor gedetailleerdere instructies.

De huidige map sluiten en de map van het bovenliggende niveau oproepen

In de display PRESET bevinden zich meerdere gegevens (bestanden) samen in één map. U kunt ook uw originele gegevens organiseren in de USER/USB-display door meerdere nieuwe mappen te maken (pagina 69). Druk op de knop [8▲] (UP) om de huidige map te sluiten en de map van het bovenliggende niveau op te roepen.

Voorbeeld van de display PRESET Voice Selection

De vooraf ingestelde voicebestanden zijn gecategoriseerd en ondergebracht in hiervoor geschikte mappen.



In deze display worden de voicebestanden in een map getoond.

Het bovenliggende niveau (in dit geval een map) wordt getoond. Elke map die in deze display wordt getoond, bevat passende gecategoriseerde voices.

OPMERKING

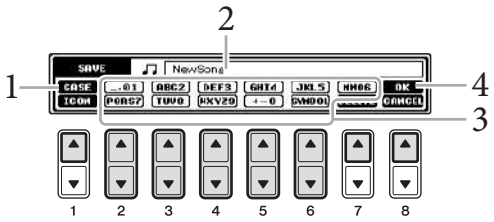
Alle gegevens, zowel voorgeprogrammeerde als uw eigen originele gegevens, worden opgeslagen als 'bestanden'.

USB-display

Druk op de knop [USB] om de File Selection-display op te roepen.
[USB] → [A] SONG/[B] AUDIO/[C] STYLE/[F] VOICE/[G] REGIST.

Tekens invoeren

In de volgende instructies ziet u hoe u tekens kunt invoeren voor het benoemen van uw bestanden/mappen, het invoeren van trefwoorden enzovoort. Voer tekens in via de onderstaande display.



1 Wijzig de tekensoort door op de knop [1▲] te drukken.

Als u een andere taal dan Japans als taal hebt geselecteerd (pagina 18), zijn de volgende verschillende tekensoorten beschikbaar:

- **CASE** ..... Hoofdletters, cijfers, tekens
- **case** ..... Kleine letters, cijfers, tekens

Als u Japans als taal selecteert (pagina 18), kunnen de volgende verschillende tekensoorten en -grootten worden ingevoerd:

- **かな漢 (kana-kan)** ... Hiragana en Kanji, leestekens (volledige grootte)
- **カナ (kana)** ..... Katakana (normale grootte), leestekens (volledige grootte)
- **ｶﾅ (kana)** ..... Katakana (halve grootte), leestekens (halve grootte)
- **ＡＢＣ** .....Alfabet (hoofdletters en kleine letters, volledige grootte), nummers (volledige grootte), leestekens (volledige grootte)
- **ABC** ..... Alfabet (hoofdletters en kleine letters, halve grootte), nummers (halve grootte), leestekens (halve grootte)

OPMERKING
Afhankelijk van de display voor tekeninvoer waarin u werkt, kunnen sommige tekens niet worden ingevoerd.

2 Gebruik de [DATA ENTRY]-draaiknop om de cursor naar de gewenste positie te verplaatsen.

3 Druk op de knoppen [2▲▼] – [6▲▼] en [7▲] die overeenkomen met het teken dat u wilt invoeren.

Om het geselecteerde letterteken daadwerkelijk in te voeren verplaatst u de cursor of drukt u op een andere letterinvoerknop. Als u even wacht, wordt het letterteken automatisch ingevoerd.
Zie 'Handelingen voor het invoeren van andere tekens' verderop voor meer informatie over het invoeren van tekens.

OPMERKING
De bestandsnaam kan uit maximaal 41 letters bestaan, de mapnaam uit maximaal 50.

OPMERKING
Druk op de knop [8▼] (CANCEL) om het invoeren van tekens te annuleren.

4 Druk op de knop [8▲] (OK) om de nieuwe naam daadwerkelijk in te voeren en terug te keren naar de voorgaande display.

Handelingen voor het invoeren van andere tekens

■ **Tekens wissen**

Verplaats de cursor naar het teken dat u wilt wissen door de [DATA ENTRY]-draaiknop te gebruiken en druk vervolgens op de knop [7▼] (DELETE). Als u alle tekens op de regel in één keer wilt wissen, houdt u de knop [7▼] (DELETE) ingedrukt.

■ **Speciale leestekens invoeren (Japanse '< 濁点 >' en '< 半濁点 >')**

Selecteer een teken waaraan een accent moet worden toegevoegd en druk op de knop [6▼], voordat u het teken daadwerkelijk invoert.

OPMERKING

Voor tekens zonder speciale accenten (met uitzondering van kanakan en katakana op halve grootte), kunt u het accentoverzicht oproepen door op de knop [6▼] te drukken, nadat u het teken hebt geselecteerd (maar voordat dit daadwerkelijk is ingevoerd).

■ **Tekens of spaties invoeren**

1. Druk op de knop [6▼] (SYMBOL) om de lijst met tekens op te roepen.
2. Gebruik de [DATA ENTRY]-draaiknop om de cursor naar het gewenste teken of de spatie te verplaatsen en druk vervolgens op de knop [8▲] (OK).

■ **Omzetten naar Kanji (Japanse taal)**

Als de ingevoerde 'hiragana'-tekens diapositief worden getoond, drukt u één of meerdere keren op de knop [1▲]/[ENTER] om de tekens om te zetten naar de juiste kanji. U kunt het diapositieve gedeelte wijzigen met de draaiknop [DATA ENTRY]. Druk op de knop [1▼]/[8▲] (OK) om de wijziging daadwerkelijk door te voeren.

Als u het omgezette kanji weer wilt terugzetten op 'hiragana', drukt u op de knop [7▼] (DELETE).
Druk op de knop [8▼] (CANCEL) als u het omgekeerde gedeelte onmiddellijk wilt wissen.

■ **Aangepaste pictogrammen voor bestanden selecteren (links van de bestandsnaam weergegeven)**

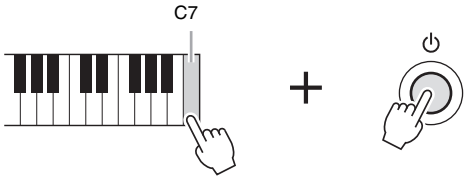
1. Druk op de knop [1▼] (ICON) om de display ICON SELECT weer te geven.
2. Selecteer het pictogram met de knoppen [A] – [J], de knoppen [3▲▼] – [5▲▼] of de draaiknop [DATA ENTRY]. De display ICON bevat verscheidene pagina's. Druk op de knoppen TAB [◄][►] om de verschillende pagina's te selecteren.
3. Druk op de knop [8▲] (OK) om het geselecteerde pictogram toe te passen.

OPMERKING

Druk op de knop [8▼] (CANCEL) om de handeling te annuleren.

De fabrieksgeprogrammeerde instellingen herstellen

Zet het instrument aan terwijl u de toets C7 (de meest rechtse toets op het keyboard) ingedrukt houdt. Hiermee worden alle instellingen (behalve de taalinstellingen enzovoort) teruggezet naar de fabrieksinstellingen.



U kunt ook een specifieke instelling terugzetten naar de standaardwaarde of uw eigen resetinstellingen opslaan/laden. Open de bedieningsdisplay: [FUNCTION]→ [J] UTILITY → TAB [◄][►] SYSTEM RESET. Raadpleeg de naslaggids op de website voor meer informatie.

OPMERKING

Als u alleen de Registration Memory-instelling (pagina 83) wilt initialiseren, zet u het instrument aan terwijl u B6 ingedrukt houdt.

Gegevensback-up

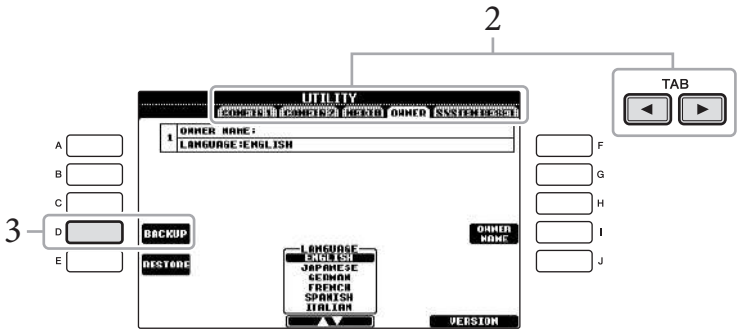
Met deze procedure maakt u een back-up van alle gegevens opgeslagen op het USER-station (met uitzondering van beveiligde songs) en alle instellingen. Voor maximale gegevensbeveiliging raadt Yamaha u aan belangrijke gegevens naar een USB-opslagapparaat te kopiëren of op te slaan. Hierdoor beschikt u over een handige back-up als het interne geheugen beschadigd raakt.

OPMERKING
Lees voordat u USB-flashgeheugen gebruikt 'Een USB-opslagapparaat aansluiten' op pagina 91.

1 Sluit het USB-flashgeheugen aan als back-upbestemming.

2 Roep de bedieningsdisplay op.

[FUNCTION] → [J] UTILITY → TAB [◄][►] OWNER



3 Druk op de knop [D] (BACKUP) om de gegevens op te slaan op het USB-flashgeheugen.

Als u de gegevens wilt terugzetten, drukt u in deze display op de knop [E] (RESTORE). Nadat de handeling is voltooid, wordt het instrument automatisch opnieuw opgestart.

OPMERKING
Het maken/terugzetten van de back-up duurt mogelijk een paar minuten.

LET OP
Verplaats de opgeslagen beveiligde songs naar de display USER vóór het terugzetten. Als de songs niet worden verplaatst, worden de gegevens door deze back-uphandeling verwijderd.

OPMERKING
Als u de songs, stijlen, Registration Memory-banken en voices onafhankelijk van elkaar wilt opslaan, voert u de handeling voor kopiëren en plakken in de display File Selection uit (pagina 70).

OPMERKING
Als u de Music Finder-records, effecten, MIDI-sjablonen en systeembestanden wilt opslaan, opent u de bedieningsdisplay: [FUNCTION] → [J] UTILITY → TAB [◄][►] SYSTEM RESET. Raadpleeg de naslaggids op de website voor meer informatie.

De standaardpiano-instellingen herstellen (Piano Reset)

Welke instellingen u ook hebt aangebracht via het paneel, u kunt onmiddellijk de standaardinstellingen voor pianospel oproepen.

1 **Houd de knop [PIANO ROOM] twee seconden of langer ingedrukt.**
Er wordt een bericht weergegeven op de display.

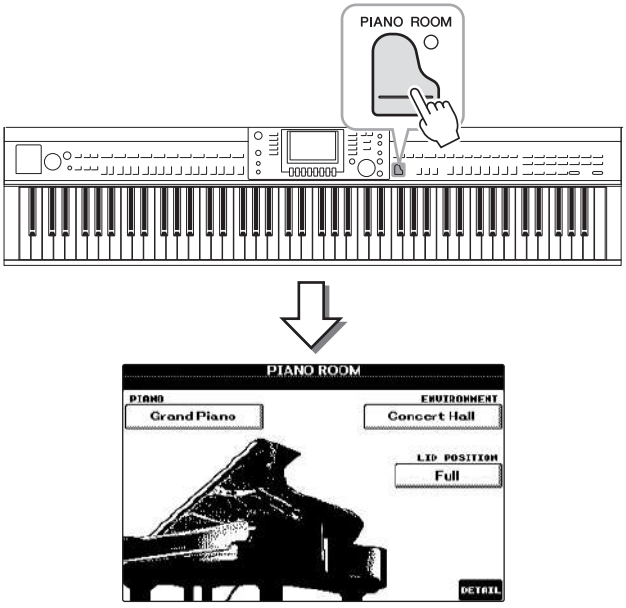
2 **Druk op de knop [F] (RESET).**
De voice wordt ingesteld op 'ConcertGrand', zodat u het instrument over het hele keyboard als een piano kunt bespelen.

OPMERKING
Deze functie kan niet worden gebruikt als de display Piano Room (hieronder) of de display Piano Lock (pagina 33) wordt weergegeven.

Genieten van pianospel (Piano Room)

Met deze handige, makkelijk te gebruiken voorziening wordt het hele instrument volledig, automatisch en in één keer voor optimaal pianospel geconfigureerd. Welke instellingen u ook hebt aangebracht via het paneel, u kunt onmiddellijk naar de Piano Room gaan door één keer op een knop te drukken om de piano-instellingen op te roepen en het gewenste pianogeluid te creëren.

1 **Druk op de vleugelvormige knop [PIANO ROOM].**
Met deze handeling worden de display Piano Room en de paneelinstellingen voor pianospel opgeroepen.



OPMERKING
Als de display Piano Room wordt weergegeven, kunnen alleen het pedaal, de metronoom en de functie voor het metronoomtempo worden gebruikt. De instellingen die zijn aangebracht in de andere displays kunnen niet worden toegepast.

2 **Bespeel het keyboard.**

Alleen de pedalen (pagina 34) en de metronoom (pagina 35) zijn geactiveerd; alle andere niet-pianofuncties zijn niet beschikbaar.

3 **Druk op de knop [EXIT] om de Piano Room te verlaten.**

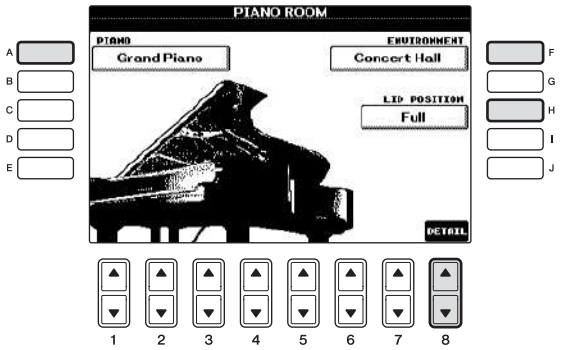
De paneelinstellingen worden teruggezet op de waarden die ze hadden voordat u de display Piano Room opriep.

De gewenste setup maken in de Piano Room

In de display Piano Room kunt u verschillende parameters instellen, zoals het type piano en de omgeving (reverbtype). De instellingen hier worden alleen toegepast als de display Piano Room wordt weergegeven.

1 **Druk op de knop [PIANO ROOM] om de display Piano Room op te roepen.**

2 **Breng de gewenste instellingen aan.**



[A]	**PIANO**	Hiermee roept u het pop-upvenster op waarin u met de knoppen [A]/[B] de gewenste pianovoice kunt selecteren.
[F]	**ENVIRONMENT**	Hiermee roept u het pop-upvenster op waarin u met de knoppen [F]/[G] de gewenste omgeving kunt selecteren.
[H]	**LID POSITION**	Hiermee roept u het pop-upvenster op waarin u met de knoppen [H]/[I] bepaalt hoe ver de virtuele klep van de piano openstaat.
[8▲▼]	**DETAIL**	Hiermee roept u het pop-upvenster op waarin u verschillende parameters kunt instellen. Als u klaar bent met het aanbrengen van instellingen, drukt u op de knop [8▲] (OK). • **TOUCH [1▲▼–2▲▼]** Bepaalt hoe het geluid reageert op de kracht waarmee u de toetsen bespeelt. 'Soft' produceert een hoog volume bij spelen met gemiddelde sterkte. 'Medium' is de standaardaanslagrespons. Voor 'Hard' is matig krachtig spelen vereist voor een hoog volume. • **TUNE [3▲▼–4▲▼]** Bepaalt de toonhoogte van dit instrument in stappen van 1 Hz.

		• **STRING RESO. [5▲▼]** Hiermee schakelt u de snaarresonantie in of uit. • **DAMPER RESO. [6▲▼]** Hiermee bepaalt u of het demperresonantie-effect wordt ingeschakeld of uitgeschakeld als u het demperpedaal indrukt. • **KEYOFF SAMPLE [7▲▼]** Hiermee bepaalt u of de zeer delicate toets-los-geluiden worden geproduceerd als u toetsen loslaat.

De instellingen in de display Piano Room blijven behouden, ook als u deze display verlaat of het instrument uitzet. De volgende keer dat u op de knop [PIANO ROOM] drukt, worden de piano-instellingen opgeroepen die de vorige keer zijn aangebracht.

Functie Piano Lock

U kunt de paneelinstellingen in 'vergrendelen' in de Piano Room-instellingen die u de laatste keer hebt aangebracht. Als ze eenmaal zijn vergrendeld, blijven de Piano Room-instellingen in het instrument behouden, zelfs als er op andere knoppen wordt gedrukt, zodat u alleen het keyboard kunt bespelen, de pedalen kunt gebruiken of het mastervolume kunt aanpassen.

1 **Houd de knop [PIANO ROOM] twee seconden of langer ingedrukt.**
Er wordt een bericht weergegeven op de display.

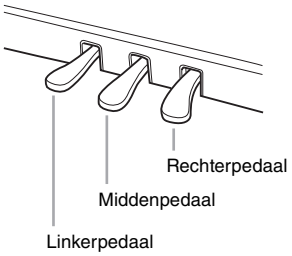
2 **Druk op de knop [G] (LOCK) om de display Piano Lock op te roepen.**
De paneelinstellingen worden vergrendeld in de Piano Room-instellingen die u hebt aangebracht.

Als u Piano Lock wilt uitschakelen, houdt u de knop [PIANO ROOM] opnieuw twee seconden of langer ingedrukt.

OPMERKING
Als u het instrument uitzet terwijl Piano Lock is geactiveerd, worden de volgende keer dat het instrument wordt aangezet dezelfde piano-instellingen opgeroepen.

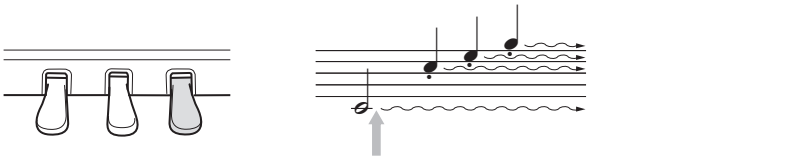
De pedalen gebruiken

Het instrument beschikt over drie pedalen.



■ Rechterpedaal (demperpedaal)

Dit pedaal voert dezelfde functie uit als het demperpedaal op een echte akoestische piano, waardoor u het geluid van de Voices zelfs als u de toetsen hebt losgelaten kunt aanhouden. Met het rechterpedaal kunt u het half-pedaaleffect regelen.



Als u hier op het rechterpedaal drukt, worden de noten die u speelt voordat u het pedaal loslaat, langer aangehouden.

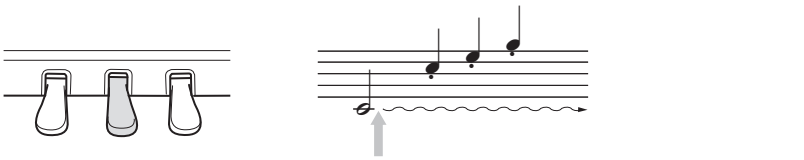
Halfpedaal:
Als u tijdens het bespelen van de piano met sustain het vastgehouden geluid enigszins wilt dempen, laat u het pedaal half of hoger opkomen.

OPMERKING
Bepaalde voices zoals [STRINGS] of [BRASS] klinken continu door als het rechter-/middelste pedaal wordt ingedrukt.

OPMERKING
Bepaalde voices zoals drumkits worden misschien niet beïnvloed door het gebruik van het rechter-/middelste pedaal.

■ Middelste pedaal (sostenuto-pedaal)

Als de Piano Voice is geselecteerd en u een noot of akkoord op het keyboard speelt en op deze pedaal drukt terwijl u de noot/noten aanhoudt, worden de noten langer aangehouden zolang het pedaal wordt ingedrukt. Alle daaropvolgende noten worden niet langer aangehouden. Als een andere Voice dan Piano Voice is geselecteerd, wordt automatisch een specifieke functie voor die Voice aan het middelste pedaal toegewezen.



Als u hier op het middelste pedaal drukt terwijl u een noot ingedrukt houdt, wordt de noot langer aangehouden zolang u het pedaal ingedrukt houdt.

■ Linkerpedaal

Als de Piano Voice is geselecteerd, vermindert u het volume en verandert u enigszins de klankkleur van de noten die u speelt door dit pedaal in te drukken. Als een andere Voice dan Piano Voice is geselecteerd, wordt automatisch een specifieke functie voor die Voice aan het middelste pedaal toegewezen.

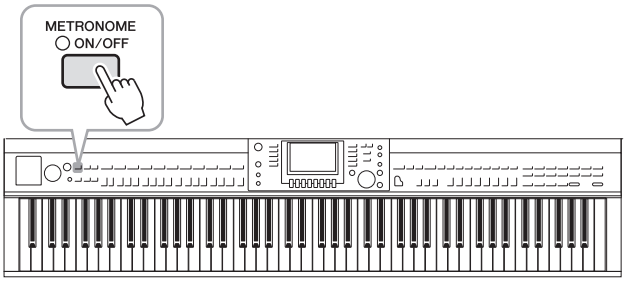
OPMERKING
U kunt de diepte van het linker-pedaaleffect aanpassen. Voice Selection-display → [6▲] VOICE SET → TAB [◄][►] CONTROLLER → [A]/[B] LEFT PEDAL. Raadpleeg de naslaggids op de website voor meer informatie.

Instellingen aanbrengen voor de pedalen

U kunt één van de verscheidene functies toewijzen aan elk van de drie pedalen of een optionele voetregelaar/voetschakelaar, om dingen te doen zoals het besturen van de Super Articulation-voices of het starten en stoppen van de Song (pagina 90).

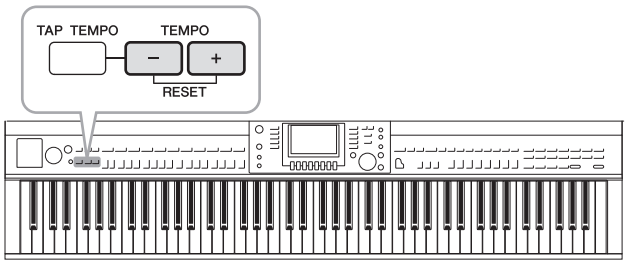
De metronoom gebruiken

De metronoom geeft een klikgeluid, zorgend voor een accurate tempoaanduiding terwijl u oefent, of laat u horen en controleren hoe een bepaald tempo klinkt. Druk op de knop [METRONOME ON/OFF] om de metronoom te starten of te stoppen.



Het tempo van de metronoom aanpassen

1 **Druk op de knop TEMPO [-]/[+] om het pop-upvenster voor tempo-instelling op te roepen.**



2 **Stel het tempo in met de knoppen TEMPO [-]/[+].**

Door één van de knoppen in te drukken en ingedrukt te houden, wordt de waarde continu verhoogd of verlaagd. U kunt de knop [DATA ENTRY] gebruiken om de waarde aan te passen. Druk gelijktijdig op de knoppen TEMPO [-]/[+] om het tempo opnieuw in te stellen.

3 **Druk op de knop [EXIT] om de tempodisplay te sluiten.**

OPMERKING

Het getal in de display geeft het aantal kwartnoten (tellen) aan per minuut.

OPMERKING

U kunt ook de maatsoort en het volumeniveau van het metronoomgeluid wijzigen: [FUNCTION] → [J] UTILITY → TAB [◄][►] CONFIG 1 → [B] 2 METRONOME. Raadpleeg de naslaggids op de website voor meer informatie.

Onderhoud

Voor een optimaal onderhoud van uw Clavinova adviseren we u de volgende onderhoudspunten regelmatig na te leven.

■ Onderhoud van instrument en bank

- Gebruik bij het schoonmaken van het instrument een zachte, droge of licht bevochtigde doek.

LET OP

Gebruik geen verfverdunners, oplosmiddelen, schoonmaakmiddelen of chemisch geïmpregneerde schoonmaakdoekjes.

Als u een model met een gepolitoerde afwerking hebt, neemt u stof en vuil af met een zachte doek. Wrijf niet te hard, aangezien ook kleine vuildeeltjes krassen kunnen veroorzaken in de afwerking van het instrument. U houdt het oppervlak gepolitoerd door speciale pianopolisher op een zachte doek aan te brengen en hiermee het oppervlak van de piano af te nemen. Blink het instrument vervolgens op met een andere doek. Voordat u een pianopolisher gebruikt, dient u de instructies te lezen voor het gebruik.

- Draai de schroeven van het instrument en de bank regelmatig aan.

■ Reiniging van pedaal

Net als met een akoestische piano worden de pedalen na verloop van tijd dof. Als dit gebeurt, blinkt u het pedaal op met een middel voor pianopedalen. Voordat u een middel gebruikt, dient u de instructies te lezen voor het gebruik.

LET OP

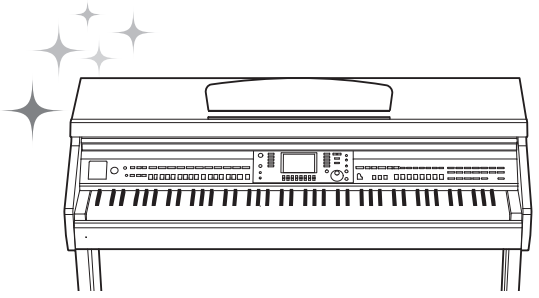
Gebruik geen verfverdunners, oplosmiddelen, schoonmaakmiddelen of chemisch geïmpregneerde schoonmaakdoekjes. Anders kan het pedaal verkleuren, vervormen, verbrokkelen of indrogen.

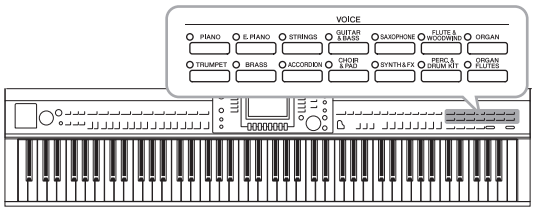
■ Stemming

Anders dan een akoestische piano hoeft dit instrument niet door een expert te worden gestemd (hoewel de toonhoogte door de gebruiker kan worden aangepast aan andere instrumenten). De reden hiervoor is dat de toonhoogte van digitale instrumenten altijd perfect behouden blijft.

■ Transporteren

Als u verhuist, kunt u het instrument samen met uw andere bezittingen transporteren. U kunt het instrument in zijn geheel (gemonteerd) verhuizen of u kunt het instrument demonteren naar de staat zoals u het voor het eerst uit de doos haalde. Vervoer het keyboard horizontaal. Zet het keyboard niet schuin tegen een wand of op de zijkant. Stel het instrument niet bloot aan overmatige trillingen of schokken. Let er op dat na het transporteren van het gemonteerde instrument alle schroeven goed vast zitten en dat ze niet los zijn geraakt door het verplaatsen van het instrument.





Het instrument beschikt over een grote verscheidenheid aan uitzonderlijk realistische instrumentale voices, waaronder piano, gitaar, strijkers, koperinstrumenten, blaasinstrumenten en meer.

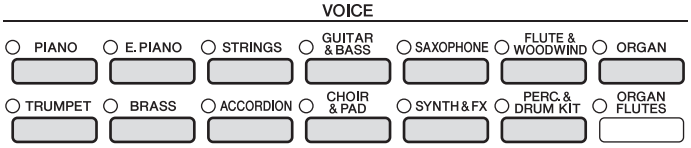
Presetvoices bespelen

Een voice (RIGHT 1) selecteren en het keyboard bespelen

1 **Als een andere partij dan RIGHT 1 is gemarkeerd (RIGHT 2, LEFT), drukt u op een van de knoppen [A]/[B]/[F]/[G] (RIGHT 1) op de hoofddisplay.**

Zorg dat ook de knop PART ON/OFF [RIGHT1] is ingeschakeld. Als deze is uitgeschakeld, produceert het rechterhandgedeelte geen geluid.

2 **Druk op één van de VOICE-knoppen om een voicecategorie te selecteren en roep de display voor voiceselectie op.**



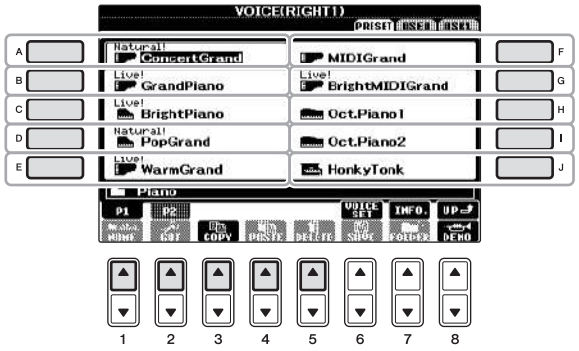
De presetvoices zijn gecategoriseerd en ondergebracht in de desbetreffende mappen. De voicecategorieselectieknoppen op het paneel komen overeen met de categorieën van de presetvoices. Druk bijvoorbeeld op de knop [STRINGS] om verschillende strijkersvoices weer te geven.

OPMERKING
Zie pagina 40 voor meer informatie over de voicepartijen.

OPMERKING
Zie pagina 41 voor meer informatie over de VOICE-knoppen.

3 Druk op een van de knoppen [A] – [J] om de gewenste voice te selecteren.

Als u de andere displaypagina's (P1, P2 enz.) wilt openen, drukt u op een van de knoppen [1▲] – [5▲] of drukt u nogmaals op dezelfde VOICE-knop.



Luisteren naar de demofrasen van elke voice

Druk op de knop [8▼] (DEMO) om de demo voor de geselecteerde voice te starten. Als u de demo wilt stoppen, drukt u nogmaals op de knop [8▼].

4 Bespeel het keyboard.

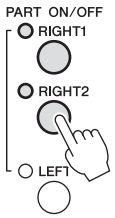
OPMERKING

Het voicetype en de bepalende kenmerken worden aangegeven boven de naam van de presetvoice. Zie pagina 41 en de naslaggids voor meer informatie over de karakteristieken.

Twee voices tegelijkertijd bespelen

1 **Zorg dat de knop PART ON/OFF [RIGHT 1] is ingeschakeld.**

2 **Druk op de knop PART ON/OFF [RIGHT 2] om deze in te schakelen.**



3 **Druk op een van de VOICE-categorieselectieknoppen om de Voice Selection-display op te roepen voor het gedeelte Rechts 2.**

4 **Druk op een van de knoppen [A] – [J] om de gewenste voice te selecteren.**

5 **Bespeel het keyboard.**

De voice die u hebt geselecteerd voor RIGHT 1 (pagina 37) en de hier geselecteerde voice klinken tegelijk.

Snel voices selecteren voor de gedeelten Rechts 1 en 2

U kunt de voices voor de gedeelten Rechts 1 en 2 snel selecteren met de voicecategorieselectieknoppen. Houd een Voice-knop ingedrukt en druk vervolgens op een andere Voice-knop. De voice van de knop die als eerste is ingedrukt, wordt automatisch ingesteld voor het gedeelte Rechts 1. De voice van de knop die als tweede is ingedrukt, wordt automatisch ingesteld voor het gedeelte Rechts 2.

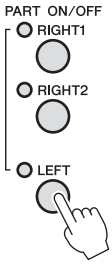
OPMERKING

U kunt deze instellingen in het registratiegeheugen opslaan. Zie pagina 83.

Verschillende voices met de linker- en rechterhand bespelen

1 **Zorg dat de knoppen PART ON/OFF [RIGHT 1] en/of [RIGHT 2] zijn ingeschakeld.**

2 **Druk op de knop PART ON/OFF [LEFT] om deze in te schakelen.**

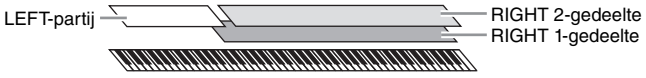


3 **Druk op een van de VOICE-categorieselectieknoppen om de display Voice Selection op te roepen voor het gedeelte Links.**

4 **Druk op een van de knoppen [A] – [J] om de gewenste voice te selecteren.**

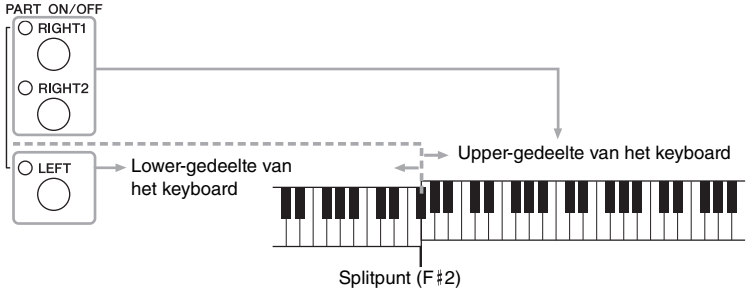
5 **Bespeel het keyboard.**

De noten die u met uw linkerhand speelt, geven de ene voice (hierboven geselecteerde LEFT-voice), terwijl de noten die u met uw rechterhand speelt, een andere voice (RIGHT 1- en 2-voices) geven.



Keyboardpartijen

Voices kunnen afzonderlijk worden toegewezen aan elk van de drie keyboardgedeelten: Rechts 1, Rechts 2 en Links. Deze gedeelten kunnen worden gecombineerd met de knoppen PART ON/OFF om een vol ensemblegeluid te bereiken.



Als de LEFT-partij is uitgeschakeld, kunnen de RIGHT 1- en 2-voices op het hele keyboard worden gespeeld. Als de LEFT-partij is ingeschakeld, worden toetsen die lager zijn dan F♯2 (het splitpunt) toegewezen aan de LEFT-partij en worden toetsen die hoger zijn dan het splitpunt, toegewezen aan de RIGHT 1- en 2-partijen. Het lampje van het splitpunt (waarop het keyboard wordt verdeeld in een rechter- en een linkergedeelte) gaat branden.

Als u een voice wilt selecteren of bewerken, controleert u het huidige keyboardgedeelte op de hoofddisplay.

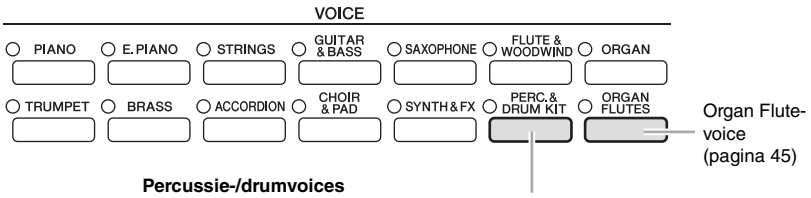
OPMERKING

U kunt deze instellingen in het registratiegeheugen opslaan. Zie pagina 83.

OPMERKING

Als u de splitpunt wilt wijzigen, drukt u op: [FUNCTION] → [C] STYLE SETTING/SPLIT POINT/ CHORD FINGERING → TAB [◄][►] SPLIT POINT. Raadpleeg de naslaggids op de website voor meer informatie.

Voicetypen



Organ Flute-voice (pagina 45)

Percussie-/drumvoices
Als een van de voices is geselecteerd met deze knop, kunt u verschillende drums en percussie-instrumenten of SFX (geluidseffecten) op het keyboard spelen. Details zijn te vinden in de Drum List in de afzonderlijke Data List.

■ Voicekarakteristieken

Het voicetype en de bepalende kenmerken worden aangegeven boven de naam van de voice: Live!, Cool!, Sweet! enzovoort. Raadpleeg de naslaggids voor meer informatie.

In dit gedeelte worden alleen Super Articulation-voices (SA) beschreven. Deze voices hebben speciale kenmerken waarop u moet letten en vereisen specifieke speltechnieken om al hun expressieve kwaliteiten te gebruiken.

SA-voices (S.Articulation!)

De SA-voices zorgen voor een grote speelbaarheid en expressieve controle in real-time.

Als u bijvoorbeeld bij de Guitar-voice een C en vervolgens een D heel legato speelt, klinkt de D als een aangeslagen noot, zonder dat de snaar weer wordt getokkeld. Afhankelijk van de manier waarop u speelt, worden andere effecten, zoals vingergeluiden (bij de Guitar-voice) geproduceerd.

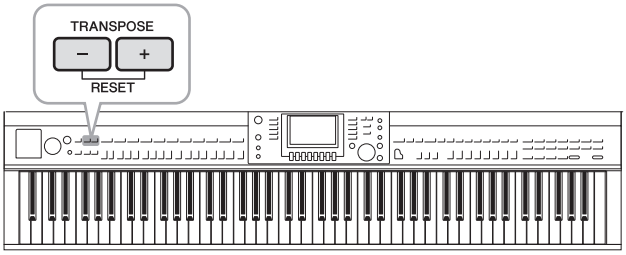
U kunt de pedalen ook gebruiken om articulaties toe te voegen aan de SA-voices (pagina 42). Roep het informatievenster op (door op de knop [7▲] (INFO) in de display Voice Selection te drukken) voor meer informatie over hoe elke SA-voice het best kan worden bespeeld.

OPMERKING
SA-voices zijn alleen compatibel met andere modellen waarin deze typen voices zijn geïnstalleerd. Alle song- of stijlgegevens die u met deze voice op het instrument hebt gecreëerd, klinken niet goed als ze worden afgespeeld op andere instrumenten.

OPMERKING
SA-voices klinken anders, afhankelijk van het keyboardbereik, de snelheid, aanslag enzovoort. Dus als u het HARMONY/ECHO-effect toepast of de transponeerinstelling of voicesetparameters wijzigt, kunnen onverwachte of ongewenste geluiden worden geproduceerd.

De toonhoogte van het keyboard transponeren

Met de knoppen TRANSPOSE [-]/[+] kunt u de totale toonhoogte van het instrument (het geluid van het keyboard, het afspelen van een stijl of song enzovoort) in stappen van een halve toon transponeren. Druk tegelijkertijd op de knoppen [+] en [-] om de transponeerwaarde onmiddellijk terug te zetten naar de waarde 0.



OPMERKING
De transponeerfuncties hebben geen invloed op de drumkit- of SFX-kitvoices.

OPMERKING
U kunt de transponeerinstellingen ook wijzigen via de display MIXING CONSOLE: [MIXING CONSOLE] → TAB [◄][►] TUNE → [1▲▼] – [3▲▼] TRANSPOSE.

Tuning

De stemming van het hele instrument is standaard ingesteld op 440,0 Hz en de stemschaal op gelijkzwevende temperatuur. U kunt deze instellingen wijzigen via [FUNCTION] → [A] MASTER TUNE/SCALE TUNE. U kunt ook de parameter Tuning voor elke partij (keyboard-, stijl- en songpartijen) aanpassen op de pagina TUNE van de display Mixing Console (pagina 86).
Raadpleeg de naslaggids op de website voor meer informatie.

Hz (Hertz):
Deze eenheid heeft betrekking op de frequentie van geluid en duidt het aantal trillingen van een geluidsgolf per seconde aan.

Articulatie-effecten toevoegen aan Super Articulation-voices

Met de middelste/linkerpedaal kunt u articulatie-effecten en karakteristieke instrumentspelgeluiden aan uw spel toevoegen. Als u een SA-voice voor de of RIGHT1-voice selecteert, wordt de functie van de middelste en linker-pedaal verwisseld om articulatie-effecten te regelen.

Het toegepaste articulatie-effect is afhankelijk van de voice die is geselecteerd. Roep voor meer informatie de informatiedisplay op door op de knop [7▲] (INFO) in de display Voice Selection te drukken.

OPMERKING
Om de realistische respons van de oorspronkelijke instrumenten niet te verliezen, zijn de toegepaste effecten afhankelijk van het bereik waarin u speelt.

OPMERKING
Als u SA-voices voor twee of meer keyboardgedeelten selecteert, heeft het indrukken van een pedaal invloed op alle gedeelten waarvoor SA-voices zijn geselecteerd.

OPMERKING
Pedaalfuncties worden, afhankelijk van de geselecteerde voice, automatisch gewijzigd. Indien nodig kunt u de pedaalfunctie echter vergrendelen zodat deze niet automatisch wordt gewijzigd. [FUNCTION] → [D] CONTROLLER → [H] AFHANKELIJK VAN R1-VOICE.

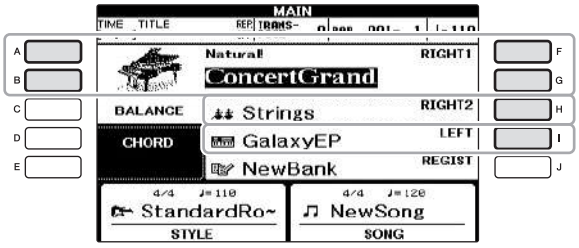
Voice-effecten toepassen

Het instrument heeft een geavanceerd multi-processor effectsysteem dat een buitengewone diepte en expressie aan uw klank kan toevoegen.

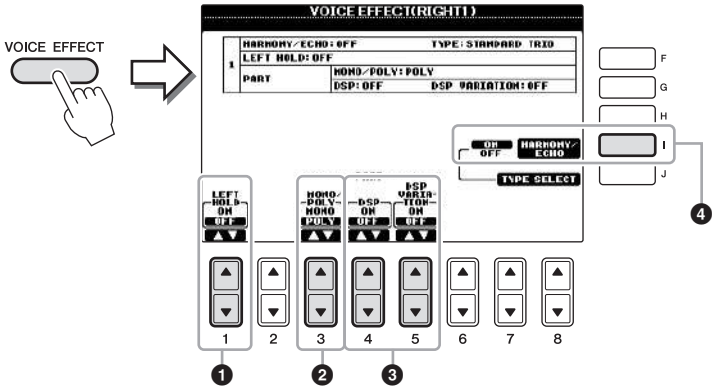
1 Roep de bedieningsdisplay op.

[DIRECT ACCESS] → [EXIT]

2 Selecteer de gewenste waaraan u effecten wilt toevoegen.



3 Druk op de knop [VOICE EFFECT] om de display VOICE EFFECT op te roepen.



4 Pas met de knoppen [1▲▼], [3▲▼] – [5▲▼] en [I] effecten toe op voices.

❶	[1▲▼]	**LEFT HOLD**	Met deze functie kan de voice van het LEFT-gedeelte automatisch worden aangehouden, zelfs als de toetsen worden losgelaten. Niet-wegstervende klanken, zoals strings, klinken dan zonder ophouden, terwijl voices met een bepaalde wegsterftijd, zoals piano, langzaam wegsterven (alsof het demperpedaal is ingedrukt). Als LEFT HOLD is ingesteld op ON en de indicator 'H' in de hoofddisplay wordt weergegeven.
❷	[3▲▼]	**MONO/POLY**	Hiermee wordt bepaald of de voice van het gedeelte monofoon (één noot tegelijk) of polyfoon bespeeld kan worden. Door de MONO-modus te gebruiken kunt u enkelvoudige sologeluiden (zoals koperinstrumenten) realistischer spelen. Daarnaast kunt u er expressief het Portamento-effect mee regelen (afhankelijk van de voice die is geselecteerd) door legato te spelen.
❸	[4▲▼]	**DSP**	Met de in het instrument ingebouwde digitale effecten kunt u op verschillende manieren ambiance en diepte aan uw muziek toevoegen. Er zijn verschillende effecttypen, zoals chorus en delay, meegeleverd. • Met de schakeloptie DSP wordt het DSP-effect (Digital Signal Processor) in- of uitgeschakeld voor het momenteel geselecteerde keyboardgedeelte. • De schakeloptie DSP Variation wordt gebruikt om andere variaties te kiezen van het DSP-effect. U zou dit kunnen gebruiken terwijl u speelt, om bijvoorbeeld de draaisnelheid (slow/fast=langzaam/snel) van het Rotary Speaker-effect te veranderen.
	[5▲▼]	**DSP VARIATION**	
❹	[I]	**HARMONY/ ECHO**	Als deze functie is ingeschakeld, worden de Harmony/Echo-effecten toegepast op de voices voor de rechterhand, afhankelijk van het akkoord dat met uw linkerhand wordt gespeeld. Raadpleeg de naslaggids op de website voor meer informatie.

Wat is portamento?
Portamento is een functie die een geleidelijke overgang in toonhoogte maakt van de noot die het eerst op het keyboard wordt gespeeld naar de volgende.

OPMERKING
'DSP' is de afkorting van Digital Signal Processor (of Processing). DSP wijzigt en verbetert het audiosignaal in het digitale gebied waardoor een grote verscheidenheid aan effecten wordt bereikt.

OPMERKING
Het effecttype kan worden gewijzigd. Selecteer in de Voice Selection-display [6▲] (VOICE SET) → TAB [◄][►] EFFECT/EQ → [A]/[B] 2 DSP.

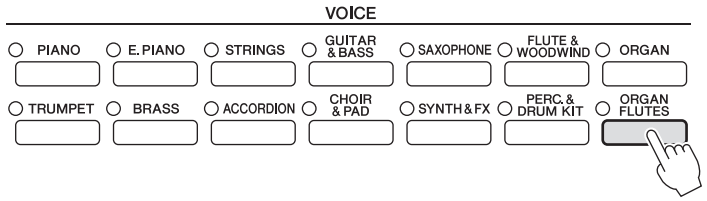
OPMERKING
Afhankelijk van het Harmony/Echo-type, wordt harmonie toegepast ongeacht het akkoord dat met uw linkerhand wordt gespeeld.

Eigen Organ Flutes-voices maken

Het instrument gebruikt geavanceerde digitale technologie om de legendarische klank van 'vintage' orgels te imiteren. Net als bij een traditioneel orgel kunt u uw eigen orgelklanken samenstellen door het volume van de verschillende voetmaten te verhogen of te verlagen.

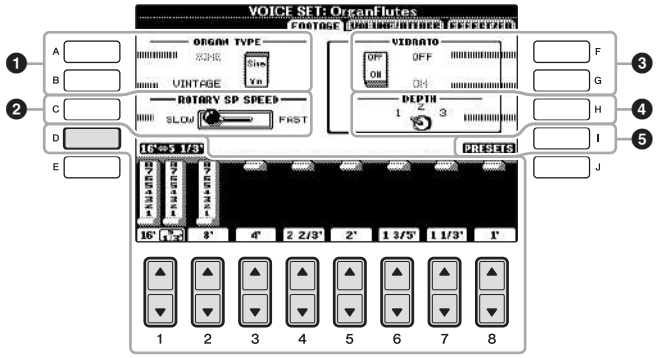
1 Druk op de knop [ORGAN FLUTES].

De pagina FOOTAGE van de Organ Flutes-voice verschijnt.



2 Pas de voetmaten aan met de knoppen [1▲▼] – [8▲▼].

De voetmaatinstellingen (footage) bepalen het basisgeluid van de orgelpijpen. Met de knoppen [1▲▼] regelt u twee voetmaten: 16' en 5 1/3'. Druk op de knop [D] om tussen deze twee voetmaten te schakelen.



U kunt desgewenst het Organ-type selecteren, de Rotary Speaker-snelheid wijzigen en de Vibrato-instelling aanpassen met de knoppen [A] – [C] en [F] – [H].

❶	[A]/[B]	**ORGAN TYPE**	Met deze parameter wordt het type orgeltoongenerator opgegeven dat wordt nagebootst: Sine (sinus) of Vintage.
❷	[C]	**ROTARY SP SPEED**	Schakelt beurtelings tussen de langzame en de snel draaiende luidspreker als er een Rotary Speaker-effect is geselecteerd voor de Organ Flutes (DSP TYPE-parameter op de EFFECT/EQ-pagina) en de DSP is ingeschakeld (pagina 44).
❸	[F]	**VIBRATO OFF**	Hiermee wordt het vibrato-effect voor de Organ Flutes-voice beurtelings ingesteld op ON of OFF.
	[G]	**VIBRATO ON**	
❹	[H]	**VIBRATO DEPTH**	Hiermee wordt de vibratodiepte ingesteld op een van drie niveaus: 1 (laag), 2 (midden) of 3 (hoog).
❺	[I]	**PRESETS**	Opent de File Selection-display van de Organ Flutes-voices, waarin u een preset Organ Flutes-voice kunt selecteren.

Wat is 'footage'?
De term 'voetmaat' refereert aan de klankopwekking met traditionele orgelpijpen, waarbij het geluid wordt geproduceerd door pijpen met verschillende lengten (in voeten).

OPMERKING
Raadpleeg de naslaggids op de website voor meer informatie over de pagina VOLUME/ATTACK en EFFECT/EQ.

3 **Druk op de knop [I] (PRESETS)om de selectiedisplay voor Organ Flutes-voices op te roepen.**

4 **Geef met de knoppen TAB [◄][►] aan waar u de Organ Flutes-voice wilt opslaan.**

5 **Sla uw Organ Flutes-voice op door de procedure op pagina 67 uit te voeren.**

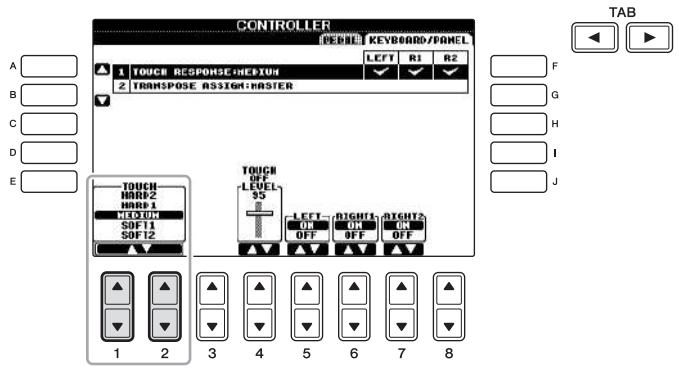
LET OP
De instelling gaat verloren als u een andere voice selecteert of het instrument uitzet zonder dat u de opslaghandeling hebt uitgevoerd.

De aanslaggevoeligheid van het keyboard instellen

U kunt een aanslaggevoeligheid aangeven (hoe het geluid reageert op de manier waarop u op de toetsen speelt). Deze instelling heeft geen invloed op de speelweerstand van de toetsen. Het aanslaggevoeligheidstype wordt op alle voices toegepast.

1 **Roep de bedieningsdisplay op.**
[FUNCTION] → [D] CONTROLLER → TAB [◄][►] KEYBOARD/PANEL → [A] 1 TOUCH RESPONSE

2 **Geef met de knoppen [1▲▼]/[2▲▼] de aanslaggevoeligheid op.**



- **HARD 2** ..... Krachtig spel is vereist om een hoog volume te produceren. Het best voor spelers met een harde aanslag.
- **HARD 1** ..... Matig krachtig spelen is vereist voor een hoog volume.
- **MEDIUM** ..... Standaardaanslagrespons.
- **SOFT 1** ..... Produceert een hoog volume bij spelen met gemiddelde sterkte.
- **SOFT 2** ..... Produceert een relatief hoog volume zelfs bij een lichte speelsterkte. Het best voor spelers met een lichte aanslag.

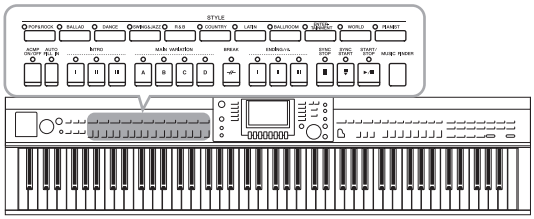
OPMERKING
Als u geen aanslaggevoeligheid wilt toepassen, stelt u Touch voor de desbetreffende partijen in op OFF met de knoppen [5▼] – [7▼]. Als Touch is ingesteld op OFF, kunt u de vaste volumeniveaus aangeven met de knoppen [4▲▼].

OPMERKING
De instellingen voor aanslaggevoeligheid hebben op bepaalde Voices geen effect.

Geavanceerde functies

Raadpleeg ***hoofdstuk 2*** in de naslaggids op de website.

GM/XG- of andere voices op het paneel selecteren:	Voice Selection-display → [8▲] (UP) → [2▲] (P2)
Het Harmony/Echo-type selecteren:	[VOICE EFFECT] → [J] TYPE SELECT
Toonhoogtegerelateerde instellingen	
• Toonhoogte van het hele instrument fijnafstemmen:	[FUNCTION] → [A] MASTER TUNE/ SCALETUNE → TAB [◄][►] MASTER TUNE
• Afstemmen met toonschalen:	[FUNCTION] → [A] MASTER TUNE/SCALE TUNE → TAB [◄][►] SCALE TUNE
• Gedeeltetoewijzing van de TRANSPOSE-knoppen wijzigen:	[FUNCTION] → [D] CONTROLLER → TAB [◄][►] KEYBOARD/PANEL → [A]/[B] 2 TRANSPOSE ASSIGN
Voices bewerken (Voice Set):	Voice Selection display → [6▲] (VOICE SET)
Automatische selectie van voicesets (effecten enz.) uitschakelen:	[FUNCTION] → [E] REGIST SEQUENCE/ FREEZE/VOICE SET → TAB [◄][►] VOICE SET
Organ Flutes-parameters bewerken:	[ORGAN FLUTES] → TAB [◄][►] VOLUME/ ATTACK or EFFECT/EQ



Het instrument beschikt over een groot aantal (ritmische en andere) begeleidingspatronen ('stijlen' genoemd) in een bonte mengeling van verschillende muzikale genres, zoals pop, jazz en vele andere. Met de automatische begeleidingsfunctie voor stijlen kunt u automatische begeleidingen afspelen door gewoon 'akkoorden' met uw linkerhand te spelen. Hierdoor kunt u automatisch het geluid van een complete band of een compleet orkest maken, zelfs als u alleen speelt.

Alleen de ritmekanalen van een stijl spelen

Ritme is een van de belangrijkste aspecten van een stijl. Probeer de melodie eens met alleen het ritme mee te spelen. Voor elke stijl kunt u verschillende ritmen gebruiken. Bedenk wel dat niet alle stijlen beschikken over ritmekanalen.

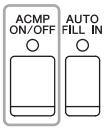
OPMERKING
Het ritme klinkt niet voor de sommige stijlen. Als u één van deze stijlen wilt gebruiken, moet de optie [ACMP ON/OFF] zijn ingeschakeld.

1 Druk op een van de STYLE-categorieselectieknoppen om de Style Selection-display op te roepen.

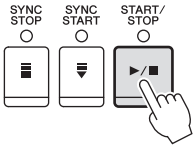
2 Druk op een van de knoppen [A] – [J] om de gewenste stijl te selecteren.

Door op een van de knoppen [1▲] – [4▲] of door nogmaals op dezelfde STYLE-knop te drukken roept u andere displaypagina's op (als die beschikbaar zijn).

3 Controleer of de knop [ACMP ON/OFF] uit staat.



4 **Druk op de knop STYLE CONTROL [START/STOP] om de ritmekanalen af te spelen.**



Probeer het keyboard samen met het ritme te bespelen.
Druk nogmaals op de knop STYLE CONTROL [START/STOP] om het ritme te stoppen.

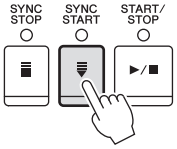
Een stijl afspelen met automatische begeleiding

1 **Selecteer een stijl (stap 1 – 2 op pagina 48).**

2 **Druk op de knop [ACMP ON/OFF] om de automatische begeleiding aan te zetten.**

Het specifieke linkerhandgedeelte van het keyboard (pagina 40) wordt het akkoordgedeelte (Chord) en akkoorden die in dit gedeelte worden gespeeld, worden automatisch gedetecteerd en gebruikt als basis voor een volledig automatische begeleiding met de geselecteerde stijl.

3 **Druk op de knop [SYNC START] om gesynchroniseerd starten mogelijk te maken.**



4 **Zodra u een akkoord met uw linkerhand speelt, begint de geselecteerde stijl.**

Probeer eens akkoorden met uw linkerhand te spelen en een melodie met uw rechter.

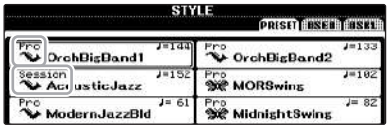
OPMERKING
Zie pagina 51 voor meer informatie over akkoorden.

5 **Druk op de knop [START/STOP] om het afspelen van stijlen te stoppen.**

OPMERKING
U kunt de stijl transponeren (begeleiding). Zie pagina 42.

Stijlkarakteristieken

Het stijltype en de bepalende karakteristieken worden aangegeven op het Preset Style-pictogram.



- **Pro (P)**
  Deze stijlen bieden professionele en aantrekkelijke arrangementen in combinatie met een uitstekende bespeelbaarheid. De resulterende begeleiding volgt de akkoorden van de speler exact. Uw akkoordwijzigingen en kleurrijke harmonieën/liggingen worden dan ook onmiddellijk omgezet in levensechte muzikale begeleiding.
- **Session (S)**
  Deze stijlen voorzien in een nog groter realisme en authentieke begeleiding doordat originele akkoordsoorten en -wijzigingen en speciale riffs met akkoordwijzigingen worden ingemengd bij de MAIN-secties. Ze zijn geprogrammeerd om uw spel van bepaalde songs en bepaalde genres te voorzien van wat 'smaak' en een vleugje professionaliteit. U moet hierbij wel bedenken dat de stijlen niet per se geschikt zijn (of zelfs kloppend op harmonisch gebied) voor alle songs en gespeelde akkoorden. In enkele gevallen kan het spelen van een eenvoudige majeurdrieklank bijvoorbeeld resulteren in een septiemakkoord of kan het spelen van een 'op-bas'-akkoord resulteren in een onjuiste of onverwachte begeleiding.
- **Pianist (P)**
  Deze speciale stijlen bieden begeleiding van alleen een piano. Door enkel de juiste akkoorden te spelen met uw linkerhand, kunt u automatisch gecompliceerde, professioneel klinkende arpeggio's en bas-/akkoordpatronen toevoegen.

Compatibiliteit van stijlbestanden

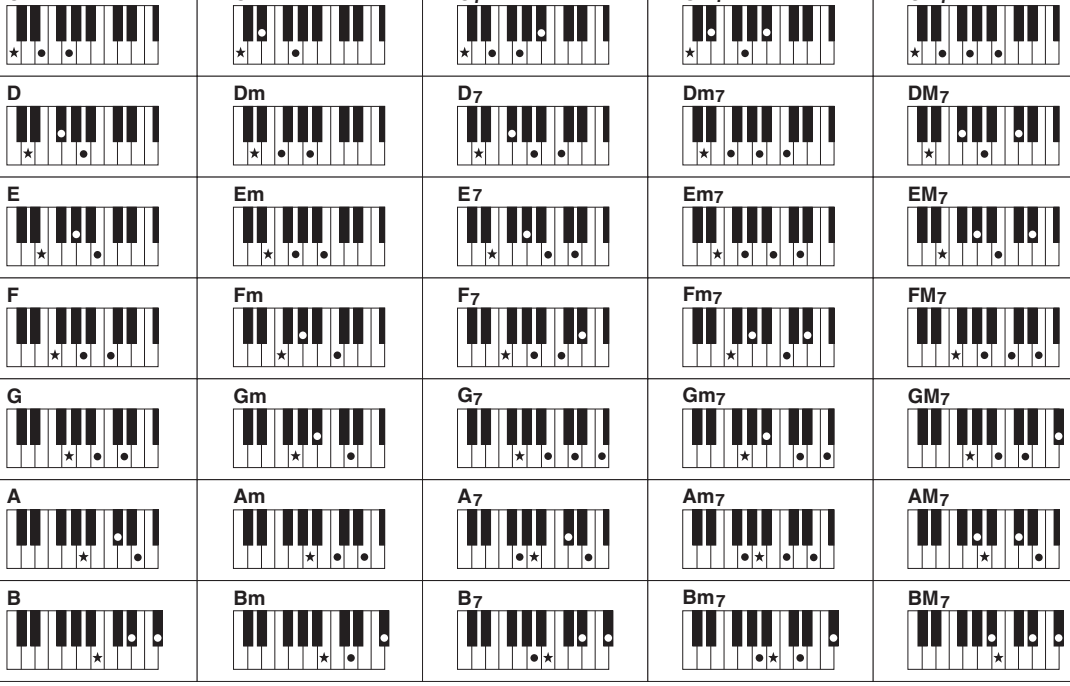
Dit instrument gebruikt de SFF GE-bestandsindeling (pagina 7). Dit instrument kan bestaande SFF-bestanden afspelen maar ze worden in SFF GE-indeling opgeslagen als ze worden opgeslagen (of geplakt) op dit instrument. Het opgeslagen bestand kan alleen worden afgespeeld op instrumenten die compatibel zijn met de SFF GE-indeling.

Akkoorden

Gebruikers die niet vertrouwd zijn met akkoorden, kunnen deze handige tabel gebruiken om snel elementaire akkoorden op te zoeken. Aangezien er vele nuttige akkoorden zijn, evenals vele manieren om ze muzikaal toe te passen, wordt u aangeraden in de handel verkrijgbare boeken met akkoorden te raadplegen voor meer informatie.

★ Geeft de grondtoon aan.

Majeur	Mineur	Septiem	Mineurseptiem	Majeurseptiem
C	Cm	C_7	Cm_7	CM_7
D	Dm	D_7	Dm_7	DM_7
E	Em	E_7	Em_7	EM_7
F	Fm	F_7	Fm_7	FM_7
G	Gm	G_7	Gm_7	GM_7
A	Am	A_7	Am_7	AM_7
B	Bm	B_7	Bm_7	BM_7



Type vingerzetting voor akkoorden wijzigen

Door het type vingerzetting voor akkoorden te wijzigen, kunt u automatisch een passende begeleiding creëren, zelfs als u niet alle noten van een akkoord speelt. Het type vingerzetting voor akkoorden kan worden gewijzigd vanuit: [FUNCTION] → [C] STYLE SETTING/SPLIT POINT/CHORD FINGERING → TAB [◄][►] CHORD FINGERING.

Bijvoorbeeld de volgende typen kunnen worden geselecteerd.

● **Single Finger**

Met deze methode kunt u in het begeleidingsgedeelte van het keyboard met één, twee of drie vingers gemakkelijk akkoorden spelen.

C
Majeurakkoord
Druk uitsluitend op de grondtoontoets.

Cm
Mineurakkoord
Druk tegelijkertijd op de grondtoontoets en een zwarte toets links daarvan.

C_7
Septiemakkoord
Druk tegelijkertijd op de grondtoontoets en een witte toets links daarvan.

Cm_7
Mineurseptiemakkoord
Druk tegelijkertijd op de grondtoontoets en zowel een witte als een zwarte toets links daarvan.

● **AI Full keyboard**

Er wordt altijd een passende begeleiding gecreëerd, bijna ongeacht wat u speelt, waar dan ook op het keyboard, met beide handen alsof u normaal op een piano speelt. U hoeft zich geen zorgen te maken over het opgeven van de akkoorden. (Afhankelijk van het songarrangement is het mogelijk dat het AI Full Keyboard niet in elke situatie voor een passende begeleiding zorgt.)

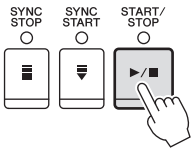
Zie voor andere typen de naslaggids op de website.

Afspelen van stijl bedienen

Afspelen starten/stoppen

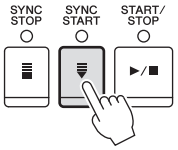
■ [START/STOP]-knop

De stijl wordt afgespeeld zodra de knop [START/STOP] wordt ingedrukt. Druk nogmaals op de knop om het afspelen te stoppen.



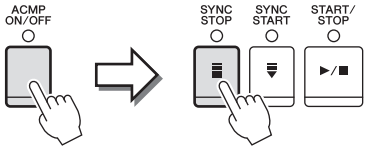
■ [SYNC START]-knop

Hiermee zet u het afspelen van stijlen in 'stand-by'. De stijl begint te spelen zodra u een toets op het keyboard indrukt (als [ACMP ON/OFF] is uitgeschakeld) of u een akkoord speelt met uw linkerhand (als [ACMP ON/OFF] is ingeschakeld). Als u op deze knop drukt tijdens het afspelen van de stijl, wordt het afspelen gestopt en in 'stand-by' gezet.



■ [SYNC STOP]-knop

U kunt de stijl op elk moment starten en stoppen door gewoon de toetsen in het akkoordgedeelte van het keyboard te spelen of los te laten. Zorg dat de knop [ACMP ON/OFF] is ingeschakeld, druk op de knop [SYNC STOP] en bespeel het keyboard.

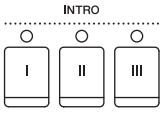


OPMERKING

Als de vingerzettingsmodus is ingesteld op 'Full Keyboard' of 'AI Keyboard', kan Synchro Stop niet worden ingeschakeld. Vingerzettingsmodus wijzigen: [FUNCTION] → [C] STYLE SETTING/SPLIT POINT/CHORD FINGERING → TAB [◄][►] CHORD FINGERING.

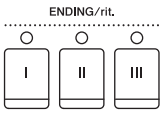
■ INTRO [I] – [III]-knoppen

Het instrument beschikt over drie verschillende Intro-secties, waarmee u een intro kunt invoegen voordat het afspelen van de stijl wordt gestart. Nadat u op een van de knoppen INTRO [I] – [III] hebt gedrukt, start u het afspelen met de knop [START/STOP] of de knop [SYNC START]. Nadat de intro is afgespeeld, gaat het afspelen van de stijl automatisch door met de Main-sectie.



■ ENDING/rit. [I] – [III]

Het instrument beschikt over drie verschillende Ending-secties, waarmee u een einde kunt invoegen voordat het afspelen van de stijl wordt gestopt. Als u tijdens het afspelen van de stijl op een van de knoppen ENDING [I] – [III] drukt, wordt de stijl automatisch gestopt nadat de Ending-sectie is afgespeeld. U kunt de Ending-sectie geleidelijk laten vertragen (ritardando) door nogmaals op dezelfde ENDING-knop te drukken tijdens het afspelen van de Ending-sectie.



OPMERKING

Als u op de knop ENDING/rit. [I] drukt tijdens het afspelen van de stijl, wordt automatisch een fill-in afgespeeld vóór de ENDING/rit [I].

Over de lampstatus van de sectieknoppen (INTRO/MAIN VARIATION/ BREAK/ENDING)

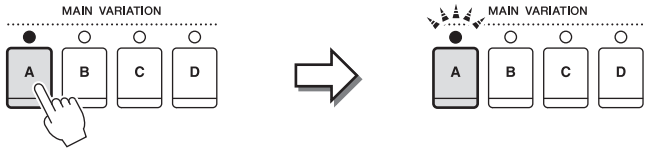
- **Rood:** de sectie is momenteel geselecteerd.
- **Rood (knipperend):** de sectie wordt als volgende afgespeeld, na de momenteel geselecteerde sectie.
  *De knoppen Main [A] – [D] knipperen rood tijdens het afspelen van fill-ins.
- **Groen:** de sectie bevat gegevens, maar is momenteel niet geselecteerd.
- **Off:** de sectie bevat geen gegevens en kan niet worden afgespeeld.

Tussen variaties (secties) schakelen tijdens het afspelen van een stijl

Elke stijl beschikt over vier verschillende Main-, vier Fill-in en één Break-sectie. Door deze secties op efficiënte wijze te gebruiken, kunt u makkelijk uw spel dynamischer en professioneler laten klinken. U kunt tijdens het afspelen van een stijl tussen secties schakelen.

■ MAIN VARIATION [A] – [D]-knoppen

Druk op een van de knoppen MAIN VARIATION [A] – [D] om de gewenste Main-sectie te selecteren (de knop gaat rood branden). Elke sectie is een begeleidingspatroon van enkele maten en wordt eindeloos herhaald. Als u nogmaals op de geselecteerde MAIN VARIATION-knop drukt, wordt een geschikt fill-in patroon afgespeeld om het ritme op te peppen en de herhaling te breken. Nadat de fill-in is afgespeeld, gaat deze vloeiend over in de Main-sectie.



Lampje van geselecteerde Main-sectie brandt rood

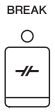
Lampje van geselecteerde Fill-in-sectie knippert rood

AUTO FILL-functie

Als de knop [AUTO FILL IN] is ingeschakeld en u op een van de knoppen Main [A] – [D] drukt terwijl u speelt, wordt automatisch een fill-in afgespeeld voordat wordt overgeschakeld naar de volgende Main-sectie.

■ [BREAK]-knop

Hiermee kunt u dynamische breaks aan het ritme van de begeleiding toevoegen. Druk tijdens het afspelen van een stijl op de knop [BREAK]. Nadat het breakpatroon van één maat is afgespeeld, gaat het afspelen van de stijl automatisch door met de Main-sectie.



Het tempo aanpassen

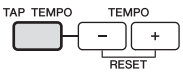
■ TEMPO [-]/[+]-knoppen

Door op de knop TEMPO [-] of [+] te drukken kunt u het tempo binnen een bereik van 5 – 500 verlagen/verhogen. Als de TEMPO pop-upmelding op de display wordt getoond, kunt u ook de [DATA ENTRY]-draaiknop gebruiken om de waarde aan te passen.

Druk de knoppen TEMPO [-]/[+] gelijktijdig in om het tempo terug te zetten naar de standaardwaarde.

■ [TAP TEMPO]-knop

Tijdens het afspelen van een stijl kunt u het tempo wijzigen door twee keer in het gewenste tempo op de knop [TAP TEMPO] te drukken.
Als de stijl is gestopt, tikt u op de knop [TAP TEMPO] (vier keer voor een 4/4-maatsoort) om het afspelen van de stijl te starten op het door u aangegeven tempo.



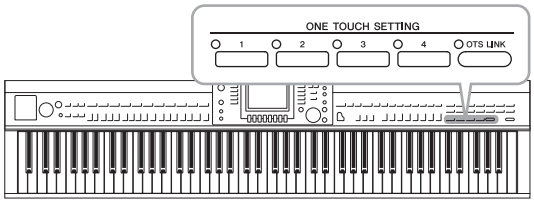
Passende paneelinstellingen voor de geselecteerde stijl (One Touch Setting)

One Touch Setting is een krachtige en handige functie, die automatisch de meest geschikte paneelinstellingen (voices, effecten enz.) oproept voor de momenteel geselecteerde stijl, met één druk op een knop. Als u al een stijl hebt gekozen maar niet weet welke voice u moet gebruiken, kunt u One Touch Setting automatisch de passende voice voor u laten selecteren.

1 **Selecteer een stijl (stap 1 – 2 op pagina 48).**

2 **Druk op een van de knoppen ONE TOUCH SETTING [1] – [4].**

Hierdoor worden niet alleen onmiddellijk alle instellingen (voices, effecten, etc.) opgeroepen die bij de huidige stijl passen, maar worden tevens automatisch ACMP en SYNC. START aangezet zodat u onmiddellijk kunt beginnen met het spelen van de stijl.



3 **Zodra u een akkoord met uw linkerhand speelt, begint de geselecteerde stijl.**

Elke stijl heeft vier One Touch Setting-setups. Druk op andere knop ONE TOUCH SETTING [1] – [4] om andere setups te testen.

Automatisch de One Touch Settings veranderen met de Main-secties

De handige functie OTS (One Touch Setting) Link laat u automatisch de One Touch Settings wijzigen als u een andere Main-sectie (A – D) selecteert. De Main-secties A, B, C en D komen overeen met respectievelijk de One Touch Settings 1, 2, 3 en 4. Als u de functie OTS Link wilt gebruiken, schakelt u de knop [OTS LINK] in.

OPMERKING

U kunt ook uw eigen One Touch Setting-setups maken. Raadpleeg de naslaggids op de website voor meer informatie.

OPMERKING

Met een wijziging van MAIN VARIATION [A] – [D] wijzigt u de timing waarmee de One Touch Settings veranderen. Raadpleeg de naslaggids op de website.

De optimale paneelinstellingen voor uw spel oproepen (Style Recommender)

Deze handige functie beveelt optimale stijlen aan voor de song die u wilt spelen, op basis van het achtergrondpatroon en de drum (het ritme) dat u speelt.

1 Druk in de stijlselectiedisplay (pagina 48) op de knop [8▼] (RECOMMEND) om de display STYLE RECOMMENDER op te roepen.

Het keyboard wordt bij de toets B0 in twee gedeelten verdeeld, zoals hieronder wordt aangegeven.

De druminstrumenten (kick, snare en hi-hat) zijn toegewezen aan de toetsen links van B0 en het pianogeluid aan de toetsen rechts ervan.

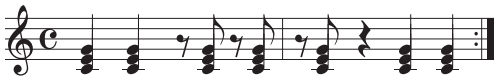
2 Zoek de stijl met de functie Style Recommender.

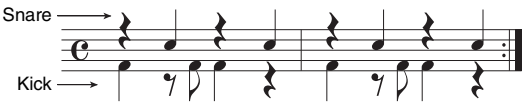
2-1 Als u op de knop [J] (START) drukt, wordt het instrument op stand-by gezet, wordt gewacht tot u begint met spelen en wordt tegelijkertijd de metronoom aangezet.

Druk op de knop [J] om te schakelen tussen START en CANCEL.
Pas met de knoppen TEMPO [-]/[+] of de knop [TAP TEMPO] het tempo aan en selecteer de tel met de knop [E] (METRONOME).

2-2 Speel gedurende een of twee maten het ritme dat u in gedachten hebt in het drum- of pianogedeelte mee met de metronoom.

De timing van de noten waarmee u de toetsen bespeelt wordt enkele seconden geanalyseerd, waarna het afspelen van de meest aanbevolen stijl wordt gestart. Bovendien worden de andere in aanmerking komende aanbevolen stijlen weergegeven in de display.

- Voorbeeld 1: Speel het volgende ritme in het pianogedeelte.

Er kunnen Bossa Nova-stijlen of gelijksoortige stijlen worden weergegeven in de display.

- Voorbeeld 2: Speel het volgende ritme in het drumgedeelte.

Er kan een ritme met 8 tellen of gelijksoortige stijlen worden weergegeven in de display.

3 Selecteer de gewenste stijl uit de lijst met de knoppen [1▲▼] – [6▲▼].

Luister naar de stijlen door andere secties te gebruiken (pagina 53), het akkoord in het pianogedeelte te spelen en het tempo aan te passen (pagina 53).

Als de opgeroepen stijl niet past bij de song die u wilt spelen, drukt u op de knop [J] (RETRY) om terug te keren naar stap 2-2 en herhaalt u stap 2-2 tot 3.

OPMERKING
Alleen de timing van de noten wordt geanalyseerd. Het tempo, de toonhoogte en de lengte van de noten worden genegeerd.

4 **Als u een stijl hebt gevonden waar u tevreden over bent, drukt u op de knoppen [7▲▼][8▲▼] (OK) om de display Style Recommender te verlaten.**

5 **Bespeel het keyboard mee met de stijl die u hebt gevonden.**

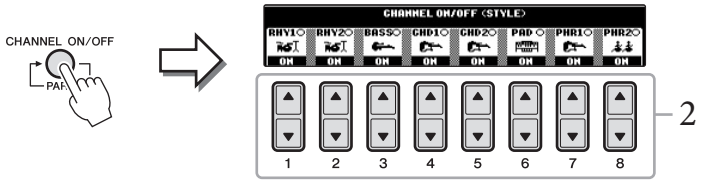
Stijlpartijen aan-/uitzetten en tussen voices schakelen

Een stijl bevat acht kanalen: RHY1 (Rhythm 1) – PHR2 (Phrase 2) hieronder. U kunt variaties toevoegen en de manier veranderen waarop de stijl overkomt door kanalen selectief aan/uit te zetten terwijl de stijl wordt afgespeeld.

Stijlkanalen

- **RHY1/2 (Ritme 1/2)**
  Dit zijn de basispartijen van de stijl, met de ritmepatronen voor drum en percussie.
- **BASS**
  Voor de baspartij worden verschillende instrumentgeluiden gebruikt die passen bij deze stijl.
- **CHD1/2 (Akkoord 1/2)**
  Dit zijn ritmische akkoordbegeleidingspartijen, die meestal worden gebruikt met piano- of gitaarvoices.
- **PAD**
  Deze partij wordt gebruikt voor aangehouden instrumenten, zoals strijkers, orgel, koor enz.
- **PHR1/2 (Frase 1/2)**
  Deze partijen worden gebruikt voor dynamische blazers licks, arpeggio akkoorden en andere extra's die de begeleiding interessanter maken.

1 **Druk één of twee keer op de knop [CHANNEL ON/OFF] om de display CHANNEL ON/OFF (STYLE) op te roepen.**



2 **Druk op de knoppen [1▼] – [8▼] om de kanalen aan of uit te zetten.**
Houd de desbetreffende knop van het kanaal ingedrukt om zo het kanaal op SOLO te zetten, als u slechts naar één kanaal wilt luisteren. U kunt SOLO annuleren door gewoon nogmaals op de desbetreffende kanaalknop te drukken.

Voice van elke partij wijzigen

Druk indien nodig op de knoppen [1▲] – [8▲] om een andere voice voor het overeenkomstige kanaal te selecteren. Roept de display Voice Selection op, waarin u de voice kunt selecteren die voor het kanaal moet worden gebruikt. Zie pagina 37.

3 **Druk op de knop [EXIT] om de display CHANNEL ON/OFF te sluiten.**

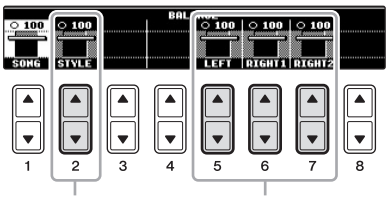
OPMERKING
U kunt deze instellingen in het registratiegeheugen opslaan. Zie pagina 83.

De volumebalans tussen stijl en keyboard aanpassen

U kunt de volumebalans aanpassen tussen het afspelen van een stijl en het geluid dat u op het keyboard speelt.

1 **Druk op de knop [C] BALANCE om de hoofddisplay te sluiten.**
De balansdisplay wordt onderaan op de hoofddisplay weergegeven.

2 **Pas het stijlvolume aan met de knoppen [2▲▼] en pas het keyboardvolume aan met de knoppen [5▲▼] – [7▲▼].**



Pas het stijlvolume aan. Het keyboardvolume aanpassen

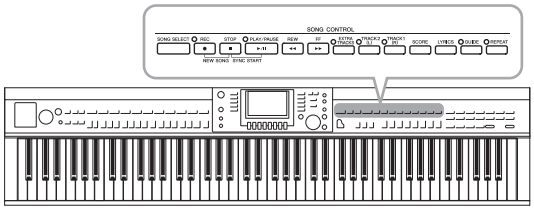
OPMERKING
In de display Mixing Console kunt u het volume van elke stijlpartij aanpassen. Zie pagina 86.

Geavanceerde functies

Zie ***Hoofdstuk 3*** in de naslaggids op de website.

Type vingerzetting voor akkoorden selecteren:	[FUNCTION] → [C] STYLE SETTING/SPLIT POINT/CHORD FINGERING → TAB [◄][►] CHORD FINGERING
Instellingen betreffende het afspelen van stijl:	[FUNCTION] → [C] STYLE SETTING/SPLIT POINT/CHORD FINGERING → TAB [◄][►] STYLE SETTING
Instellingen voor splitpunt:	[FUNCTION] → [C] STYLE SETTING/SPLIT POINT/CHORD FINGERING → TAB [◄][►] SPLIT POINT
Paneelinstellingen oproepen die bij de stijl passen (Repertoire):	Style Selection-display → [A] – [J] → [5▲] (REPERTOIRE)
Oorspronkelijke One Touch Setting in het geheugen opslaan:	[MEMORY] + ONE TOUCH SETTING [1] – [4]
Inhoud van One Touch Setting bevestigen:	Style Selection-display → [7▲] (OTS INFO.)
Stijlen maken/bewerken (Style Creator):	[FUNCTION] → [F] DIGITAL REC MENU → [B] STYLE CREATOR
• Realtime Recording:	→ TAB [◄][►] BASIC
• Step Recording:	→ TAB [◄][►] EDIT → [G] STEP REC
• Style Assembly:	→ TAB [◄][►] ASSEMBLY
• Ritmisch gevoel bewerken:	→ TAB [◄][►] GROOVE
• Gegevens voor elk kanaal bewerken:	→ TAB [◄][►] CHANNEL
• Style File Format-instellingen maken:	→ TAB [◄][►] PARAMETER

Song afspelen
– Songs afspelen en oefenen –



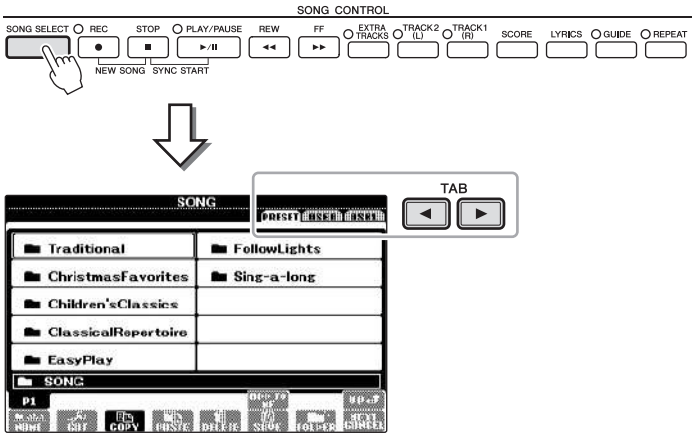
Bij de Clavinova verwijst 'song' naar MIDI-songs, zoals presetsongs, in de handel verkrijgbare MIDI-bestanden enzovoort. U kunt niet alleen een song afspelen en ernaar luisteren, maar u kunt ook tijdens het afspelen van de song meespelen op het keyboard.

Songs afspelen

U kunt de volgende songtypen afspelen.

- Presetsongs (op de pagina PRESET van de display Song Selection)
- Uw eigen opgenomen songs (ga naar pagina 65 voor instructies voor het opnemen van songs)
- Afzonderlijk verkrijgbare songgegevens: SMF (Standard MIDI File)

1 Druk op de knop [SONG SELECT] om de display voor songselectie op te roepen.



2 Druk op de knoppen [◄][►] om de locatie van de gewenste song te selecteren.

Als u een song uit het USB-flashgeheugenapparaat wilt afspelen, sluit u eerst het USB-flashgeheugenapparaat dat de MIDI-songgegevens bevat aan op de [USB TO DEVICE]-aansluiting.

3 Als u in stap 2 de tab 'PRESET' hebt geselecteerd, drukt u op de knoppen [A] – [J] om een songcategorie te selecteren.

De presetvoices zijn gecategoriseerd en ondergebracht in de betreffende mappen.

4 Selecteer de gewenste song met de knoppen [A] – [J].

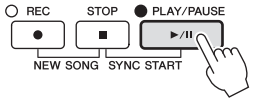
U kunt ook een song selecteren door de [DATA ENTRY]-draaiknop te gebruiken en vervolgens op de song [ENTER] te drukken.

OPMERKING
Voor meer informatie over compatibele songgegevens-indelingen gaat u naar pagina 7.

OPMERKING
Er kunnen maximaal twee USB-flashgeheugenapparaten tegelijk worden aangesloten als u een USB-hub gebruikt. De aanduidingen USB1, USB2 worden weergegeven, afhankelijk van het aantal aangesloten USB-flashgeheugenapparaten.

OPMERKING
U kunt meteen terugspringen naar de hoofddisplay door te dubbelklikken op een van de knoppen [A] – [J].

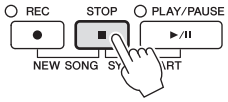
5 Druk op de knop SONG [PLAY/PAUSE] om het afspelen te starten.



De volgende song in de wachtrij voor afspelen zetten

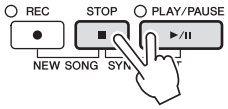
Terwijl een song wordt afgespeeld, kunt u de volgende song in de wachtrij zetten om te worden afgespeeld. Dit is handig als u tijdens een podiumoptreden een nummer naadloos ketengewijs wilt koppelen aan de volgende song. Selecteer de song die u na de huidige song wilt afspelen in de display Song Selection, terwijl een song wordt afgespeeld. De aanduiding 'NEXT' wordt rechts boven de desbetreffende songnaam weergegeven. U kunt deze instelling opheffen door te drukken op de [8▼] (NEXT CANCEL).

6 Druk op de knop SONG [STOP] om het afspelen te stoppen.



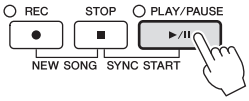
Handelingen tijdens het afspelen

■ Synchro Start



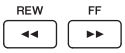
U kunt het afspelen starten zodra u op het keyboard begint te spelen. Als het afspelen is gestopt, houdt u de knop SONG [STOP] ingedrukt en drukt u op de knop [PLAY/PAUSE]. U kunt de Synchro Start-functie annuleren door nogmaals de knop SONG [STOP] ingedrukt te houden en op [PLAY/PAUSE] te drukken.

■ Pauze

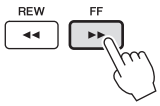


Druk op de knop [PLAY/PAUSE]. Druk nogmaals op deze knop om het afspelen van de song te hervatten vanaf de huidige positie.

■ Snel terugspoelen/Snel vooruitspoelen



Druk eenmaal op de knop [REW] of [FF] om één maat achteruit of vooruit te gaan. Houd de knop [REW] of [FF] ingedrukt om continu achteruit of vooruit te spoelen. Drukken op de knop [REW]- of [FF] roept automatisch een pop-upvenster op waarin het huidige maatnummer (of Phrase Mark-nummer) wordt aangegeven in de display. Als het Song Position pop-upvenster in de display wordt weergegeven, kunt u ook de [DATA ENTRY]-draaiknop gebruiken om de waarde aan te passen.



Voor songs zonder frasemarkeringen

Voor songs met frasemarkeringen

Door op de knop [E] te drukken kunt u schakelen tussen BAR en PHRASE MARK.

■ Het tempo aanpassen

Ga te werk op dezelfde manier als bij het stijltempo. Zie pagina 53.

Beperkingen voor beveiligde songs

In de handel verkrijgbare songgegevens kunnen tegen kopiëren zijn beveiligd om illegaal kopiëren of onbedoeld wissen te voorkomen. Ze worden aangegeven door de indicaties linksboven aan de zijkant van de bestandsnamen. Hieronder volgt een gedetailleerde beschrijving van de indicaties en de van toepassing zijnde beperkingen.

- **Prot. 1:**
  Hiermee worden presetsongs aangegeven die zijn opgeslagen op de USER-tabdisplay en Disklavier Piano Soft-songs. Deze kunnen niet naar USB-flashgeheugenapparaten worden gekopieerd/verplaatst/opgeslagen.
- **Prot. 2 Orig:**
  geeft door Yamaha als beveiligd ingedeelde songs aan. Deze songs kunnen niet worden gekopieerd. Ze kunnen alleen naar het User-station en USB-flashgeheugenapparaten met een ID worden verplaatst/opgeslagen.
- **Prot. 2 Edit:**
  Geeft bewerkte 'Prot. 2 Orig'-songs aan. Zorg ervoor dat deze songs worden opgeslagen in dezelfde map als de map met de bijbehorende 'Prot. 2 Orig'-song. Deze songs kunnen niet worden gekopieerd. Ze kunnen alleen naar het User-station en USB-flashgeheugenapparaten met een ID worden verplaatst/opgeslagen.

Opmerking voor de procedure van de 'Prot. 2 Orig' en 'Prot. 2 Edit-songbestanden
Zorg ervoor u de 'Prot. 2 Edit'-song opslaat in dezelfde map als de map met de oorspronkelijke 'Prot. 2 Orig'-song. Anders kan de 'Prot. 2 Edit'-song niet worden afgespeeld. En als u een 'Prot. 2 Edit'-song verplaatst, moet u ervoor zorgen dat u ook de oorspronkelijke 'Prot. 2 Orig'-song naar dezelfde locatie (map) verplaatst. Ga naar de Yamaha-website voor meer informatie over compatibel USB-flashgeheugen voor het opslaan van beveiligde songs.

OPMERKING
Een Phrase Mark (frasemarkering) is een vooraf geprogrammeerde markering in bepaalde songgegevens, die een bepaalde locatie in de song aangeeft.

OPMERKING
U kunt de songvolumebalans tussen de song en het keyboard aanpassen. Zie pagina 57.

OPMERKING
In de display Mixing Console kunt u het volume voor elke songpart aanpassen.

OPMERKING
U kunt ook de specifieke gedeelten aan- of uitzetten. Zie pagina 62.

OPMERKING
U kunt het afspelen van songs transponeren. Zie pagina 42

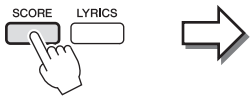
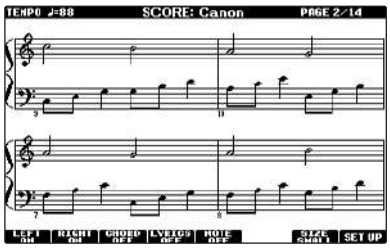
Muzieknotatie weergeven (Score)

U kunt de muzieknotatie (score) van de geselecteerde song bekijken. Het verdient aanbeveling de muzieknotatie door te lezen voordat u met oefenen begint. U kunt met deze handeling ook uw opgenomen songs omzetten naar muzieknotatie.

1 **Selecteer een song (stap 1 – 4 op pagina 58).**

2 **Druk op de knop [SCORE] om de display Score op te roepen.**

U kunt de hele notatie doorbladeren door de knoppen TAB [◄][►] te gebruiken als het afspelen van de song is gestopt. Zodra het afspelen begint, stuitert er een 'bal' mee door de notatie om de huidige positie aan te geven.



U kunt de weergegeven notatiestijl wijzigen met de knoppen [1▲▼] – [8▲▼]. Raadpleeg de naslaggids op de website voor meer informatie.

OPMERKING
Het instrument kan de muzieknotatie weergeven van commercieel beschikbare muziekgegevens of van uw opgenomen songs.

OPMERKING
De getoonde notatie wordt door het instrument gegenereerd op basis van de songgegevens. Gevolg hiervan is dat het kan zijn dat het niet exact gelijk is aan de commercieel beschikbare bladmuziek van dezelfde song — vooral bij de weergegeven notatie van gecompliceerde passages met veel korte noten.

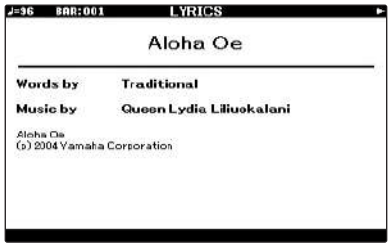
Songteksten weergeven (Text)

Als de geselecteerde song tekstgegevens bevat, kunt u deze tijdens het afspelen op de display van het instrument bekijken.

1 **Selecteer een song (stap 1-4 op pagina 58).**

2 **Druk op de knop [LYRICS] om de songtekstdisplay op te roepen.**

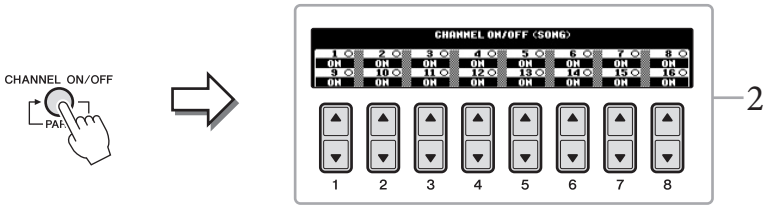
Als de songgegevens tekstgegevens bevatten, wordt de tekst weergegeven op de display. U kunt de hele songtekst doorbladeren door de knoppen TAB [◄][►] te gebruiken als het afspelen van de song is gestopt. Tijdens het afspelen verandert de kleur van de tekst om de huidige positie aan te geven.



Songkanalen aan-/uitzetten

Een song bestaat uit 16 afzonderlijke kanalen. Elk kanaal van de geselecteerde afgespeelde song kan afzonderlijk worden in- of uitgeschakeld.

1 **Druk één of twee keer op de knop [CHANNEL ON/OFF] om de display CHANNEL ON/OFF (SONG) op te roepen.**



2 **Zet met de knop [1▲▼] – [8▲▼] elk kanaal aan of uit.**

Als u slechts één bepaald kanaal wilt afspelen (solo afspelen), houdt u een van de knoppen [1▲▼] – [8▲▼] (de knop die overeenkomt met het gewenste kanaal) ingedrukt. Alleen het geselecteerde kanaal wordt aangezet. De overige kanalen worden uitgezet. U annuleert het solo afspelen door nogmaals op dezelfde knop te drukken.

Eénhandsoefening met de gidslampjes

De toetsgidslampjes geven de noten aan die u zou moeten spelen, wanneer u ze zou moeten spelen en hoe lang u ze ingedrukt zou moeten houden. U kunt ook in uw eigen tempo oefenen, aangezien bij de begeleiding wordt gewacht totdat u de juiste noot speelt. Demp hier de partij van de rechterhand en probeer de partij met behulp van de gidslampjes te oefenen.

OPMERKING
De gidslampjes lichten rood op voor de witte toetsen en groen voor de zwarte toetsen.

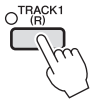
1 **Selecteer een song en roep de Score-display op (pagina 61).**

2 **Zet de knop [GUIDE] aan.**

3 **Druk op de knop SONG [TRACK 1] om het rechterhandgedeelte te dempen.**

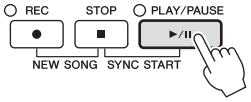
De indicator van de knop [TRACK 1 (R)] gaat uit. U kunt nu die partij zelf spelen.

OPMERKING
Gewoonlijk wordt CH 1 toegewezen aan de knop [TRACK 1 (R)], CH 2 aan de knop [TRACK 2 (L)] en CH 3-16 aan de knop [EXTRA TRACKS].



4 **Druk op de knop SONG [PLAY/PAUSE] om het afspelen te starten.**

Oefen de gedempte partij met behulp van de gidslampjes.



Na het oefenen zet u de knop [GUIDE] uit.

Overige gidsfuncties

Er zijn extra functies in de Guide-functies, voor het oefenen van de timing van het indrukken van de toetsen (Any Key), voor karaoke (Karao-key) of voor het spelen in uw eigen tempo (Your Tempo), naast de hierboven genoemde functie Follow Lights.
[FUNCTION] → [B] SONG SETTING → [A]/[B] GUIDE MODE
Raadpleeg de naslaggids op de website voor meer informatie.

Herhaaldelijk afspelen

De songherhalingsfuncties kunnen worden gebruikt om herhaaldelijk een song of een bepaald bereik aan maten in een song af te spelen. Dit is handig voor het herhaaldelijk oefenen van moeilijk te spelen frasen.

Als u een song wilt herhalen, zet u de knop [REPEAT] aan en speelt u de gewenste song af. Door de knop [REPEAT] uit te zetten annuleert u het herhaaldelijk afspelen.

OPMERKING

U kunt meerdere songs herhaaldelijk spelen: [FUNCTION] → [B] SONG SETTING → [H] REPEAT MODE.

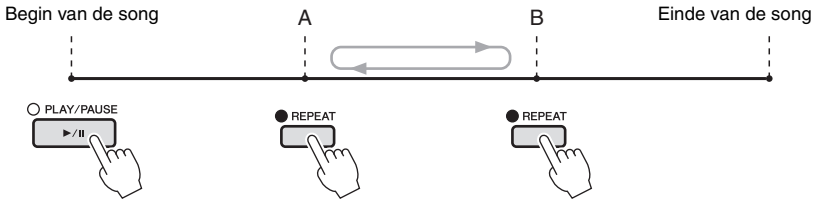
Een bereik aan maten aangeven en ze herhaaldelijk afspelen (A-B Repeat)

1 **Selecteer een song (stap 1 – 4 op pagina 58).**

2 **Druk op de knop SONG [PLAY/PAUSE] om het afspelen te starten.**

3 **Geef het herhalingsbereik aan.**

Druk op de knop [REPEAT] aan het beginpunt (A) van het bereik dat moet worden herhaald. Druk nogmaals op de knop [REPEAT] aan het eindpunt (B). Na een automatische inleiding (om u te helpen in de frase te komen), wordt het gedeelte van punt A tot punt B herhaaldelijk afgespeeld.



OPMERKING

Als u wilt herhalen vanaf het begin tot het midden van de song:

1 Druk op de knop [REPEAT] en start het afspelen van de song.
2 Druk nogmaals op de knop [REPEAT] aan het eindpunt (B).

OPMERKING

Als u alleen punt A opgeeft, wordt herhaaldelijk afgespeeld tussen punt A en het einde van de song.

4 **Druk op de knop SONG [STOP] om het afspelen te stoppen.**
De songpositie keert terug naar punt A.

5 **Druk op de knop [REPEAT] om het herhaaldelijk afspelen uit te zetten.**

Het herhalingsbereik aangeven terwijl de songs zijn gestopt.

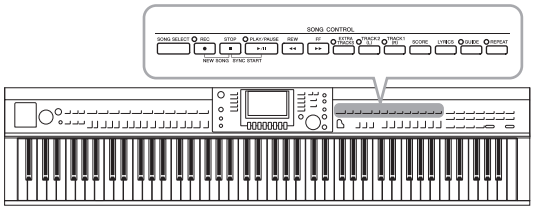
1 Druk op de knop [FF] om verder te gaan naar de positie van punt A.
2 Druk op de knop [REPEAT] om punt A aan te geven.
3 Druk op de knop [FF] om verder te gaan naar de positie van punt B.
4 Druk nogmaals op de knop [REPEAT] om punt B aan te geven.

Geavanceerde functies
Raadpleeg ***hoofdstuk 4*** in de naslaggids op de website.

Muzieknotatie-instellingen bewerken:	[SCORE] → [1▲▼] – [8▲▼]-knoppen
De automatische begeleidingseigenschappen gebruiken met het afspelen van een song:	[ACMP ON/OFF] → STYLE CONTROL [SYNC START] → SONG [STOP] + [PLAY/PAUSE] → STYLE CONTROL [START/STOP]
Parameters voor het afspelen van songs:	[FUNCTION] → [B] SONG SETTING
• Keyboard- en stemoefeningen met de Guide (gids) functie:	→ [A]/[B] GUIDE MODE
• Achtergrondpartijen spelen met Performance Assistant Technology:	→ [8▲▼] P.A.T.

Songs opnemen via MIDI

– Uw spel opnemen via MIDI –



Met dit instrument kunt u uw spel opnemen met de volgende twee methoden.

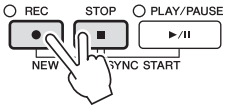
- **MIDI-opname (wordt beschreven in dit hoofdstuk)**
  Bij deze methode wordt opgenomen spel opgeslagen als SMF (fomat 0) MIDI-bestanden. Gebruik deze methode als u specifieke gedeelten opnieuw wilt opnemen of als u parameters (bijvoorbeeld die van een voice) wilt bewerken. Als u uw spel kanaal voor kanaal wilt opnemen, gebruikt u Multi Track Recording (pagina 68).
- **Audio-opname (zie pagina 73)**
  Bij deze methode wordt opgenomen spel opgeslagen als een audiobestand opgeslagen naar een USB-flashgeheugen.
  De opname vindt plaats zonder dat de opgenomen partij wordt toegewezen. Omdat het spel wordt opgeslagen in de stereo-WAV-indeling met een normale resolutie met cd-kwaliteit (44,1 kHz/16-bits), kan het via een computer worden overgebracht naar en afgespeeld op draagbare muziekspelers.

Uw spel opnemen (Quick Recording)

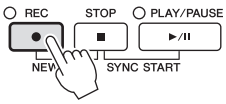
Met deze eenvoudige methode kunt u meteen beginnen met opnemen zonder dat u een partij hoeft aan te wijzen waarnaar u wilt opnemen.

1 Druk gelijktijdig op de knoppen SONG [REC] en [STOP].

Er wordt automatisch een lege song ingesteld voor opname.



2 Druk op de knop SONG [REC].



Een specifieke partij opnemen

Als u in plaats van stap 2 op de knop SONG [TRACK 1 (R)] (of [TRACK 2 (L)]) drukt terwijl u de knop [REC] ingedrukt houdt, kunt u alleen de partij van de rechterhand (of linkerhand) opnemen. Als u de knop [EXTRA TRACKS] ingedrukt houdt terwijl u op [REC] drukt, schakelt u de opname van het afspelen van maar één stijl in.

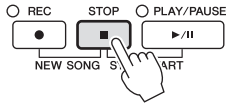
3 Start de opname.

De opname begint automatisch zodra u een noot op het keyboard speelt of het afspelen van een stijl start.

OPMERKING

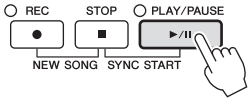
Bij Quick Recording worden de partijen op de volgende kanalen opgenomen: Keyboardpartijen: Kan. 1 – 3 Stijlpartijen: Kan. 9 – 16

4 Druk op de knop SONG [STOP] om het opnemen te stoppen.



Er verschijnt een bericht waarin u wordt gevraagd of u het opgenomen spel wilt opslaan. Druk op de knop [EXIT] om het bericht te sluiten.

5 Druk op de knop SONG [PLAY/PAUSE] om het opgenomen spel af te spelen.



6 Sla het opgenomen spel als een bestand op.

Druk op de knop [SONG SELECT] om de display voor songselectie op te roepen. Het opgenomen spel wordt als een bestand opgeslagen in de Song Selection-display. Zie het volgende gedeelte voor meer informatie.

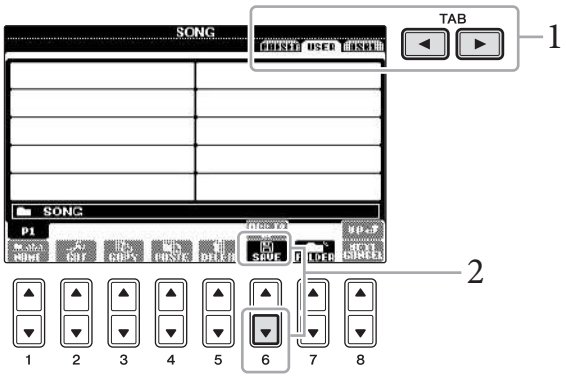
LET OP

De opgenomen song gaat verloren als u van song verandert of als u het instrument uitzet zonder de opslagbewerking uit te voeren.

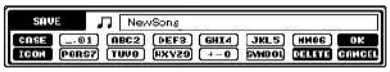
Bestanden opslaan

Met deze handeling kunt u uw originele gegevens (zoals songs die u hebt opgenomen en voices die u hebt bewerkt) wegschrijven naar een bestand. De uiteenzettingen hier gelden voor een situatie waarbij u uw opgenomen spel hebt opgeslagen als een songbestand.

1 **Druk on de Song Selection-display op de knoppen TAB [◄][►] om 'USER' of 'USB' te selecteren als opslagbestemming.**



2 **Druk op de knop [6▼] (SAVE) om de display te openen waarin u het bestand een naam kunt geven.**



3 **Voer de bestandsnaam in (pagina 28).**

Als u deze stap overslaat, kunt u het bestand op een willekeurig moment hernoemen nadat u het hebt opgeslagen (pagina 70).

4 **Druk op de knop [8▲] (OK) om het bestand op te slaan.**

Het opgeslagen bestand wordt automatisch op de desbetreffende positie in alfabetische volgorde tussen de bestanden geplaatst.

OPMERKING

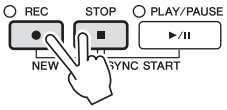
Druk op de knop [8▼] (CANCEL) als u het opslaan wilt annuleren.

Multi Track-opname

Een song bestaat uit 16 afzonderlijke kanalen. Met deze methode kunt u gegevens een voor een naar elk kanaal afzonderlijk opnemen. U kunt ook vrijelijk de kanaal-/partijtoewijzingen wijzigen met Multi Track Recording (Meersporig opnemen).

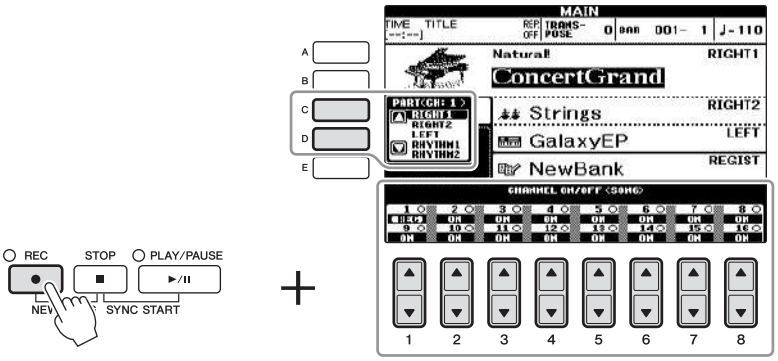
1 Druk gelijktijdig op de knoppen SONG [REC] en [STOP].

Er wordt automatisch een lege song ingesteld voor opname.



2 Houd de knop SONG [REC] ingedrukt terwijl u op de knoppen [1▲▼] – [8▲▼] drukt om de gewenste kanalen in te stellen op 'REC'. Wijs vervolgens de gewenste partij aan het kanaal toe met de knoppen [C]/[D].

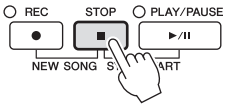
Als u bijvoorbeeld de Right 1-partij aan kanaal 1 wilt toewijzen, drukt u op de knop [1▲] terwijl u de knop [REC] ingedrukt houdt, om kanaal 1 in te stellen op 'REC'. Gebruik vervolgens de knoppen [C]/[D] om 'RIGHT 1' te selecteren.



3 Start de opname.

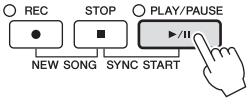
De opname begint automatisch zodra u een noot op het keyboard speelt of het afspelen van een stijl start.

4 Druk op de knop SONG [STOP] om het opnemen te stoppen.



Er verschijnt een bericht waarin u wordt gevraagd of u het opgenomen spel wilt opslaan. Druk op de knop [EXIT] om het bericht te sluiten.

5 Druk op de knop SONG [PLAY/PAUSE] om het opgenomen spel af te spelen.



OPMERKING
Om de opname te annuleren drukt u op de knop SONG [STOP].

6 **Herhaal stap 2 – 5 zo vaak als gewenst.**

7 **Sla het opgenomen spel als een bestand op.**

Druk op de knop [SONG SELECT] om de display voor songselectie op te roepen. Het opgenomen spel wordt als een bestand opgeslagen in de Song Selection-display. Zie het volgende gedeelte voor meer informatie.

LET OP

De opgenomen song gaat verloren als u van song verandert of als u het instrument uitzet zonder de opslagbewerking uit te voeren.

Bestandsbeheer

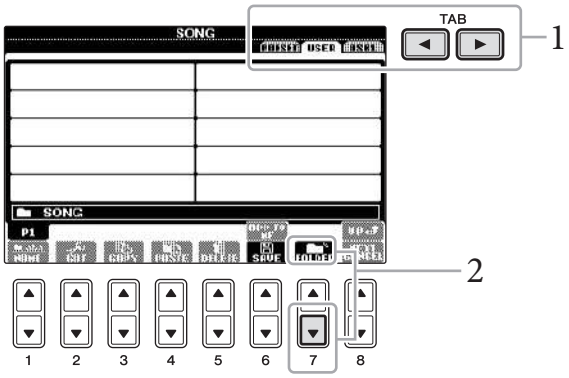
Als u een groot aantal bestanden hebt opgeslagen op een USB-flashgeheugenapparaat of een USER-station, kan het moeilijk zijn om snel het gewenste bestand te vinden. U kunt het vinden van bestanden vergemakkelijken door uw bestanden in mappen te verdelen, bestanden te hernoemen, onnodige bestanden te verwijderen enzovoort. Deze handelingen voert u uit in de display voor bestandsselectie.

Een nieuwe map maken

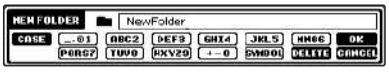
Met deze handeling kunt u nieuwe mappen maken. Mappen kunnen naar wens worden gemaakt, benoemd en geordend, waardoor het makkelijker wordt uw originele gegevens te vinden en te selecteren.

1 **Selecteer in de display voor bestandsselectie met de knoppen TAB [◄][►] de desbetreffende tab (USER of USB) waarnaar u de gegevens wilt opslaan.**

Als u in de bestaande map een nieuwe map wilt maken, selecteert u hier ook de map.



2 **Druk op de knop [7▼] (FOLDER) om de naamgevingsdisplay voor een nieuwe map op te roepen.**



3 **Voer de naam van de nieuwe map in (zie pagina 28).**

OPMERKING

Er kan geen nieuwe map worden gemaakt op de PRESET-tab.

OPMERKING

Het maximale aantal bestanden/mappen dat kan worden opgeslagen in een map is 500.

OPMERKING

In de USER-tabdisplay kunnen mapdirectory's maximaal vier niveaus bevatten. Het maximale totale aantal bestanden/mappen dat kan worden opgeslagen, is afhankelijk van de bestandsgrootte en de lengte van de bestands-/mapnamen.

OPMERKING

De volgende tekens kunnen niet worden ingevoerd voor de naam van bestanden/mappen:
¥ / : * ? " < > |

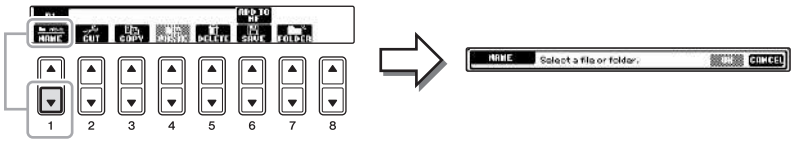
De naam wijzigen van een bestand/map

Met deze handeling kunt u de naam van bestanden/mappen wijzigen.

1 **Roep de display op met het bestand of de map waarvan u de naam wilt wijzigen.**

2 **Druk op de knop [1▼] (NAME).**

Onderaan in de display wordt het pop-upvenster voor de naamwijzigingshandeling weergegeven.



3 **Druk bij de knoppen [A] – [J] op de knop die overeenkomt met het gewenste bestand/de gewenste map.**

4 **Druk op de knop [7▼] (OK) om de bestands-/mapselectie te bevestigen.**

5 **Voer de naam (met tekens) van het geselecteerde bestand of de geselecteerde map in (pagina 28).**

Het bestand of de map met de gewijzigde naam verschijnt in de display op de desbetreffende positie in alfabetische volgorde tussen de bestanden.

OPMERKING
Bestanden op de PRESET-tab kunnen niet worden hernoemd.

OPMERKING
Druk op de knop [8▼] (CANCEL) om het hernoemen te annuleren.

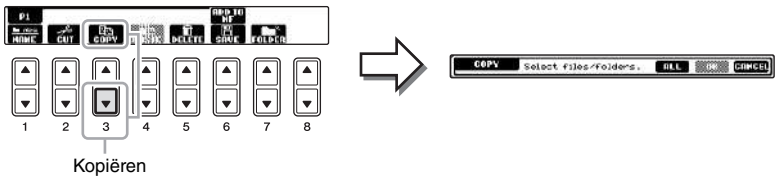
Bestanden kopiëren of verplaatsen

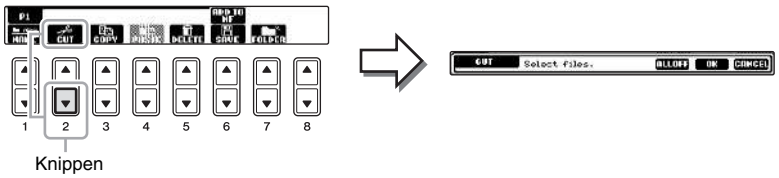
Met deze handeling kunt u een bestand kopiëren of knippen en op een andere locatie (map) plakken. Met dezelfde procedure kunt u ook een map kopiëren (maar niet verplaatsen).

1 **Roep de display op met de bestanden/mappen die u wilt kopiëren.**

2 **Druk op de knop [3▼] (COPY) om te kopiëren of druk op de knop [2▼] (CUT) om te verplaatsen.**

Onderaan in de display wordt het pop-upvenster voor het kopiëren/knippen weergegeven.





OPMERKING
Bestanden op de PRESET-tab kunnen niet worden verplaatst. Ze kunnen alleen worden gekopieerd.

OPMERKING
Het kopiëren van commercieel verkrijgbare muziekgegevens, inclusief maar niet beperkt tot MIDI-gegevens en/of audiogegevens, is strikt verboden, uitgezonderd voor persoonlijk gebruik. In de handel verkrijgbare songgegevens kunnen tegen kopiëren zijn beveiligd om illegaal kopiëren of onbedoeld wissen te voorkomen.

3 **Druk bij de knoppen [A] – [J] op de knop die overeenkomt met het gewenste bestand/de gewenste map.**

Druk bij de knoppen [A] – [J] nogmaals op dezelfde knop om uw selectie te annuleren.
Druk op de knop [6▼] (ALL) om alle bestanden/mappen te selecteren die worden weergegeven in de huidige display (inclusief de overige pagina's). Druk nogmaals op de knop [6▼] (ALL OFF) om de selectie te annuleren.

4 **Druk op de knop [7▼] (OK) om de bestands-/mapselectie te bevestigen.**

OPMERKING
Druk op de knop [8▼] (CANCEL) om het kopiëren te annuleren.

5 **Selecteer met de knoppen TAB [◄][►] de bestemmingstab (USER of USB) waarnaar de bestanden/mappen moeten worden geplakt.**

Selecteer zonodig de bestemmingsmap met de knoppen [A] – [J].

6 **Druk op de knop [4▼] (PASTE) om de bestanden/mappen te plakken die u in stap 3 hebt geselecteerd.**

Het geplakte bestand of de geplakte map verschijnt in de display op de desbetreffende positie in alfabetische volgorde tussen de bestanden.

Bestanden/mappen wissen (Delete)

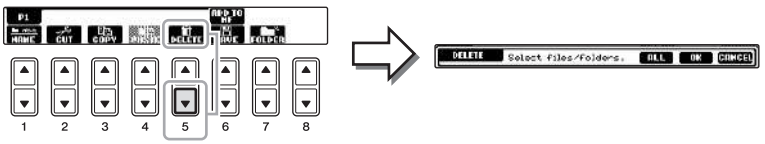
Met deze handeling kunt u een bestand/map verwijderen.

OPMERKING
Bestanden op de PRESET-tab kunnen niet worden verwijderd.

1 **Roep de display op met de bestanden/mappen die u wilt verwijderen.**

2 **Druk op de knop [5▼] (DELETE).**

Het pop-up venster voor de Delete (wis) handeling verschijnt onderin de display.



3 **Druk bij de knoppen [A] – [J] op de knop die overeenkomt met het gewenste bestand/de gewenste map.**

Druk bij de knoppen [A] – [J] nogmaals op dezelfde knop om uw selectie te annuleren.
Druk op de knop [6▼] (ALL) om alle bestanden/mappen te selecteren die worden weergegeven in de huidige display (inclusief de overige pagina's). Druk nogmaals op de knop [6▼] (ALL OFF) om de selectie te annuleren.

4 **Druk op de knop [7▼] (OK) om de bestands-/mapselectie te bevestigen.**

OPMERKING
Druk op de knop [8▼] (CANCEL) om het verwijderen te annuleren.

5 **Volg de instructies in de display op.**

- **YES** ..... Bestand/map verwijderen
- **YES ALL** ..... Alle geselecteerde bestanden/mappen verwijderen
- **NO** ..... Bestand/map ongewijzigd laten, zonder te verwijderen
- **CANCEL**..... Verwijderen annuleren

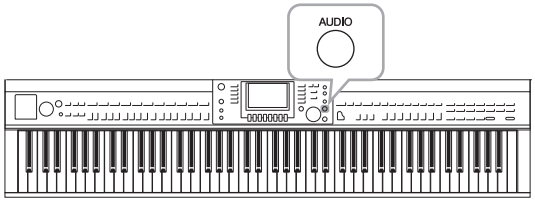
Geavanceerde functies

Zie ***Hoofdstuk 5*** in de naslaggids op de website.

Songs maken/bewerken (Song Creator):	[FUNCTION] → [F] DIGITAL REC MENU → [A] SONG CREATOR
• Melodieën opnemen (Step Recording):	→ TAB [◀][▶] 1–16
• Akkoorden opnemen (Step Recording):	→ TAB [◀][▶] CHORD
• Een bepaald gedeelte opnieuw opnemen — Punch In/Out:	→ TAB [◀][▶] REC MODE
• Kanaalevents bewerken:	→ TAB [◀][▶] CHANNEL
• Akkoordevents, noten, systeemexclusieve events en songteksten bewerken:	→ TAB [◀][▶] CHORD, 1-16, SYS/EX. of LYRICS

USB Audio

– Audiobestanden afspelen en opnemen –



Met de handige USB Audio-functie kunt u audiobestanden (.WAV) die op een USB-flashgeheugenapparaat zijn opgeslagen, rechtstreeks vanaf het instrument afspelen. Aangezien u uw spel en opnamen als audiogegevens (.WAV) kunt opnemen op een USB-flashgeheugenapparaat, kunt u de bestanden ook afspelen op een computer, ze met uw vrienden delen of op een cd opnemen om ze te beluisteren.

Als u verschillende partijen afzonderlijk wilt opnemen of de songgegevens wilt bewerken nadat u ze hebt opgenomen op dit instrument, voert u een MIDI-opname uit (pagina 65).

Audiobestanden afspelen

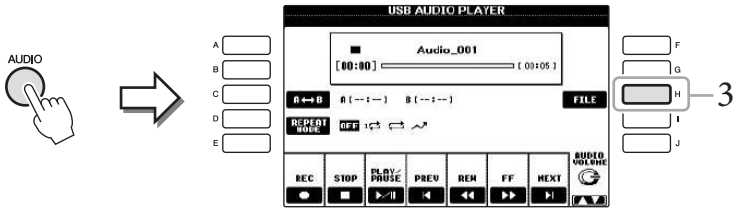
Probeer audiobestanden op een USB-flashgeheugenapparaat af te spelen vanaf dit instrument.

Bestandsindelingen die kunnen worden afgespeeld

.wav	44,1 kHz samplefrequentie, 16-bits resolutie, stereo

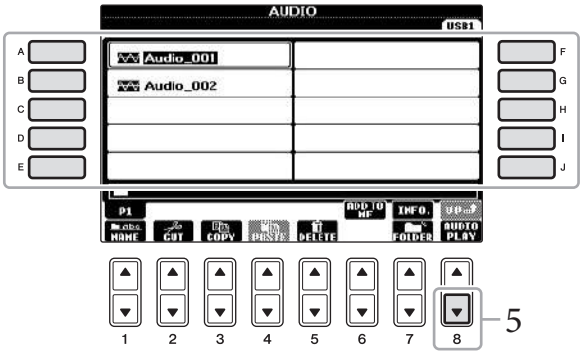
1 Sluit het USB-flashgeheugenapparaat met de audiobestanden die u wilt afspelen, aan op de [USB TO DEVICE]-aansluiting.

2 Druk op de knop [AUDIO] om de display USB AUDIO PLAYER op te roepen.



3 Druk op de knop [H] (FILE SELECT) om de audiobestanden weer te geven die zijn opgeslagen op het aangesloten USB-flashgeheugen.

4 Druk bij de knoppen [A] – [J] op de knop die overeenkomt met het bestand waarnaar u wilt luisteren.



OPMERKING
Bestanden met DRM-beveiliging kunnen niet op het instrument worden afgespeeld.

OPMERKING
Lees voordat u USB-flashgeheugen gebruikt 'Een USB-flashgeheugen aansluiten' op pagina 91.

OPMERKING
U kunt de AUDIO-display voor het selecteren van een audiobestand (weergegeven in stap 4) ook oproepen door op de knop [USB] gevolgd door de knop [B] (AUDIO) te drukken.

OPMERKING
Als u de informatie van het momenteel geselecteerde audiobestand wilt controleren, drukt u op de knop [7▲] om de display Information op te roepen. Druk op de knop [F] (OK) om de display Information te sluiten.

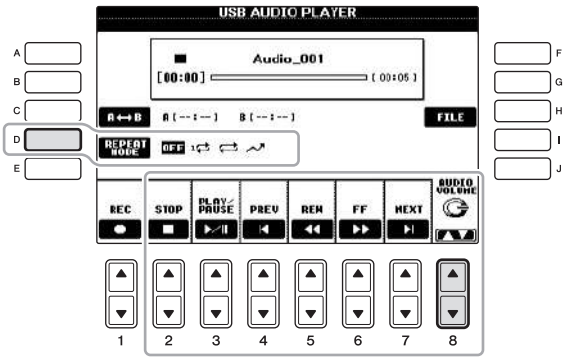
5 **Druk op de knop [8▼] (AUDIO PLAY) om het afspelen te starten.**
Met deze handeling gaat u terug naar de display USB AUDIO PLAYER.

6 **Druk op de knop [2▲▼] (STOP) om het afspelen te stoppen.**

LET OP
Koppel het USB-flashgeheugen nooit los of zet het instrument nooit uit tijdens het afspelen. Hierdoor kunnen de gegevens in het USB-flashgeheugen beschadigd raken.

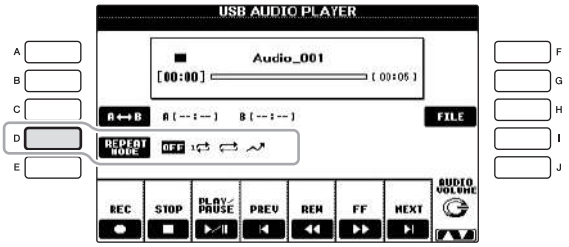
Afspeelgerelateerde handelingen

U kunt stoppen, pauzeren, selecteren, terugspoelen en vooruitspoelen met de knoppen [2▲▼] – [7▲▼]. U kunt ook de REPEAT MODE instellen door te drukken op de knop [D] en het volume regelen door te drukken op de knop [8▲▼].



■ Audiobestanden herhaaldelijk afspelen

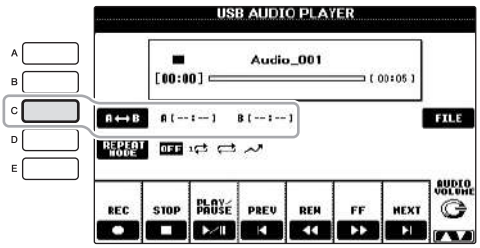
Druk op de knop [D] (REPEAT MODE) en stel de REPEAT MODE voor het audiobestand in met de knop [D].



- OFF **OFF**.....Speelt het geselecteerde bestand af en stopt vervolgens.
- **SINGLE**.....Speelt het geselecteerde bestand herhaaldelijk af.
- **ALL**.....Alle bestanden in de map met het huidige bestand worden continu herhaaldelijk afgespeeld.
- **RANDOM**...Alle bestanden in de map met het huidige bestand worden in willekeurige volgorde herhaaldelijk afgespeeld.

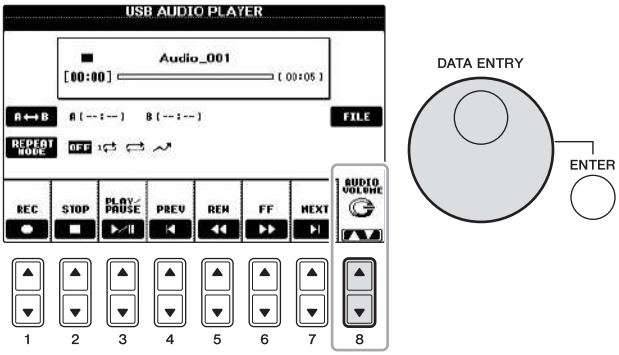
■ Een specifiek deel van een audiobestand afspelen

Druk tijdens het afspelen bij het beginpunt (A) op de knop [C] (A-B) en druk vervolgens bij het eindpunt (B) nogmaals op de knop [C] (A-B) om herhaaldelijk afspelen tussen de punten A en B te starten. U kunt deze instelling opheffen door nogmaals op de knop [C] (A-B) te drukken.



■ Het volume van de audioweergave aanpassen

Druk op de knop [8▲▼] (AUDIO VOLUME) en regel het volume voor audiobestanden met de draaiknop.



Uw spel opnemen als audio

Probeer uw spel als audiogegevens op te nemen op een USB-flashgeheugenapparaat.

- **Bestandsindelingen die kunnen worden opgenomen**
  .wav..... 44,1 kHz samplefrequentie, 16-bits resolutie, stereo
- **Doelgeluid voor opname**
  Alle geluiden die via uw keyboardspel worden geproduceerd en die via de AUX IN-aansluiting worden ingevoerd.
- **Maximale hoeveelheid opnametijd**
  80 minuten per opname, maar dit kan variëren afhankelijk van de capaciteit van het desbetreffende USB-flashgeheugen.

1 **Sluit het USB-flashgeheugen aan op de [USB TO DEVICE]-aansluiting.**

2 **Stel de gewenste voice enzovoort in die u wilt gebruiken voor uw spel. (Zie pagina 37 voor informatie over het instellen van de voice, zie pagina 48 voor het instellen van de stijl en zie pagina 90 voor het gebruiken van de AUX IN-aansluiting.)**

OPMERKING
Als u alleen punt A opgeeft, wordt herhaaldelijk afgespeeld tussen punt A en het einde van het audiobestand.

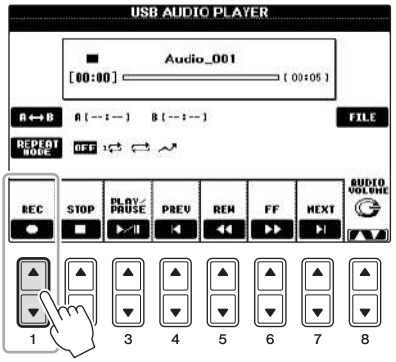
OPMERKING
Als u uw spel wilt opnemen met de USB Audio-functie, moet u een compatibel USB-flashgeheugen gebruiken. Lees voordat u USB-flashgeheugen gebruikt 'Een USB-flashgeheugen aansluiten' op pagina 91.

OPMERKING
Songs waarop auteursrechten rusten, zoals presetsongs, en het geluid van de metronoom kunnen niet worden opgenomen.

OPMERKING
Naast de hier uitgelegde functies voor audio-opnames is op dit instrument ook MIDI-opname (pagina 65) beschikbaar.

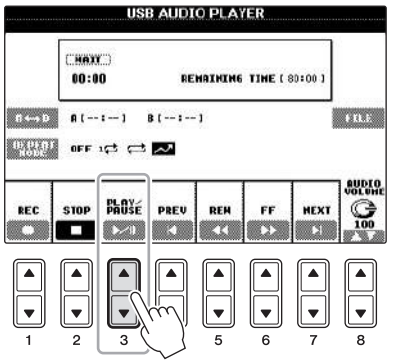
3 **Druk op de knop [AUDIO] om de display USB AUDIO PLAYER op te roepen.**

4 **Druk op de knop [1▲▼] (REC) om de status Record Standby te activeren.**



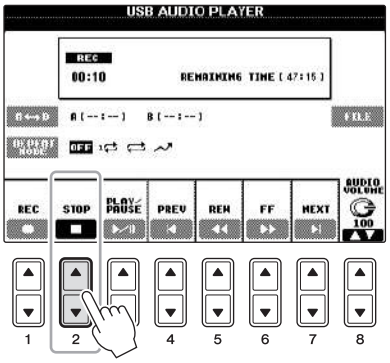
5 **Start het opnemen door op de knop [3▲▼] (PLAY/PAUSE) te drukken en begin met spelen.**

Als de opname begint, wordt de verstreken opnametijd aan de rechterkant van de opnamedisplay weergegeven.



6 **Stop de opname door op de knop [2▲▼] (STOP) te drukken.**

Het bestand krijgt automatisch een naam en er wordt een bericht met de naam van het bestand weergegeven.



OPMERKING

Het USB-flashgeheugen van 'USB1' wordt als opnamebestemming geselecteerd als er meerdere USB-flashgeheugenapparaten zijn aangesloten. U kunt de inhoud van 'USB1' controleren in de bestandsselectiedisplay die u kunt oproepen door op de knop [H] (FILE SELECT) in de display USB AUDIO PLAYER te drukken.

LET OP

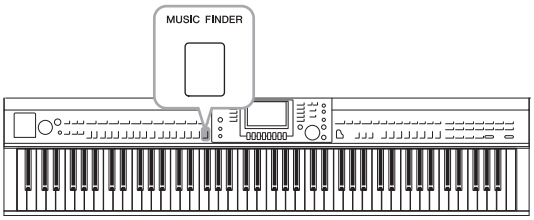
Koppel het USB-flashgeheugen nooit los of zet het instrument nooit uit tijdens het afspelen. Als u dat wel doet, kunnen de gegevens in het USB-flashgeheugen of de opnamegegevens beschadigd

OPMERKING

Een bestaand bestand kan niet worden overschreven, zelfs niet als u een fout maakt tijdens uw spel. In dat geval moet u het opgenomen bestand verwijderen via de File Selection-display en vervolgens uw spel nogmaals opnemen.

Music Finder

– Ideale setups (voice, stijl enz.) voor elke song oproepen –



Als u een bepaald muziekgenre wilt gaan spelen, maar niet goed weet welke stijl- en voice-instellingen hierbij passen, kan de handige functie Music Finder u hierbij helpen. Selecteer eenvoudigweg het gewenste genre (of de gewenste songtitel) in de paneelinstellingen van Music Finder en het instrument zorgt automatisch voor alle bijbehorende paneelinstellingen die u nodig hebt om deze muziekstijl te spelen.

Records (paneelinstellingen) downloaden vanaf de website

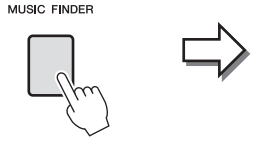
De Music Finder is af fabriek voorzien van een aantal samplerecords (paneelinstellingen). Als u echter de functie Music Finder gemakkelijker en efficiënter wilt gebruiken, raden wij u aan de records (paneelinstellingen) van de volgende website te downloaden en ze naar dit instrument te laden.

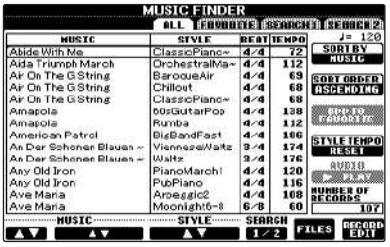
1 **Download het bestand met de Music Finder-paneelinstellingen van de website naar het USB-flashgeheugen.**

http://download.yamaha.com/

2 **Sluit het USB-flashgeheugen dat het bestand met paneelinstellingen bevat, aan op de [USB TO DEVICE]-aansluiting van het instrument.**

3 **Druk op de knop [MUSIC FINDER] om de display MUSIC FINDER op te roepen.**





4 **Druk op de knop [7▲▼] (FILES) om de display File Selection op te roepen.**

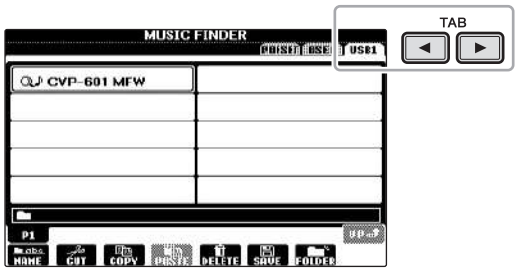
OPMERKING

Lees voordat u USB-flashgeheugen gebruikt 'Een USB-flashgeheugen aansluiten' op pagina 91.

LET OP

Tijdens het vervangen worden al uw records automatisch overschreven (weergegeven paneelinstellingen/ songgegevens in de display MUSIC FINDER). Zorg ervoor dat alle belangrijke gegevens zijn opgeslagen in de USER of USB in de display File Section (zoals wordt weergeven in stap 4).

5 **Roep met de knoppen TAB [◄][►] de USB-display op met het gedownloade paneelinstellingenbestand van de website.**



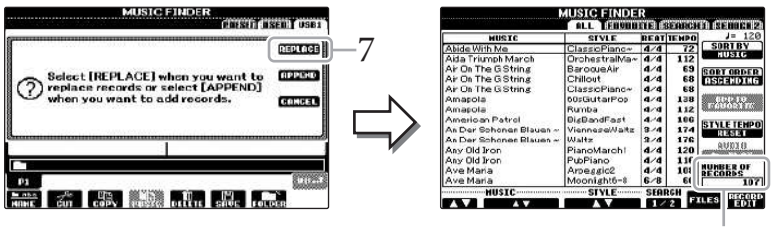
6 **Druk op de knop die overeenkomt met het bestand, om het bericht REPLACE/APPEND voor het vervangen/toevoegen van paneelinstellingen te selecteren.**

7 **Druk op de knop [F] (REPLACE) om alle momenteel aanwezige records in het instrument te verwijderen en te vervangen door de records van het geselecteerde bestand.**

Druk tijdens het bevestigingsbericht op de knop [G] (YES).

8 **Druk op de knop [F] (YES) in het getoonde bericht (met de bevestiging dat het vervangen is voltooid) om de display MUSIC FINDER op te roepen.**

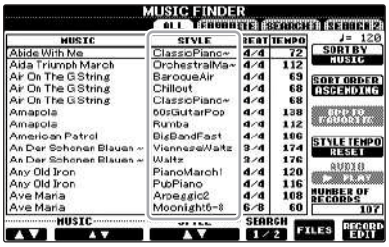
Door het aantal records in de display MUSIC FINDER te controleren, kunt u verifiëren of de record inderdaad is vervangen.



OPMERKING

Ook nadat de Music Finder-records zijn vervangen, kunt u de oorspronkelijke fabrieksinstellingen herstellen door tijdens deze stap in de display PRESET het bestand 'MusicFinderPreset' te selecteren.

■ Over de Music Finder-records



Elk gegeven dat vanuit de display MUSIC FINDER kan worden opgeroepen, wordt een 'record' genoemd. Er zijn drie verschillende typen records, die hierna worden beschreven.

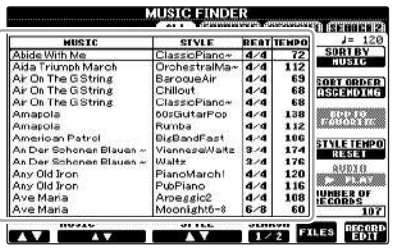
- **Paneelinstellingen**
  Instellingsgegevens, zoals voices, stijlen enz.
- **Song (SONG)**
  Songgegevens die vanuit de display Song Selection zijn geregistreerd in de Music Finder (pagina 58)
- **Audio (AUDIO)**
  Audiogegevens die vanuit Song Selection-display zijn geregistreerd in de Music Finder (pagina 73)

De gewenste paneelinstellingen selecteren uit de records

1 Druk op de knop [MUSIC FINDER] om de display MUSIC FINDER op te roepen.

In de ALL-display worden alle records weergegeven.

Geeft de muziektitel en de geschikte stijl/tel/tempo voor elke record weer.



2 Selecteer de gewenste record met de knoppen [2▲▼]/[3▲▼].

U kunt de record ook selecteren door de draaiknop [DATA ENTRY] te gebruiken en vervolgens op de knop [ENTER] te drukken.

De records sorteren

Druk op de knop [F] (SORT BY) om de records te sorteren op MUSIC, STYLE, BEAT of TEMPO. Druk op de knop [G] (SORT ORDER) om de volgorde van de records (oplopend of aflopend) te wijzigen. Als de records op MUSIC zijn gesorteerd, kunt u de knop [1▲▼] gebruiken om alfabetisch omhoog of omlaag te stappen door de songs. Als de records op STYLE zijn gesorteerd, kunt u de knop [4▲▼]/[5▲▼] gebruiken om alfabetisch omhoog of omlaag te stappen door de stijlen. Druk tegelijkertijd op de knoppen [▲] en [▼] om de cursor naar de eerste record te verplaatsen.

3 Speel de stijl door met uw linkerhand de akkoorden en met uw rechterhand de melodie te spelen.

OPMERKING

Zie pagina pagina 82 voor informatie over het selecteren van SONG- en AUDIO-records.

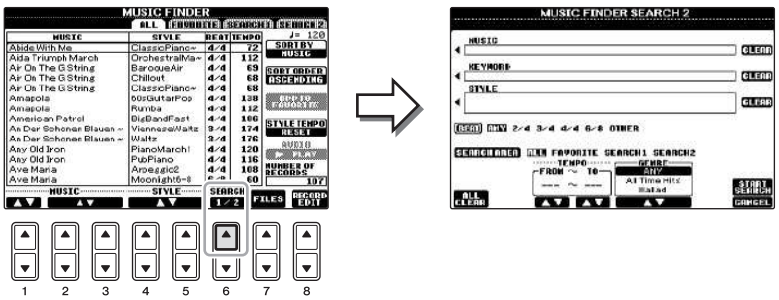
OPMERKING

Als u wilt vermijden dat het tempo tijdens het afspelen van een stijl wordt gewijzigd als een andere record wordt geselecteerd, stelt u de Style Tempo-functie in op LOCK of HOLD door in de display Music Finder op de knop [I] (STYLE TEMPO) te drukken. Met de instelling LOCK voorkomt u ook dat het tempo per ongeluk wordt gewijzigd als de afspelen van de stijl is gestopt en er een ander record wordt geselecteerd.

Zoeken naar paneelinstellingen

U kunt de records zoeken door de naam van een song of een trefwoord op te geven bij de zoekfunctie van Music Finder.

1 Druk in de pagina ALL van de display MUSIC FINDER op de knop [6▲] (SEARCH 1) om de display Search op te roepen.



2 Geef de zoekcriteria op.

[A]	**MUSIC**	Zoekt op songnaam. Als u op de knop [A] drukt, wordt het pop-upvenster voor het invoeren van de songnaam opgeroepen. Druk op de knop [F] (CLEAR) als u de ingevoerde muziek wilt wissen.
[B]	**KEYWORD**	Zoekt op trefwoord. Als u op de knop [B] drukt, wordt het pop-upvenster voor het invoeren van het trefwoord opgeroepen. Druk op de knop [G] (CLEAR) als u het ingevoerde trefwoord wilt wissen.
[C]	**STYLE**	Zoekt op stijl. Als u op de knop [C] drukt, wordt de display Style Selection opgeroepen. Nadat u de gewenste stijl hebt geselecteerd, drukt u op de knop [EXIT] om terug te keren naar de display Search. Druk op de knop [H] (CLEAR) als u de ingevoerde stijl wilt wissen.
[D]	**BEAT**	Bepaalt de maatsoort voor de zoekactie. Als u ANY selecteert, worden alle telinstellingen in de zoekactie opgenomen.
[E]	**SEARCH AREA**	Selecteert een specifieke locatie (de tab van het bovenste gedeelte van de display MUSIC FINDER) voor het zoeken.
[1▲▼]	**ALL CLEAR**	Wist alle ingevoerde zoekcriteria.
[3▲▼]	**TEMPO FROM**	Stelt een tempobereik in waarbinnen de zoekopdracht wordt beperkt.
[4▲▼]	**TEMPO TO**	
[5▲▼]/ [6▲▼]	**GENRE**	Selecteert het gewenste muziekgenre.

U kunt de zoekactie annuleren door op de knop [8▼] (CANCEL) te drukken.

3 Druk op de knop [8▲] (START SEARCH) om de zoekactie te starten.

In de display Search 1 die verschijnt, worden de zoekresultaten weergegeven.

OPMERKING
U kunt op verschillende trefwoorden tegelijk zoeken door er een scheidingsteken (komma) tussen te plaatsen.

OPMERKING
Als u een 2/4- of 6/8-maat selecteert, kunt u zoeken naar geschikte stijl voor het uitvoeren van een song in 2/4- of 6/8-maat, maar wordt de daadwerkelijke stijl gecreëerd door een 4/4-maat te gebruiken.

OPMERKING
Voor het zoeken naar song-/audiobestanden (pagina 79), moeten de onderstaande zoekcriteria worden ingesteld.
STYLE: leeg
BEAT: ANY
TEMPO: '---' – '---'

OPMERKING
Als u wilt zoeken met andere zoekcriteria, drukt u op de knop [6▼] (SEARCH 2) in de display Music Finder. De zoekresultaten verschijnen in de display SEARCH 2.

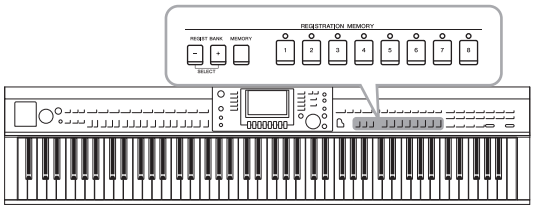
Geavanceerde functies

Raadpleeg ***hoofdstuk 7*** in de naslaggids op de website.

Song-/audiogegevens (SONG/AUDIO) registreren:	[USB] → [A] (Song)/[B] (Audio) → [A] – [J] → [6▲] (ADD TO MF) → [8▲] (OK)
Geregistreerde songgegevens uit de Music Finder oproepen:	[MUSIC FINDER] → [2▲▼]/[3▲▼]
• De opgeroepen songgegevens afspelen	[MUSIC FINDER] → [2▲▼]/[3▲▼] → SONG CONTROL [START/PAUSE]
• De opgeroepen audiogegevens afspelen	[MUSIC FINDER] → [2▲▼]/[3▲▼] → [AUDIO] → [3▲▼] (PLAY/PAUSE) [MUSIC FINDER] → [2▲▼]/[3▲▼] → [J](AUDIO)
Set favoriete records maken:	[MUSIC FINDER] → TAB [◄][►] ALL → [H] (ADD TO FAVORITE)
Records bewerken:	[MUSIC FINDER] → [8▲▼] (RECORD EDIT)
Record opslaan als een enkel bestand:	[MUSIC FINDER] → [7▲▼] (FILES)

Registratiegeheugen

– Eigen paneelsetups opslaan en terugroepen –



Met de functie Registration Memory kunt u nagenoeg alle paneelinstellingen opslaan (of 'registreren') in een Registration Memory-knop en vervolgens uw eigen paneelinstellingen met één druk op de knop terughalen. De geregistreerde instellingen voor acht Registration Memory-knoppen moeten worden opgeslagen als een enkele bank (bestand).

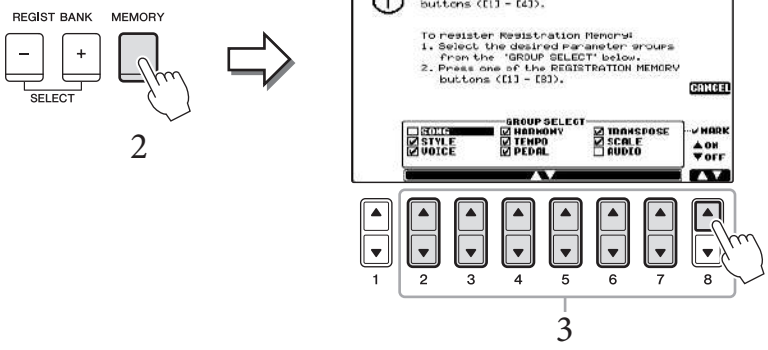
Paneelsetups registreren

1 Stel de paneelregelaars (zoals voice, stijl, effecten enzovoort) naar wens in.

Zie de afzonderlijke Data List voor een overzicht van de parameters die kunnen worden geregistreerd met de functie Registration Memory.

2 Druk op de knop [MEMORY] in het gedeelte REGISTRATION MEMORY.

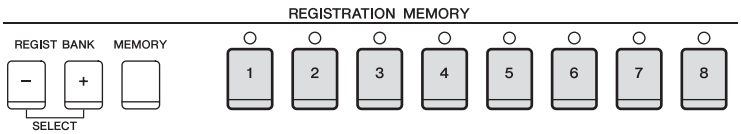
De display voor het selecteren van de te registreren items wordt weergegeven.



3 Selecteer welke items u wilt registreren.

Selecteer het gewenste item met de knoppen [2▲▼] – [7▲▼] en schakel het selectievakje in of uit met de knoppen [8▲] (MARK ON)/[8▼] (MARK OFF). Druk op de knop [I] (CANCEL) om de handeling te annuleren.

4 Druk op een van de knoppen REGISTRATION MEMORY [1] – [8] waarin u de paneelsetup wilt opslaan.



De knop waarin de setup is opgeslagen, licht rood op om aan te geven dat de nummerknop gegevens bevat en het nummer van de knop is geselecteerd.

LET OP

Als u hier de knop selecteert waarvan het lampje rood of groen brandt, wordt de paneelsetup die al is opgeslagen in de knop, gewist en vervangen door de nieuwe instellingen.

Over de lampstatus

- **Rood:** Gegevens geregistreerd en momenteel geselecteerd
- **Groen:** Gegevens geregistreerd, maar momenteel niet geselecteerd
- **Uit:** Geen gegevens geregistreerd

5 **Registreer verschillende paneelsetups in de overige knoppen door stap 1 – 4 te herhalen.**

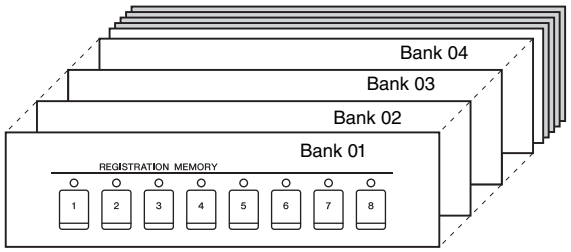
U kunt de geregistreerde paneelsetups oproepen door simpelweg op de gewenste nummerknop te drukken.

OPMERKING

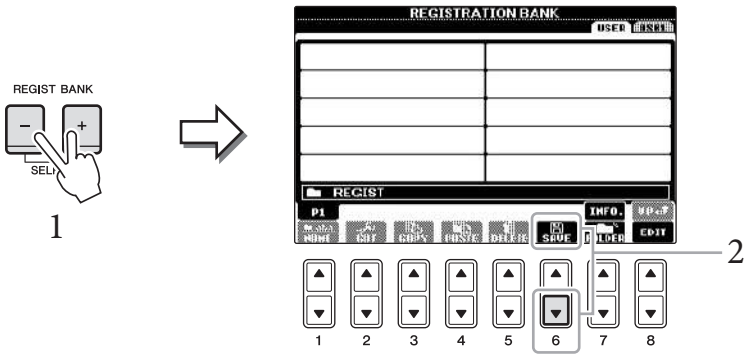
De paneelsetups blijven in de genummerde knoppen geregistreerd, zelfs wanneer u de voeding uitschakelt. Als u de acht huidige paneelsetups wilt verwijderen, zet u het instrument aan terwijl u de B6-toets (de meest rechtse B-toets op het keyboard) ingedrukt houdt.

Registratiegeheugen opslaan als bankbestand

U kunt de acht geregistreerde paneelsetups opslaan als een enkel Registration Memory Bank-bestand.



1 **Druk gelijktijdig op de knoppen REGIST BANK [+] en [-] om de display Registration Bank Selection op te roepen.**



OPMERKING

Over het algemeen zijn gegevens van het registratiegeheugen (Bank-bestanden) compatibel tussen de modellen CVP-609/605/601. Het is echter mogelijk dat de gegevens niet volledig compatibel zijn, afhankelijk van de specificaties van de verschillende modellen.

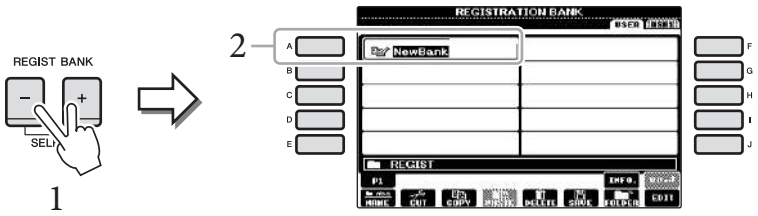
2 **Druk op de knop [6▼] (SAVE) om het Bank-bestand op te slaan.**

Zie pagina 67 voor instructies voor het opslaan.

Geregistreerde paneelsetup terughalen

U kunt de opgeslagen Registration Memory Bank-bestanden terughalen door de knoppen REGIST BANK [-]/[+] te gebruiken of de volgende procedure uit te voeren.

1 **Druk gelijktijdig op de knoppen REGIST BANK [+] en [-] om de display REGISTRATION BANK Selection op te roepen.**



2 **Druk op een van de knoppen [A] – [J] om een bank te selecteren.**

U kunt ook de draaiknop [DATA ENTRY] en de knop [ENTER] gebruiken om een bank te selecteren.

3 **Druk op een van de groen oplichtende genummerde knoppen ([1] – [8]) in het gedeelte Registration Memory.**

OPMERKING

U kunt rechtstreeks de informatiedisplay van de momenteel geselecteerde Registration Memory Bank oproepen door eerst op de knop [DIRECT ACCESS] en vervolgens op een van de knoppen REGISTRATION MEMORY [1] – [8] te drukken.

OPMERKING

Als u de setups inclusief de selectie van song-/stijl-/audiobestanden terughaalt uit een USB-flashgeheugen, moet u controleren of het juiste USB-flashgeheugen met de geregistreerde song/stijl is aangesloten op de [USB TO DEVICE]-aansluiting.

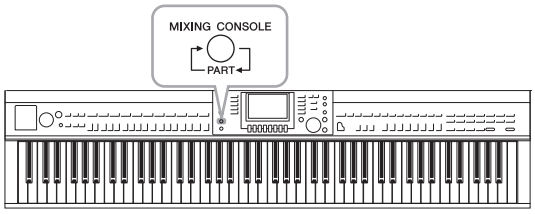
Geavanceerde functies

Raadpleeg ***hoofdstuk 8*** in de naslaggids op de website.

De Registration Memory-bank bewerken:	Bankselectiedisplay → [8▼] (EDIT)
Informatie in het registratiegeheugen controleren:	Bankselectiedisplay → [A] – [J] → [7▲] (INFO)
Terughalen van specifieke items uitschakelen:	[FUNCTION] → [E] REGIST SEQUENCE/ FREEZE/ VOICE SET → TAB [◄][►] FREEZE
Registration Memory-nummers in volgorde terughalen:	[FUNCTION] → [E] REGIST SEQUENCE/ FREEZE/ VOICE SET → TAB [◄][►] REGISTRATION SEQUENCE

Mixing Console

– Volume en toonbalans bewerken –

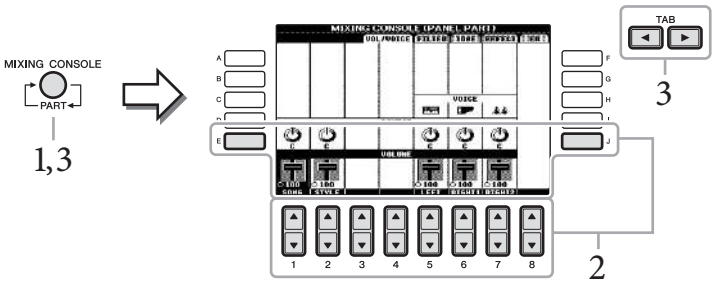


De Mixing Console (het mengpaneel) geeft u intuïtieve besturing over verschillende sonische aspecten van de keyboardpartijen en song-/stijlkanalen, met inbegrip van de volumebalans en de klankkleur van het geluid. U kunt er de niveaus en stereopositie (pan) mee aanpassen voor elke voice om een optimale balans en een optimaal stereogeluid te bereiken. Tevens kunt u instellen hoe de effecten worden toegepast.

Basisprocedure

1 Druk op de knop [MIXING CONSOLE] om de display MIXING CONSOLE op te roepen.

Het volume en andere instellingen voor elke partij worden weergegeven door het schuifregelaarpictogram of de knoppenpictogrammen.



2 Gebruik de knoppen [A] – [J] om een parameter te selecteren en gebruik vervolgens de knoppen [1▲▼] – [8▲▼] om de waarde voor elke partij in te stellen.

Parameters die de vorm hebben van een schuifregelaar of knop kunnen worden bewerkt via de knoppen [1▲▼] – [8▲▼]. Raadpleeg de naslaggids op de website voor instructies voor het bewerken van de andere parameters.

3 Gebruik de knop [MIXING CONSOLE] om de doelpartijen te selecteren en gebruik de knoppen TAB [◄][►] om de gewenste display op te roepen. Stel vervolgens de waarden van elke partij/display in om het gewenste geluid te creëren.

De bewerking voor het instellen van de waarde is dezelfde als die in stap 2.

■ **De doelpartijen selecteren:**

Druk herhaaldelijk op de knop [MIXING CONSOLE] om de display MIXING CONSOLE voor de volgende partijen opeenvolgend op te roepen.

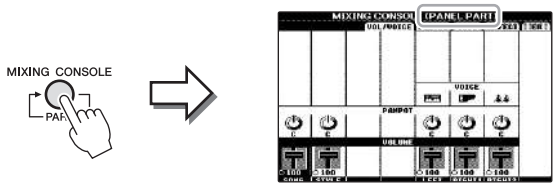
- **PANEL PART**
  Gebruik deze display als u de balans tussen de volledige songpartij, de volledige stijlpartij of de partijen Rechts 1, Rechts 2 en Links wilt aanpassen.
- **STYLE PART**
  Gebruik deze display als u de balans tussen alle partijen van de stijl wilt aanpassen.
- **SONG CH 1 – 8 of SONG CH 9 – 16**
  Gebruik deze display als u de balans tussen alle partijen van de song wilt aanpassen. Door te drukken op de knop [A] (PART) kunt u de display doen afwisselen tussen SONG CH 1 – 8 en SONG CH 9 – 16.

OPMERKING

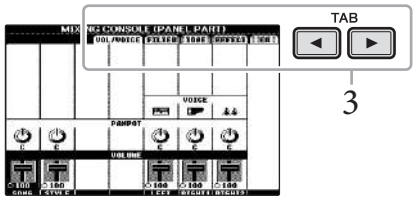
Hoewel de Mixing Console-functie verschillende displays bevat (zie volgende pagina), wordt de display VOL/VOICE opgeroepen als u op de knop [MIXING CONSOLE] drukt wanneer u het instrument de eerste keer aanzet. De volgende keren dat u het instrument aanzet, wordt de laatst opgeroepen display opgeroepen als u op de knop [MIXING CONSOLE] drukt.

OPMERKING

De stijl/song-partijen zijn gelijk aan de componenten die worden weergegeven in de display wanneer u een of twee keer drukt op de knop [CHANNEL ON/OFF].



■ **De gewenste display oproepen:**
Druk de knoppen TAB [◄][►] om de gewenste display te selecteren uit de volgende items. Raadpleeg de naslaggids op de website voor meer informatie over elke displaypagina.



VOL/VOICE
Wijzigt de voice van elke partij en past de panregeling en het volume van elke partij aan.

FILTER
Past de harmonische inhoud (resonantie) en de helderheid van het geluid aan.

TUNE
Aan de toonhoogte gerelateerde instellingen (afstemmen, transponeren enz.).

EFFECT
Selecteert het effecttype en past de effectdiepte aan voor elke partij (pagina 88).

EQ
Past de equalizerparameters aan om de klank of klankkleur van het geluid te corrigeren.

4 Sla de MIXING CONSOLE-instellingen op.

■ **Instellingen van de PANEL PART-display opslaan:**
Registreer deze in het Registration Memory (pagina 83).

■ **Instellingen van de display STYLE PART opslaan:**
Sla deze op als stijlgegevens.

1 Roep de bedieningsdisplay op. [FUNCTION] → [F] DIGITAL REC MENU → [B] STYLE CREATOR
2 Druk op de knop [EXIT] om de display RECORD te sluiten.
3 Druk op de knop [I] (SAVE) om de display Style Selection op te roepen voor het opslaan van de gegevens en sla deze vervolgens op (pagina 67).

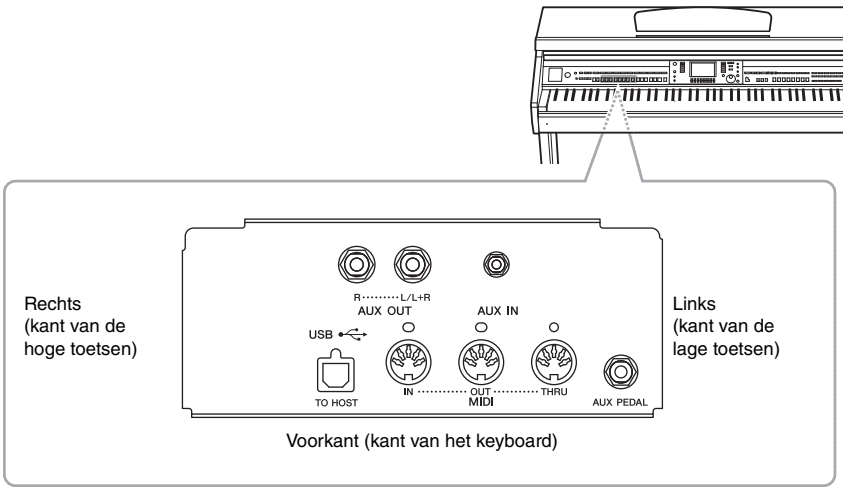
■ **Display-instellingen van SONG CH 1-8/9-16 opslaan:**
Registreer eerst de bewerkte instellingen als deel van de songgegevens (SETUP) en sla daarna de song op.

1 Roep de bedieningsdisplay op. [FUNCTION] → [F] DIGITAL REC MENU → [A] SONG CREATOR
2 Gebruik de knoppen TAB [◄][►] om de pagina CHANNEL te openen.
3 Gebruik de knoppen [A]/[B] om 'SETUP' te selecteren.
4 Druk op de knop [D] (EXECUTE).
5 Druk op de knop [I] om de display Song Selection op te roepen voor het opslaan van de gegevens en sla deze vervolgens op (pagina 67).

OPMERKING
Als u een partij bewerkt, kunt u meteen dezelfde waarde instellen voor alle andere partijen door tegelijkertijd een van de knoppen [A] – [J] ingedrukt te houden en de knoppen [1▲▼] – [8▲▼] (of de draaiknop DATA ENTRY) te gebruiken.

Geavanceerde functies
Raadpleeg ***hoofdstuk 9*** in de naslaggids op de website.

De Voice veranderen:	[MIXING CONSOLE] → TAB [◀][▶] VOL/VOICE
FILTER-parameters bewerken:	[MIXING CONSOLE] → TAB [◀][▶] FILTER
TUNE-parameters bewerken:	[MIXING CONSOLE] → TAB [◀][▶] TUNE
Effecttype wijzigen:	[MIXING CONSOLE] → TAB [◀][▶] EFFECT → [F] TYPE
EQ-parameters bewerken:	[MIXING CONSOLE] → TAB [◀][▶] EQ



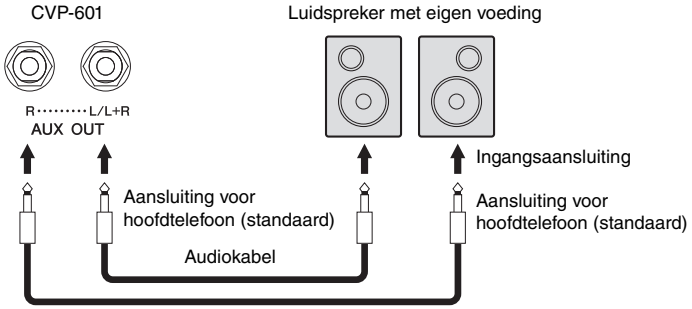
⚠ *VOORZICHTIG*

Schakel alle componenten uit voordat u het instrument op andere elektronische componenten aansluit. Zorg er tevens voor dat u alle volumeniveaus op het minimum (0) instelt, voordat u componenten aan- of uitzet. Anders kunt u een elektrische schok krijgen of kunnen de componenten beschadigd raken.

Audioapparaten aansluiten

Externe audioapparaten gebruiken voor afspelen

U kunt een stereosysteem aansluiten met de AUX OUT [L/L+R]/[R]-aansluitingen om het geluid van het instrument te versterken.



OPMERKING

Gebruik audiokabels en -pluggen zonder impedantiewaarde.

OPMERKING

Gebruik alleen de [L/L+R]-aansluiting voor het aansluiten van een monoapparaat.

LET OP

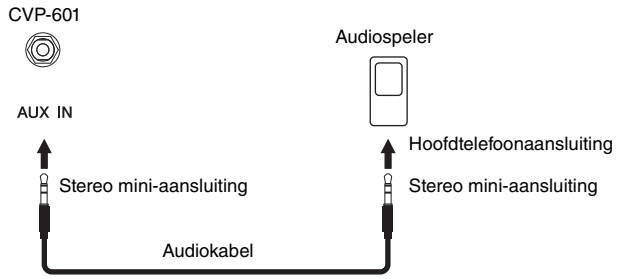
Om eventuele schade aan de apparaten te voorkomen, dient u eerst het instrument en daarna pas het externe apparaat in te schakelen. Als u de stroom wilt uitschakelen, dient u eerst het externe apparaat en daarna pas het instrument uit te schakelen. Omdat dit instrument automatisch kan worden uitgeschakeld via de automatische uitschakelfunctie (pagina 16), moet u het externe apparaat uitschakelen of de automatische uitschakelfunctie uitzetten als u het instrument enige tijd niet gaat gebruiken. Als dit instrument automatisch kan wordt uitgeschakeld via de automatische uitschakelfunctie, moet u eerst het externe apparaat uitschakelen. Vervolgens moet u het instrument en daarna pas het externe apparaat weer inschakelen.

LET OP

Sluit nooit de [AUX OUT]-aansluitingen aan op de [AUX IN]-aansluiting. Als u dit wel zou doen, wordt het ingevoerde signaal bij de [AUX IN]-aansluiting uitgevoerd via de [AUX OUT]-aansluitingen. Zulke aansluitingen kunnen resulteren in een feedbackloop (rondzingen), wat normaal spelen onmogelijk maakt en zelfs zou kunnen leiden tot beschadiging van beide apparaten.

Externe audioapparaten via de ingebouwde luidsprekers weergeven

U kunt de uitgangsaansluitingen van een extern apparaat (zoals een draagbare audiospeler) aansluiten op de AUX IN-aansluiting van het instrument, zodat u het geluid van dat apparaat kunt horen via de ingebouwde luidsprekers van het instrument.



LET OP

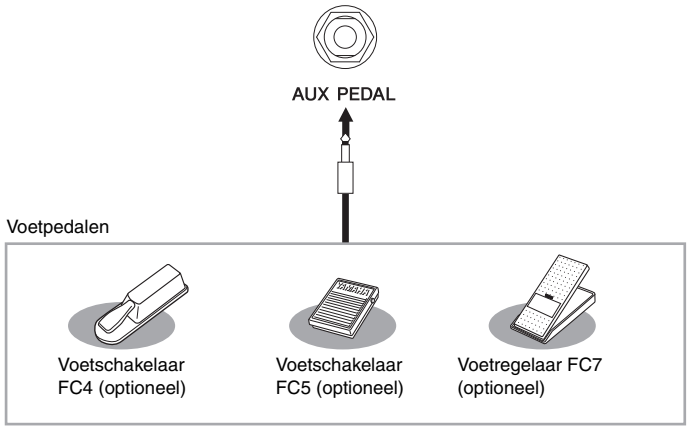
Om eventuele schade aan het apparaat te voorkomen, dient u eerst het externe apparaat en daarna pas het instrument in te schakelen. Als u de stroom wilt uitschakelen, dient u eerst het instrument en daarna pas het externe apparaat uit te schakelen.

OPMERKING

De [MASTER VOLUME]-instelling van het instrument heeft invloed op het ingangssignaal van de [AUX IN]-aansluiting.

Een voetschakelaar/voetregelaar aansluiten

U kunt optionele voetschakelaars (Yamaha FC4 of FC5) en een optionele voetregelaar (Yamaha FC7) aansluiten op de [AUX PEDAL]-aansluiting. Een voetschakelaar kan worden gebruikt om functies in en uit te schakelen, terwijl via een voetregelaar continue parameters, zoals het volume, worden bestuurd.



OPMERKING

Zorg ervoor dat u het pedaal alleen aansluit of loskoppelt als het instrument uitstaat.

■ **Voorbeeld 1: Het volume regelen van de speelgegevens die met de voetregelaar op het keyboard worden afgespeeld.**

Sluit de FC7-voetregelaar aan op de [AUX PEDAL]-aansluiting. Met de initiële fabrieksinstellingen is geen speciale installatie vereist.

■ **Voorbeeld 2: de functie Song Start/Stop besturen via een voetschakelaar**

Sluit een voetschakelaar (FC4 of FC5) aan op de [AUX PEDAL]-aansluiting. Als u een functie wilt toewijzen aan het aangesloten pedaal, selecteert u 'SONG PLAY/PAUSE' in de bedieningsdisplay. [FUNCTION] → [D] CONTROLLER → TAB [◄][►] PEDAL.

Geavanceerde functies
Zie ***Hoofdstuk 10*** in de naslaggids op de website.

Specifieke functies toewijzen aan elk voetpedaal:	[FUNCTION] → [D] CONTROLLER → TAB [◄][►] PEDAL

Een USB-flashgeheugen aansluiten

Als u een USB-flashgeheugen aansluit op de [USB TO DEVICE]-aansluiting van het instrument, kunt u de gecreëerde gegevens opslaan op het aangesloten apparaat.

Voorzorgsmaatregelen tijdens het gebruik van de [USB TO DEVICE]-aansluiting

Dit instrument heeft een ingebouwde [USB TO DEVICE]-aansluiting. Ga voorzichtig om met het USB-apparaat tijdens het aansluiten op deze aansluiting. Volg de onderstaande belangrijke voorzorgsmaatregelen.

OPMERKING

Zie de gebruiksaanwijzing bij het USB-apparaat voor meer informatie over het omgaan met USB-apparaten.

■ Compatibele USB-apparaten

- USB-flashgeheugen
- USB-hub

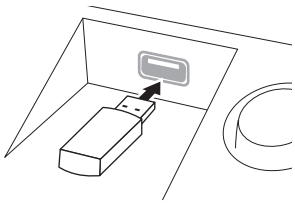
Het instrument ondersteunt niet noodzakelijkerwijs alle commercieel beschikbare USB-apparaten. Yamaha kan de werking niet garanderen van USB-apparaten die u aanschaft. Ga voordat u een USB-apparaat aanschaft voor gebruik met dit instrument naar de volgende webpagina:
http://download.yamaha.com/

OPMERKING

Andere USB-apparaten zoals een computertoetsenbord of muis kunnen niet worden gebruikt.

■ USB-apparaat aansluiten

- Zorg als u een USB-apparaat aansluit op de [USB TO DEVICE]-aansluiting, dat u de juiste aansluiting op het apparaat gebruikt en in de juiste richting aansluit.



LET OP

• Als u een USB-apparaat hebt aangesloten op de [USB TO DEVICE]-aansluiting op het bovenpaneel, moet u dit apparaat verwijderen voordat u de toetsenklep sluit. Als u de toetsenklep sluit terwijl het USB-apparaat nog is aangesloten, kan het USB-apparaat beschadigd raken.
• Sluit het USB-opslagapparaat niet aan en koppel het niet los tijdens afspelen/opnemen, bestandsbeheer (zoals opslaan, kopiëren, verwijderen en formatteren) en toegang tot het USB-opslagapparaat. Anders kan het instrument 'blijven hangen' of kunnen het USB-opslagapparaat en de gegevens beschadigd raken.
• Als u het USB-opslagapparaat aansluiten en weer loskoppelt (of omgekeerd), moet u enkele seconden wachten tussen de twee handelingen.

OPMERKING

- Als u twee USB-flashgeheugenapparaten tegelijk op een aansluiting wilt aansluiten, moet u een USB-hub gebruiken. De USB-hub moet in het eigen energieverbruik voorzien (met eigen voedingsbron) en moet aan staan. Er kan slechts één USB-hub worden gebruikt. Als er een foutbericht verschijnt terwijl u de USB-hub gebruikt, koppelt u de hub los van het instrument, zet u vervolgens het instrument aan en sluit u de USB-hub opnieuw aan.
- Gebruik een USB-kabel van maximaal 3 meter.
- Hoewel het instrument de USB 1.1-standaard ondersteunt, kunt u ook een USB 2.0-opslagapparaat aansluiten en gebruiken met het instrument. De overdrachtssnelheid is in dit geval echter wel die van USB 1.1.

USB-flashgeheugen gebruiken

Als u het instrument aansluit op een USB-flashgeheugenapparaat, kunt u het aangesloten apparaat gebruiken voor zowel het opslaan van de door u gemaakte gegevens als het lezen van opgeslagen gegevens.

■ Het nummer van het te gebruiken USB-flashgeheugenapparaat

Er kunnen maximaal twee USB-flashgeheugenapparaten tegelijk worden aangesloten op de [USB TO DEVICE]-aansluiting. (Indien nodig kunt u een USB-hub gebruiken. Bij muziekinstrumenten is het echter niet mogelijk om meer dan twee USB-flashgeheugenapparaten tegelijk te gebruiken, zelfs niet als een USB-hub wordt gebruikt.)

■ USB-flashgeheugen formatteren

Als een USB-flashgeheugenapparaat wordt aangesloten, kan er een bericht verschijnen waarin u wordt gevraagd het apparaat te formatteren. Als dat gebeurt, voert u de Format-handeling uit (pagina 92).

LET OP

Door te formatteren, worden alle bestaande gegevens overschreven. Zorg ervoor dat het USB-flashgeheugen dat u formatteert geen belangrijke gegevens bevat. Ga voorzichtig te werk, vooral als u meerdere USB-flashgeheugenapparaten hebt aangesloten.

■ Uw gegevens beveiligen (schrijfbeveiliging)

Gebruik de schrijfbeveiliging van elk USB-flashgeheugen om te voorkomen dat belangrijke gegevens onopzettelijk worden gewist. Als u gegevens op het USB-flashgeheugen wilt opslaan, moet schrijfbeveiliging zijn uitgeschakeld.

■ Het instrument uitschakelen

Controleer bij het uitschakelen van het instrument of het instrument GEEN gebruik maakt van het USB-flashgeheugen door afspelen/opnemen of bestandsbeheer (zoals opslaan, kopiëren, verwijderen en formatteren). Anders kunnen het USB-flashgeheugen en de gegevens beschadigd raken.

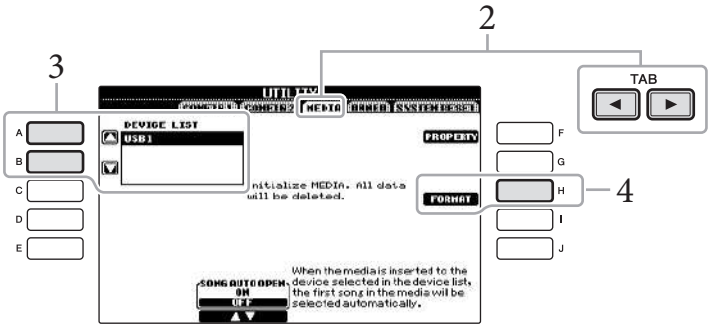
Een USB-flashgeheugen formatteren

Als een USB-flashgeheugenapparaat wordt aangesloten, kan er een bericht verschijnen waarin u wordt gevraagd het apparaat te formatteren. Als dat gebeurt, voert u de formatteerhandeling uit.

1 **Sluit het USB-flashgeheugenapparaat dat u wilt formatteren aan op de [USB TO DEVICE]-aansluiting.**

2 **Roep de bedieningsdisplay op.**

[FUNCTION] → [J] UTILITY → TAB [◄][►] MEDIA



3 **Druk op de knoppen [A]/[B] om in de lijst met apparaten het USB-flashgeheugen te selecteren dat moet worden geformatteerd.**

De aanduiding USB 1 of USB 2 wordt weergegeven, afhankelijk van het aantal aangesloten apparaten.

4 **Druk op de knop [H] (FORMAT) om het apparaat te formatteren.**

Resterende geheugen controleren

U kunt het resterende geheugen van het aangesloten USB-flashgeheugenapparaat controleren door in stap 4 hierboven op de knop [F] (PROPERTY) te drukken.

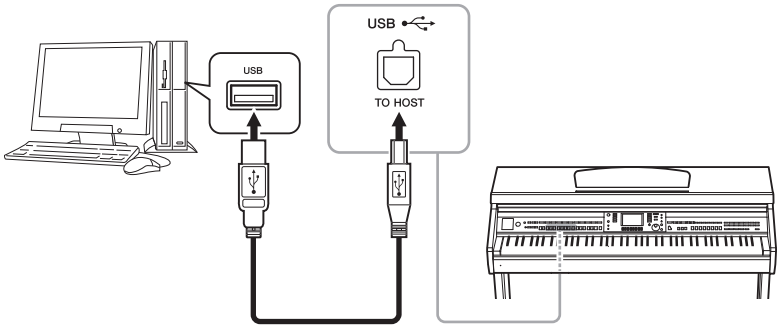
LET OP

Met de formatteerhandeling worden alle reeds bestaande gegevens gewist. Zorg ervoor dat het USB-flashgeheugen dat u formatteert geen belangrijke gegevens bevat. Ga voorzichtig te werk, vooral als u meerdere USB-flashgeheugenapparaten hebt aangesloten.

Aansluiten op een computer

Als u een computer op de [USB TO HOST]-aansluiting aansluit, kunt u via MIDI gegevens uitwisselen tussen het instrument en de computer.

Zie 'Computer-related Operations' (Computergerelateerde handelingen) op de website voor meer informatie over het gebruik van een computer met dit instrument.



LET OP

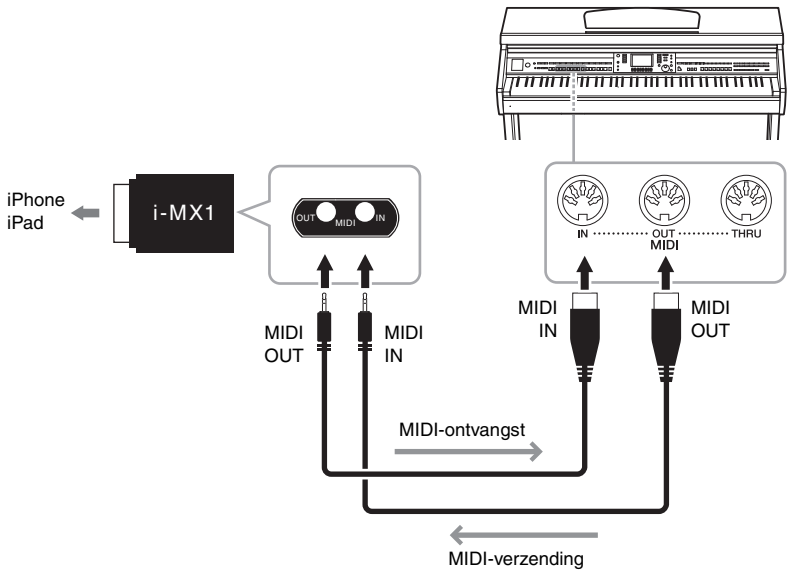
Gebruik een USB-kabel van het type AB die niet langer is dan 3 meter. U kunt geen USB 3.0-kabels gebruiken.

OPMERKING

- Korte tijd nadat de USB-aansluiting is gemaakt, begint het instrument met zenden.
- Als u het instrument via een USB-kabel aansluit op uw computer, maakt u een directe verbinding zonder een USB-hub te gebruiken.
- Zie de gebruikershandleiding van de sequencesoftware voor meer informatie over het instellen van de desbetreffende software.

Aansluiten op een iPhone/iPad

U kunt een slim apparaat zoals een iPhone of iPad aansluiten op de MIDI-aansluitingen van dit instrument via Yamaha i-MX1 (optioneel). Als uw iPhone/iPad over de juiste toepassingen beschikt, kunt u gebruikmaken van enkele handige functies waardoor u nog meer plezier aan dit instrument kunt beleven.
Zie 'Handleiding voor het aansluiten van een iPhone/iPad' in de naslaggids op de website voor meer informatie.
Ga voor meer informatie over de beschikbare hulpprogramma's naar:
http://www.yamaha.com/kbdapps/



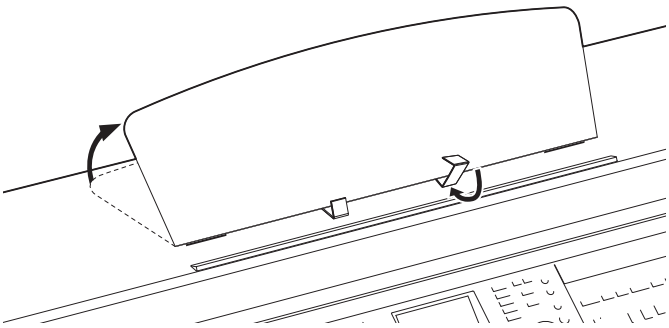
OPMERKING

Als u het instrument samen met de toepassing op uw iPhone/iPad gebruikt, adviseren we u om de modus Airplane op uw iPhone/iPad in te stellen op ON, om bijgeluiden als gevolg van communicatie te vermijden.

Een iPad aan de muziekstandaard bevestigen

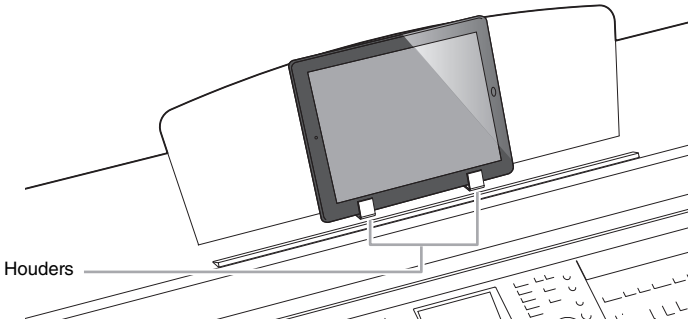
Bevestig de houders (meegeleverde accessoires) aan de onderkant van de muziekstandaard en plaats vervolgens de iPad in de houders.

1 **Trek eerst de muziekstandaard vanuit de laagste stand omhoog en naar u toe, zodat er onderaan de muziekstandaard een tussenruimte ontstaat. Plaats vervolgens daarin de houders zoals aangegeven.**



2 **Klap vervolgens de twee metalen steuntjes links en rechts op de achterzijde van de muziekstandaard omlaag en laat vervolgens de muziekstandaard zakken tot deze op de metalen steuntjes rust (pagina 17).**

3 **Pas de positie van de houders aan de breedte van de iPad aan, en plaats de iPad in de houders.**



LET OP

Let op de volgende zaken om te voorkomen dat de iPad valt:

- **Zorg dat het instrument en de iPad nooit worden blootgesteld aan heftige schokken. Daardoor zou de iPad van de muziekstandaard kunnen vallen, zelfs als de iPad stevig is bevestigd.**
- **Zorg dat de muziekstandaard stevig is geplaatst.**
- **Verwijder de iPad van de muziekstandaard voordat u het instrument verplaatst.**
- **Schuif de iPad nooit over de muziekstandaard en zorg dat de iPad geen heftige schokken krijgt, bijvoorbeeld door er mee op de muziekstandaard te slaan.**
- **Plaats nooit iets anders, bijvoorbeeld een songboek of een andere iPad, samen met de iPad op de muziekstandaard. Daardoor kan de muziekstandaard instabiel worden.**
- **Plaats de iPad nooit op een onstabiele plek.**

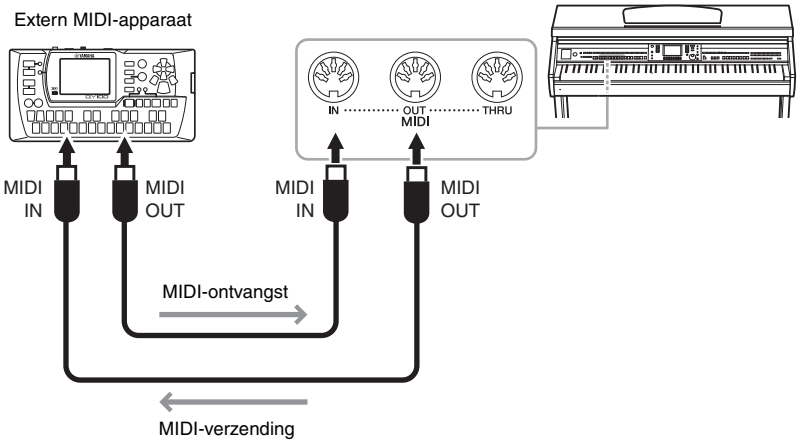
Externe MIDI-apparaten aansluiten

Gebruik de [MIDI]-aansluitingen en standaard-MIDI-kabels om externe MIDI-apparaten (keyboard, sequencer, enz.) aan te sluiten.

MIDI Basics (alleen beschikbaar in het Engels, Frans, Duits en Spaans)

Als u meer wilt weten over MIDI en het gebruik ervan, leest u dit inleidende boek. De MIDI-basisinformatie kan worden gedownload vanuit de Yamaha Manual Library. Ga naar de Yamaha Manual Library en typ de modelnaam van uw instrument (bijvoorbeeld CVP-601) in het tekstvak Model Name om naar de handleidingen te zoeken.
http://www.yamaha.co.jp/manual/

- **MIDI IN**..... Ontvangt MIDI-berichten van een ander MIDI-apparaat.
- **MIDI OUT**..... Verzendt door het instrument gegenereerde MIDI-berichten naar een ander MIDI-apparaat.
- **MIDI THRU**..... Geeft gewoon de MIDI-boodschappen door die ontvangen worden via de MIDI IN.

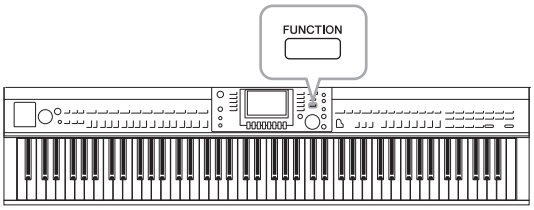


Zie de naslaggids op de website voor gedetailleerde informatie over de MIDI-instellingen van het instrument.

Geavanceerde functies
Zie ***Hoofdstuk 10*** in de naslaggids op de website.

MIDI-instellingen: [FUNCTION] → [I] MIDI → [8▼] EDIT

Utility
– Algemene instellingen aanpassen –

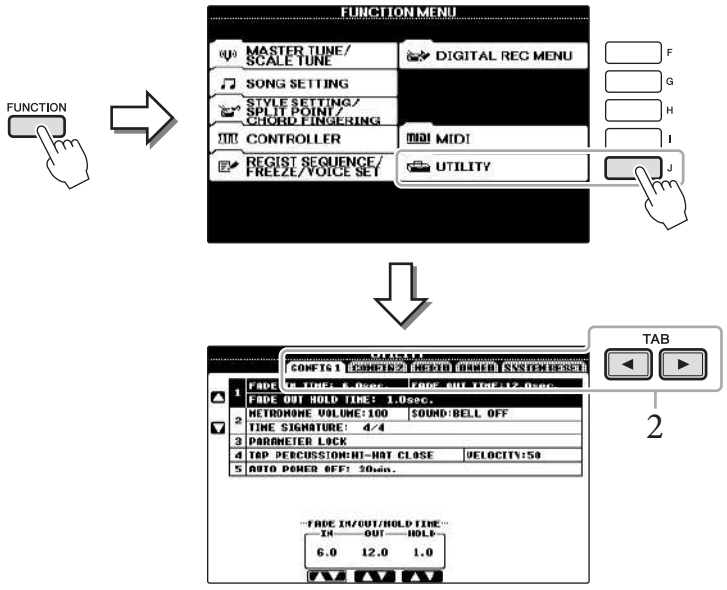


De Utility-sectie van het Function-menu biedt verschillende handige tools en instellingen voor het instrument.
Het betreft zowel algemene instellingen voor het hele instrument als gedetailleerde instellingen voor specifieke functies. De sectie biedt ook toegang tot functies voor het resetten van gegevens en het beheer van USB-flashgeheugen.

Basisprocedure

1 Roep de bedieningsdisplay op.

[FUNCTION] → [J] UTILITY



2 Gebruik de knoppen TAB [◄][►] om de gewenste pagina te openen.

■ **CONFIG 1**
Algemene instellingen, zoals fade in/uit-tijd, metronoomgeluid, taptempogeluid enzovoort.

■ **CONFIG 2**
Algemene instellingen, zoals luidsprekeruitvoer, IAC (Intelligent Acoustic Control), pop-upweergavetijd, enzovoort.

■ **MEDIA**
Instellingen betreffende een aangesloten USB-flashgeheugen, zoals formatteren (pagina 92) en bevestigen van de geheugengrootte.

■ **OWNER**
Instellingen voor de eigenaarsnaam (pagina 19) en de taal voor berichten (pagina 18). Ook het opslaan/terugroepen van parameterinstellingen (pagina 30) is mogelijk vanaf deze pagina.

■ **SYSTEM RESET**
Zet de instellingen van het instrument terug.

3 **Gebruik zo nodig de knoppen [A]/[B] om de gewenste parameter te selecteren.**

4 **U verandert de instellingen met de knoppen [1▲▼] – [8 ▲▼] of door de bewerking uit te voeren met de knoppen [A] – [J].**

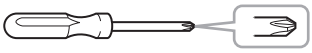
Zie de naslaggids op de website voor meer informatie over de Utility-instellingen.

Voorbereiding voor de assemblage

⚠ VOORZICHTIG

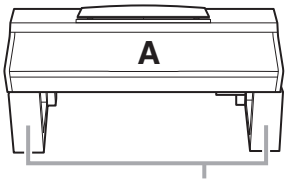
- **Monteer de standaard op een vlak vloeroppervlak met voldoende ruimte.**
- **Let erop dat u geen onderdelen door elkaar haalt en zorg ervoor dat alle onderdelen in de juiste richting worden geplaatst. Houd bij de montage de onderstaande volgorde aan.**
- **De montage moet door ten minste twee personen worden uitgevoerd.**
- **Zorg ervoor dat u de juiste maat schroeven gebruikt, zoals hieronder aangegeven. Gebruik van verkeerde schroeven kan beschadiging veroorzaken.**
- **Zorg ervoor dat u alle schroeven goed vastdraait bij het voltooien van de montage van elk gedeelte.**
- **Voor de demontage draait u de onderstaande volgorde om.**

Zorg dat u een kruiskopschroevendraaier (+) van het juiste formaat bij de hand hebt.



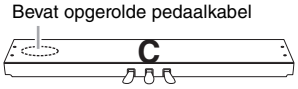
Haal de piepschuimen beschermblokken uit de verpakking, leg ze op de vloer en plaats A er bovenop. Leg de blokken zo neer dat ze de aansluitingen aan de onderkant van A niet blokkeren.
Verwijder alle onderdelen uit de doos. Controleer of alle in de afbeelding aangegeven onderdelen aanwezig zijn.

Hoofd-gedeelte

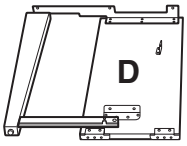


Achterpaneel

Pedalen-console



Zijpaneel (links)



Zijpaneel (rechts)

Montageonderdelen

4 lange schroeven van 6 x 20 mm

2 kabelhouders

4 zelftappende schroeven van 4 x 20 mm

Stroomsnoer

6 korte schroeven van 6 x 16 mm

2 dunne schroeven van 4 x 12 mm

Hoofdtelefoonophangbeugel

Hoofdtelefoonophangbeugel

2 dunne schroeven van 4 x 10 mm

Houderset

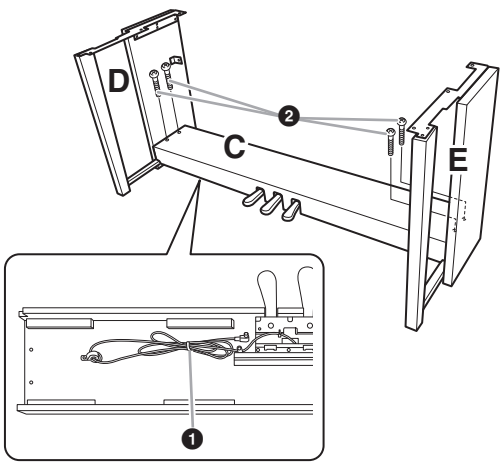
Zie page 94 voor meer informatie over het instellen van de houders.

Montage

1 Bevestig C aan D en E.

❶ **Haal het opgerolde pedaalsnoer los en leg dit uit. Gooi het kunststof bindertje niet weg. Dit hebt u later in stap 5 nodig.**

❷ **Bevestig D en E aan C door vier lange schroeven (6 x 20 mm) vast te draaien.**

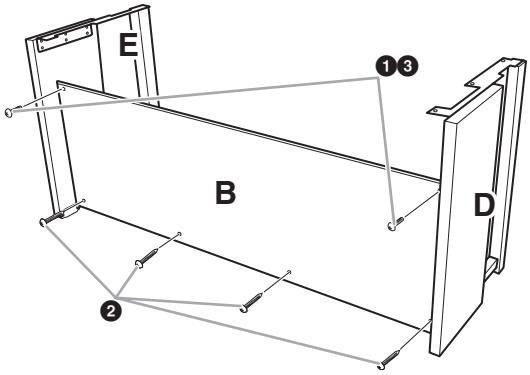


2 Bevestig B.

❶ **Lijn de schroefgaten aan de bovenkant van B uit met de klampgaten op B en E en bevestig vervolgens de bovenhoeken van B aan D en E door twee dunne schroeven (4 x 12 mm) met de hand vast te draaien.**

❷ **Bevestig de onderkant van B met vier zelftappende schroeven (4 x 20 mm).**

❸ **Draai de schroeven in de bovenzijde van B die in stap 2- ❶ zijn bevestigd goed vast.**

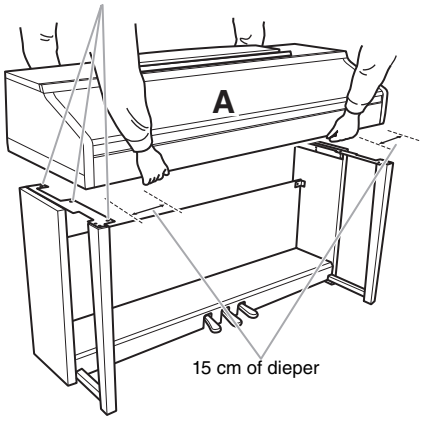


3 Plaats A.

> ⚠ ***VOORZICHTIG***
> - **Let goed op dat u het hoofdgedeelte niet laat vallen en dat uw vingers niet bekneld raken.**
> - **Houd het hoofdgedeelte alleen vast op de plaats die wordt aangegeven.**

Zorg ervoor dat u uw handen minstens 15 cm van de einden van het hoofdgedeelte afhoudt, als u dit op zijn plaats brengt.

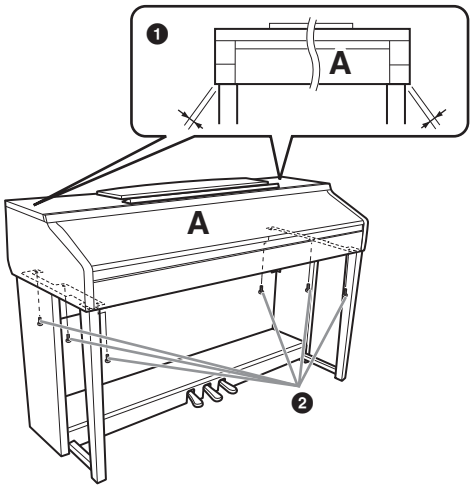
Lijn de schroefopeningen uit



4 Zet A vast.

❶ **Wijzig de positie van A zodat de linker- en rechterzijde van A van voren af gezien in gelijke mate achter D en E uitsteken.**

❷ **Zet A vast door vanaf de voorkant zes korte schroeven (6 x 16 mm) vast te draaien.**



5 Sluit het pedaalsnoer en het netsnoer aan.

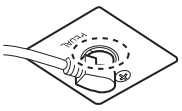
❶ **Steek de stekker van het pedaalsnoer in de pedaalaansluiting.**

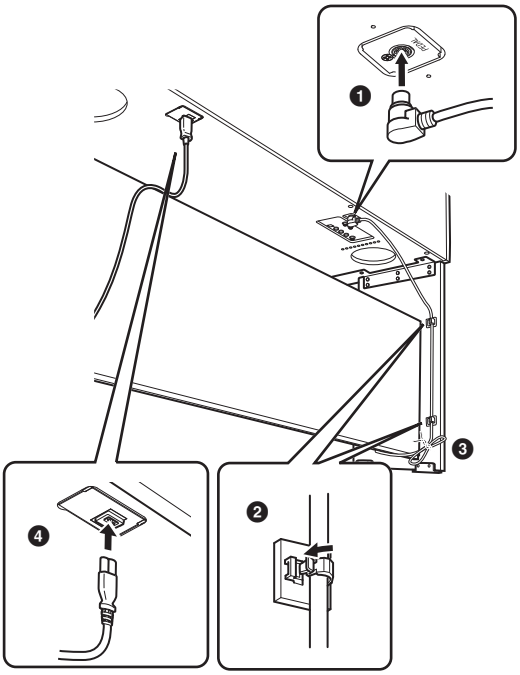
❷ **Bevestig de kabelhouders op het achterpaneel zoals aangegeven, en klik vervolgens het snoer in de houders.**

❸ **Gebruik een kunststof bindbandje om eventueel overtollig pedaalsnoer samen te binden.**

❹ **Steek de stekker van het pedaalsnoer in de netsnoeraansluiting.**

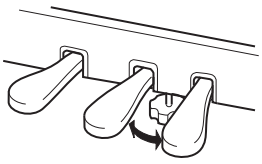
Steek het pedaalsnoer stevig in de aansluiting zodat het metalen gedeelte van de stekker niet meer zichtbaar is. Anders is het mogelijk dat het pedaal niet goed werkt.





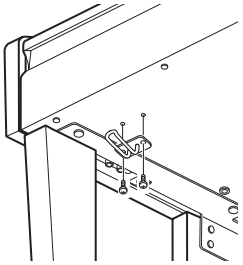
6 Stel de stabilisator in.

Draai aan de stabilisator totdat de pedalenconsole een stevig contact maakt met het vloeroppervlak.



7 Bevestig de hoofdtelefoonophangbeugel.

Gebruik de bijgeleverde twee schroeven (4 x 10 mm) om de beugel te bevestigen, zoals in de afbeelding wordt weergegeven.



Controleer na het monteren de onderstaande punten.

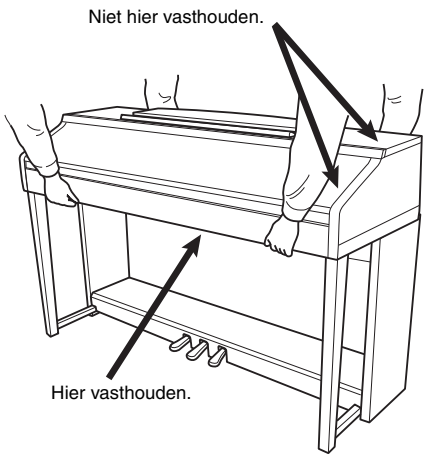
- **Zijn er onderdelen overgebleven?**
  → Loop de montage-instructies nog eens door en herstel eventuele fouten.
- **Staat het instrument niet in de weg van deuren en/of andere beweegbare voorwerpen?**
  → Verplaats het instrument naar een geschikte locatie.
- **Maakt het instrument een rammelend geluid als u het instrument beweegt?**
  → Draai alle schroeven stevig aan.
- **Rammelt de pedalenconsole of geeft deze mee als u de pedalen indrukt?**
  → Draai aan de stabilisator totdat deze een stevig contact maakt met de vloer.
- **Zijn de pedaalkabel en het netsnoer correct aangesloten?**
  → Controleer de verbindingen.

Als het instrument een krakend geluid maakt of wankel aanvoelt als u op het keyboard speelt, raadpleeg dan de montageschema's en draai alle schroeven wat steviger aan.

Als u het instrument na de montage wilt verplaatsen, til het dan altijd aan de onderkant van het hoofdgedeelte op.

⚠ *VOORZICHTIG*

Het instrument mag niet worden opgetild aan de toetsenklep of aan het bovenste gedeelte. Als u het instrument niet op de juiste wijze optilt, kan het beschadigd raken of kunt u lichamelijk letsel oplopen.



Problemen oplossen

Algemeen	
Er is een klik of plop te horen als het instrument wordt aan- of uitgezet.	Het instrument wordt voorzien van elektrische stroom. Dit is normaal.
Het instrument wordt automatisch uitgeschakeld.	Dit is normaal en is het gevolg van de automatische uitschakelfunctie. Stel indien nodig de parameter van de automatische uitschakelfunctie in (pagina 16).
Er komen vreemde geluiden uit de luidsprekers van het instrument.	Er zijn bijgeluiden hoorbaar als er een mobiele telefoon in de buurt van het instrument wordt gebruikt of als de telefoon overgaat. Zet de mobiele telefoon uit of gebruik deze op grotere afstand van het instrument.
Er komt ruis uit de luidsprekers van het instrument of de hoofdtelefoon als u het instrument samen met de toepassing op uw iPhone/iPad gebruikt.	Als u het instrument samen met de toepassing op uw iPhone/iPad gebruikt, adviseren we u om de modus Airplane op uw iPhone/iPad in te stellen op ON, om bijgeluiden als gevolg van communicatie te vermijden.
Er zijn mechanische geluiden hoorbaar tijdens het spelen.	Het keyboardmechanisme van dit instrument bootst het keyboardmechanisme van een echte piano na. Ook bij een piano zijn mechanische geluiden hoorbaar.
Er is een klein verschil in geluidskwaliteit tussen verschillende gespeelde noten op het keyboard.	Dit is normaal en is een gevolg van het samplingsysteem van het instrument.
Sommige voices hebben een herhalend geluid.	
Er is wat ruis of vibrato merkbaar bij de hogere toonhoogten, afhankelijk van de voice.	
Het totale volume is te laag of er is geen geluid te horen.	Het hoofdvolume kan te laag zijn ingesteld. Stel het in op een passend niveau met de [MASTER VOLUME]-draaiknop.
	Alle keyboardpartijen zijn uitgeschakeld. Druk op de knop PART ON/OFF [RIGHT 1]/[RIGHT 2]/[LEFT] om de desbetreffende partijen in te schakelen.
	Het volume van de afzonderlijke partijen kan ook te laag zijn ingesteld. Verhoog het volume via de display BALANCE (pagina 57).
	Zorg ervoor dat het gewenste kanaal is ingesteld op ON (pagina 56, 62).
	Er is een hoofdtelefoon aangesloten, waardoor de luidsprekers worden uitgeschakeld. Haal de hoofdtelefoon los.
	Controleer of de parameter Speaker is ingesteld op ON in de display Utility (pagina 96). Raadpleeg de naslaggids op de website voor meer informatie.
Het geluid klinkt vervormd of ruist.	Het volume kan te hoog zijn gezet. Zorg ervoor dat alle relevante volume-instellingen passend zijn.
	Dit kan worden veroorzaakt door bepaalde effecten of filterresonantie-instellingen. Controleer het effect of de filterinstellingen en stel ze correct in. Raadpleeg daarbij de naslaggids op de website.
Niet alle tegelijkertijd gespeelde noten klinken.	Mogelijk wordt de maximale polyfonie (pagina 107) van het instrument overschreden. Als de maximale polyfonie wordt overschreden, vallen de eerst gespeelde noten weg en klinken de laatst gespeelde noten.
Het keyboardvolume is lager dan het song-/stijlafspeelvolume.	Het volume van de keyboardpartijen is mogelijk te laag ingesteld. Verhoog het volume via de display BALANCE (pagina 57).
De hoofddisplay verschijnt niet, zelfs niet als het instrument wordt aangezet.	Dit probleem kan optreden als een USB-flashgeheugen is aangesloten op het instrument. Als u een USB-flashgeheugen aansluit, kan er een lang interval plaatsvinden tussen het moment waarop het instrument wordt aangezet en het verschijnen van de hoofddisplay. U kunt dit voorkomen door het instrument aan te zetten nadat u het USB-flashgeheugen hebt losgekoppeld.
Sommige tekens van de naam van bestanden/mappen zijn onleesbaar.	De taalinstellingen zijn gewijzigd. Stel de juiste taal in voor de naam van het bestand/de map (pagina 18).

Algemeen	
Een bestaand bestand wordt niet weergegeven op de display.	Mogelijk is de bestandsextensie (.MID enz.) gewijzigd of gewist. Hernoem het bestand handmatig op een computer, waarbij u ervoor zorgt de juiste extensie te gebruiken.
	Gegevensbestanden waarvan de naam langer is dan 50 tekens kunnen niet worden gebruikt op het instrument. Hernoem het bestand en zorg ervoor dat de naam 50 tekens of minder bevat.

Voice	
De voice die in de display Voice Selection is geselecteerd, wordt niet weergegeven.	Controleer of de geselecteerde partij wel is aangezet (pagina 40). Druk indien nodig op de juiste knop PART ON/OFF om de partij in te schakelen.
Er doet zich een 'flanging' of 'verdubbeling' van het geluid voor of de klank is steeds iets anders telkens als u een toets aanslaat.	De partijen RIGHT 1 en RIGHT 2 zijn ingesteld op 'AAN' en voor beide partijen is ingesteld dat dezelfde voice wordt afgespeeld. Schakel de partij RIGHT 2 uit of wijzig de voice van een van beide partijen.
Sommige voices verspringen een octaaf in toonhoogte als er in de hogere of lagere registers gespeeld wordt.	Dit is normaal. Sommige voices hebben een toonhoogtegrens die, als deze bereikt wordt, dit soort toonhoogteverschuiving veroorzaakt.

Stijl	
De stijl wordt niet gestart, zelfs niet nadat op de knop [START/STOP] is gedrukt.	Mogelijk bevat het ritmekanaal van de geselecteerde stijl geen gegevens. Zet de knop [ACMP ON/OFF] aan en speel binnen de linkerhandsectie op het keyboard om de begeleidingspartij van de stijl af te spelen.
Alleen het ritmekanaal speelt.	Controleer of de Auto Accompaniment-functie (automatische begeleiding) wel is ingeschakeld; druk op de knop [ACMP ON/OFF].
	Mogelijk bespeelt u toetsen in de rechterhandgedeelte van het keyboard. Zorg dat u toetsen bespeelt in het akkoordgedeelte van het keyboard.
Stijlen op een USB-opslagapparaat kunnen niet worden geselecteerd.	Als de gegevens groot zijn (ongeveer 120 kB of groter), kan de stijl niet worden geselecteerd omdat de gegevens te groot zijn om te kunnen worden verwerkt door het instrument.

Song	
Er kunnen geen songs worden geselecteerd.	Dit kan zijn omdat de taalinstellingen zijn gewijzigd. Stel de juiste taal in voor de naam van de song (pagina 18).
	Als de songgegevens groot zijn (ongeveer 300 kB of groter), kan de song niet worden geselecteerd omdat de gegevens te groot zijn om te kunnen worden verwerkt door het instrument.
Het afspelen van de song wordt niet gestart.	De song is gestopt aan het eind van de songdata. Keer terug naar het begin van de song door te drukken op de knop SONG [STOP].
	Als een song auteursrechtelijk is beschermd ('Prot. 2 Edit' wordt linksboven de naam van de song weergegeven), bevindt het oorspronkelijke bestand zich mogelijk niet in dezelfde map. De song kan alleen worden afgespeeld als het oorspronkelijke bestand (linksboven de songnaam wordt 'Prot.2 Orig' weergegeven) zich in dezelfde map bevindt.
	Als een song auteursrechtelijk is beschermd ('Prot. 2 Edit' wordt linksboven de naam van de song weergegeven), is de naam van het oorspronkelijke bestand mogelijk gewijzigd. Hernoem het bestand naar de oorspronkelijke bestandsnaam (zodat linksboven de songnaam 'Prot.2 Orig' wordt weergegeven).
	Als een song auteursrechtelijk is beschermd ('Prot. 2 Edit' wordt linksboven de naam van de song weergegeven), is het bestandspictogram mogelijk gewijzigd. Songs die tegen schrijven zijn beveiligd, kunnen niet worden afgespeeld als het bestandspictogram van het origineel is gewijzigd.
Het terugspelen van een song stopt voordat de song is afgelopen.	De Guide-functie is ingeschakeld. (In dit geval 'wacht' het terugspelen tot de juiste toets wordt gespeeld.) Druk op de knop [GUIDE] om de gidsfunctie uit te schakelen.

Song	
Het maatnummer verschilt van dat van de muzieknotatie in de display Song Position, die wordt weergegeven door te drukken op de knoppen [REW]/[FF].	Dit gebeurt als muziekgegevens wordt teruggespeeld waarvoor een bepaald, vast tempo is ingesteld.
Bij het afspelen van een song worden sommige kanalen niet weergegeven.	Mogelijk is het afspelen van deze kanalen ingesteld op 'OFF'. Zet het afspelen aan voor de kanalen die zijn ingesteld op 'OFF' (pagina 62).
De gidslampjes lichten niet op tijdens het afspelen van een song, ook niet nadat u de knop [GUIDE] hebt ingedrukt.	Noten buiten het 88-toetsbereik kunnen niet worden aangegeven door de gidslampjes.
De gidslampjes lichten één of twee octaven lager/hoger op dan de daadwerkelijke toonhoogte.	De gidslampjes lichten soms een of twee octaven hoger of lager op dan de werkelijke toonhoogte. Dit hangt af van de geselecteerde voice.
Het tempo, de tel, de maat en de muzieknotatie worden niet juist weergegeven.	Sommige songdata voor het instrument zijn opgenomen met speciale instellingen voor 'free tempo' (vrij tempo). Voor dergelijke songdata worden het tempo, de tel, de maat en de muzieknotatie niet goed weergegeven.

USB Audio-functie	
Het bericht 'This drive is busy now' wordt weergegeven, waarna de opname wordt afgebroken.	Gebruik compatibel USB-flashgeheugen (pagina 91).
	Controleer of het USB-flashgeheugen voldoende geheugen heeft (pagina 92).
	Als u USB-flashgeheugen gebruikt waarin al data zijn opgenomen, controleert u eerst of er geen belangrijke data zijn achtergebleven op het apparaat, waarna u het formatteert (pagina 92). Vervolgens kunt u nogmaals proberen op te nemen.
Er kunnen geen audiobestanden worden geselecteerd.	Mogelijk is de bestandsindeling niet compatibel met het instrument. De enige compatibele indeling is WAV: Bestanden met DRM-beveiliging kunnen niet worden afgespeeld.
Een opgenomen bestand wordt afgespeeld met een ander volume dan het opnamevolume.	Het volume voor het afspelen van audiobestanden is gewijzigd. Stel het volume in op 100 als u het bestand wilt afspelen met het opnamevolume (pagina 75).

Mixing Console	
Het geluid klinkt vreemd of anders dan ik had verwacht bij het veranderen van ritme-voice (drumkit enz.) van de stijl of song van het mengpaneel (mixer).	Bij het veranderen van ritme/percussie-voices (drumkits enz.) van de stijl en song via de parameter VOICE worden de gedetailleerde instellingen met betrekking tot de drum-voice opnieuw ingesteld. In enkele gevallen kan het onmogelijk zijn het originele geluid te herstellen. In het geval van het terugspelen van een song kunt u het originele geluid herstellen door terug te gaan naar het begin van de song en terug te spelen vanaf dat punt. In het geval van het spelen van een stijl kunt u het originele geluid herstellen door dezelfde stijl opnieuw te selecteren.

Pedaal/AUX-pedaal	
De demper-, sostenuto- en softfuncties werken niet voor de betreffende pedalen.	De kabel van het pedaal is niet aangesloten. Steek de kabel van het pedaal stevig in de juiste aansluiting (pagina 99).
	Controleer of elk pedaal op de juiste manier is toegewezen aan SUSTAIN, SOSTENUTO en SOFT (pagina 34).
De aan/uit-instelling van de voetschakelaar die op de AUX PEDAL-aansluiting is aangesloten, is omgedraaid.	Zet het instrument uit en zet het dan weer aan zonder de voetschakelaar ingedrukt te houden.

AUX IN-aansluiting	
Geluidinvoer in de AUX IN-aansluiting wordt onderbroken.	Het uitvoervolume van het externe apparaat dat is aangesloten op dit instrument, is te laag. Verhoog het uitvoervolume van het externe apparaat. Het volumeniveau dat via de luidsprekers van dit instrument wordt gereproduceerd, kunt u aanpassen met de regelaar [MASTER VOLUME].

Overzicht van paneelknoppen

Nr. ..... Stemt overeen met het nummer in 'Bedieningspaneel' op pagina 12.
Knop/regelaar..... Geeft de knop/regelaar aan die u eerst zou moeten gebruiken om de corresponderende functie te activeren.
Display ..... Geeft de titel aan van de display en het tabblad die worden opgeroepen door de knop/regelaar te bedienen.
Referentiehandleiding ... 'YES' geeft aan dat de referentiehandleiding (kan worden gedownload van de website) gedetailleerde informatie bevat.

Nr.	Knop/regelaar		Display		Pagina	Naslaggids
❶		[USB TO DEVICE]-aansluiting	NO		91	NO
❷		MASTER VOLUME-regelaar	NO		15	NO
❸		Schakelaar [⏻] (Standby/On)	Openingsdisplay		14	NO
❹		[DEMO]	DEMO, display		20	NO
❺		[METRONOME ON/OFF]	NO		35	NO
❻		TRANSPOSE [-]/[+]	TRANSPOSE (pop-up)		42	NO
❼		[TAP TEMPO]	NO		53	NO
		TEMPO [-]/[+]	TEMPO (pop-up)		53	NO
❽	STYLE CONTROL	[POP & ROCK] – [PIANIST]	Style Selection, display		48	NO
		[ACMP ON/OFF]	NO		49	NO
		[AUTO FILL IN]	NO		53	NO
		INTRO [I] – [III]	NO		52	NO
		MAIN VARIATION [A] – [D]	NO		53	NO
		[BREAK]	NO		53	NO
		ENDING/rit. [I] – [III]	NO		52	NO
		[SYNC STOP]	NO		52	NO
		[SYNC START]	NO		52	NO
		[START/STOP]	NO		52	NO
❾		[MUSIC FINDER]	MUSIC FINDER, display	ALL	80	NO
				FAVORITE	82	YES
				SEARCH 1	81	NO
				SEARCH 2	81	NO
❿		Knop [LCD CONTRAST]	NO		18	NO
⓫		[MIXING CONSOLE]	MIXING CONSOLE, display	VOL/VOICE	87	YES
				FILTER	87	YES
				TUNE	87	YES
				EFFECT	87	YES
				EQ	87	YES
⓬		[CHANNEL ON/OFF]	CHANNEL ON/OFF (SONG) (pop-up)	SONG	62	NO
				STYLE	57	NO

Nr.	Knop/regelaar		Display		Pagina	Naslaggids
⓭		TAB [◄][►]	NO		22	NO
		[A] – [J]	NO		21	NO
		[DIRECT ACCESS]	(bericht)		24	NO
		[EXIT] (afsluiten)	NO		23	NO
		Knoppen [1▲▼] – [8▲▼]	NO		22	NO
		Draaiknop [DATA ENTRY]	NO		23	NO
		[ENTER]	NO		23	NO
⓮		[USB]	USB-display		27	NO
⓯		[FUNCTION]	MASTER TUNE/ SCALE TUNE	MASTER TUNE	47	YES
				SCALE TUNE	47	YES
			SONG SETTING		64	YES
			STYLE SETTING/ SPLIT POINT/ CHORD FINGERING	STYLE SETTING	57	YES
				SPLIT POINT	57	YES
				CHORD FINGERING	51, 57	YES
			CONTROLLER	PEDAL	90	YES
				KEYBOARD/PANEL	46, 47	YES
			REGIST SEQUENCE/ FREEZE/VOICE SET	REGISTRATION SEQUENCE	85	NO
				FREEZE	47	YES
				VOICE SET	85	YES
			DIGITAL REC MENU	SONG CREATOR	64, 87	YES
				STYLE CREATOR	57, 87	YES
			MIDI-	MIDI template selection-display	95	YES
			UTILITY	CONFIG 1	96	YES
				CONFIG 2	96	YES
				MEDIA	96	YES
				OWNER	18, 30, 96	YES
				SYSTEM RESET	96	YES
⓰	PART ON/OFF	[RIGHT1]/[RIGHT2]/[LEFT]	NO		40	NO
⓱		[AUDIO]	USB AUDIO PLAYER-display		73	YES
⓲	SONG CONTROL	[SONG SELECT]	Songselectiedisplay		58	NO
		[REC]	CHANNEL ON/OFF (pop-up)		65	NO
		[STOP]	NO		59	NO
		[PLAY/PAUSE]	NO		59	NO
		[REW]/[FF]	SONG POSITION (pop-up)		60	NO
		[EXTRA TRACKS]	NO		62	NO
		[TRACK 2 (L)]	NO		62	NO
		[TRACK 1 (R)]	NO		62	NO

Nr.	Knop/regelaar		Display		Pagina	Naslaggids
⑱	SONG CONTROL	[SCORE]	SCORE, display		61	YES
		[LYRICS]	LYRICS-display		61	NO
		[GUIDE]	NO		62	YES
		[REPEAT]	NO		62	NO
⑲		[PIANO ROOM]	PIANO ROOM-display		31	NO
⑳	REGISTRATION MEMORY	REGIST BANK [-]/[+]	REGISTRATION BANK (pop-up)		84	NO
		[MEMORY]	REGISTRATION MEMORY CONTENTS, display		83	NO
		[1] – [8]	NO		83	NO
㉑	VOICE CONTROL	[PIANO] – [PERC. & DRUM KIT]	Voiceselectiedisplay		37	NO
		[ORGAN FLUTES]	Organ Flutes VOICE SET-display	FOOTAGE	45	NO
				VOLUME/ATTACK	46	YES
				EFFECT/EQ	46	YES
㉒	ONE TOUCH SETTING	[1] – [4]	NO		54	YES
		[OTS LINK]	NO		54	NO
㉓		[VOICE EFFECT]	VOICE EFFECT-display		14	YES

Specificaties

Grootte/gewicht	Breedte [bij een model met een gepolitoerde afwerking]		1352 mm [1355 mm]
	Hoogte [bij een model met een gepolitoerde afwerking]	Zonder muziekstandaard	918 mm [921 mm]
		Met muziekstandaard	1065 mm [1066 mm]
	Diepte [bij een model met een gepolitoerde afwerking]	Zonder muziekstandaard	595 mm [596 mm]
		Met muziekstandaard	595 mm [596 mm]
	Gewicht [bij een model met een gepolitoerde afwerking]		58 kg [61 kg]
Besturings-interface	Keyboard	Aantal toetsen	88
		Type	Graded Hammer 3-keyboard (GH3)
		Aanraakgevoeligheid	Hard2/Hard1/Medium/Soft1/Soft2
	Pedaal	Aantal pedalen	3
		Halfpedaal	Ja
		Functies	Volume, Sustain, Sostenuto, Soft, Glide, Song Play/Pause, Style Start/Stop enz.
	Display	Type	Monochroom QVGA LCD
		Grootte	320 x 240 dots 4,6 inch
		Contrast	Ja
		Bladmuziekweergavefunctie	Ja
		Songtekstweergavefunctie	Ja
		Language	Engels, Japans, Duits, Frans, Spaans, Italiaans
	Paneel	Language	Nederlands
Kast	Toetsenklep		Schuiven
	Muziekstandaard		Ja
Voices	Toongeneratie	Klankopwekkingstechnologie	RGE (Real Grand Expression)
		Stereosustainsamples	Ja
		Toets-los-samples	Ja
		Snaarresonantie	Ja
		Smooth Release	Ja
		Damper Resonance	Ja
	Polyfonie	Maximale polyfonie (max.)	128
	Vooraf ingesteld	Aantal voices	387 voices + 22 drum-/SFX-kits + 480 XG-voices + GM2 + GS (voor het afspelen van GS-songs)
		Beschikbare Voices	12 S. Articulation-voices, 9 Mega-voices, 6 Natural!-voices, 12 Sweet!-voices, 24 Cool!-voices, 25 Live!-voices, 10 Organ Flutes!
	Aangepast	Voiceset	Ja

Voices	Compatibiliteit	XG	Ja
		XF	Ja
		GS	Ja
		GM	Ja
		GM2	Ja
Effects (effecten)	Typen	Reverb	44 vooraf ingesteld + 3 gebruiker
		Chorus	71 vooraf ingesteld + 3 gebruiker
		Mono/Poly	Ja
		DSP	DSP 1: 295 vooraf ingesteld + 10 gebruiker DSP 2-4: 130 vooraf ingesteld + 10 gebruiker
		Master-EQ	5 vooraf ingesteld + 2 gebruiker
		Part-EQ	27 partijen
		Intelligent Acoustic Control (IAC)	Ja
	Part (partij)	Duaal/Gestapeld (rechterpartijen 1, 2)	Ja
		Gesplitst (rechter- + linkerpartijen)	Ja
Begeleidings-stijlen	Vooraf ingesteld	Aantal vooraf ingestelde stijlen	257
		Stijlen	204 Pro-stijlen, 17 Session-stijlen, 36 Pianist-stijlen
		Bestandsindeling	Stijl-bestandsindeling GE (Guitar Edition)
		Vingerzetting	Single Finger, Fingered, Fingered On Bass, Multi Finger, AI Fingered, Full Keyboard, AI Full Keyboard
		Stijlregelaars	INTRO x 3, MAIN VARIATION x 4, FILL x 4, BREAK, ENDING x 3
	Aangepast	Style Creator	Ja
	Overige eigenschappen	Music Finder (Max.)	1200 records
		One Touch Setting (OTS)	4 voor elke stijl
		Style Recommender	Ja
Songs	Vooraf ingesteld	Aantal vooraf ingestelde songs	65
	Opname	Aantal tracks	16
		Datacapaciteit	300 kB
		Opnamefunctie	Ja
	Compatibele data-indeling	Playback	SMF (Format 0 en 1), XF, ESEQ
		Opname	SMF (Format 0)
USB AUDIO	Opnameduur (max.)		80 minuten per song
	Compatibele data-indeling	Playback	.wav
		Opname	.wav
Functies	Registratiegeheugen	Aantal knoppen	8
		Control (besturing)	Regist. Sequence, Freeze
	Les/Gids	Les/Gids	Follow Lights, Any Key, Karao-Key, Your Tempo
		Gidslampjes	Ja
		Performance Assistant (speelhulptechnologie)	Ja

Functies	Demo	Demo	Ja
	Totaalregelaars	Metronome	Bel aan/uit, Menselijke stemmen (5 talen)
		Tempobereik	5 – 500, Tap Tempo
		Transpose (transponeren)	-12 – 0 – +12
		Stemming	414,8 – 440 – 466,8 Hz
		Toonschaaltype	9
	Diversen	PIANO ROOM	Ja
Opslag en aansluitingen	Opslag	Intern geheugen	ongeveer 2,8 MB
		Externe stations (optioneel)	USB-flashgeheugen
	Aansluitingen	Hoofdtelefoon	x 2
		MIDI	In/Out/Thru
		AUX IN	Stereo mini
		AUX OUT	L/L+R, R
		AUX-pedaal	Ja
		USB TO DEVICE	x 1
		USB TO HOST	Ja
Geluidssysteem	Versterkers		25W x 2
	luidsprekers		16 cm x 2
	Akoestische optimizer		Ja
Accessoires			• Gebruiksaanwijzing • Datalijst • '50 Greats for the Piano' (Muziekboek) • My Yamaha Product User Registration* • Netsnoer • Bank** • Houderset * U hebt de PRODUCT ID op dit blad nodig bij het invullen van het gebruikersregistratieformulier. ** Bijgeleverd of optioneel, afhankelijk van de locatie.
Optionele accessoires	Hoofdtelefoon		HPE-160
	Voetschakelaars		FC4/FC5
	Voetregelaar		FC7
	MIDI Interface		i-MX1

* Specificaties en beschrijvingen in deze gebruikersgebruikershandleiding zijn uitsluitend voor informatiedoeleinden. Yamaha Corp. behoudt zich het recht voor om producten of hun specificaties op elk gewenst moment zonder voorafgaande kennisgeving te wijzigen of te modificeren. Aangezien specificaties, apparatuur en opties per locatie kunnen verschillen, kunt u het best contact opnemen met uw Yamaha-leverancier.

Index

A

Aanslag 32
Aanslaggevoeligheid 46
Aansluitingen 89
A-B Repeat 63
Achterpaneel 98
ACMP ON/OFF 48
ADD TO MF 82
AI Full Keyboard 51
Akkoorden 51
Akkoordnaam 25
ALL 74
ALL CLEAR 81
AUDIO 12, 73
Audio 73
Audio-opname 65
AUTO FILL 53
Automatische begeleiding 49
Automatische uitschakelfunctie 16
AUX PEDAL 90

B

Back-up 30
Bank 7, 84
BAR 25
BEAT 25, 81
Bestandsindelingen die kunnen worden afgespeeld (audio) 73
Bestandsindelingen die kunnen worden opgenomen (audio) 75
Beveiligde songs 60
BREAK 53

C

CASE 28
Case 28
CHANNEL ON/OFF 12, 56, 62
Compatibiliteit van stijlbestanden 50
Computer 93
CONFIG 1 96
CONFIG 2 96
Contrast 18
CUT 70

D

Damper Resonance 33
DATA ENTRY 21
Datalijst 10
DEMO 12, 20
Demperpedaal 34
Direct Access 24
Doelgeluid voor opname (audio) 75
Draaiknop 21
Drum Kit 12, 41
Drumvoices 41
DSP 44

E

ECHO 44
EFFECT 87
Eigenaarsnaam 19
ENDING 52
ENTER 21
ENVIRONMENT 32
EQ 87
EXIT 21

F

Fabrieksinstellingen 29
File (bestand) 69
File Selection, display 27
FILTER 87, 88
Footage (voetmaat) 45
Frasemarkering 60
FUNCTION 12

G

Gedwongen uitzetten van het instrument 15
GENRE 81
Gidslampjes 13, 62
GM (General MIDI) 7
GS 7

H

Halfpedaal 34
Handleiding voor het aansluiten van een iPhone/iPad 10
HARMONY 44
Harmony/Echo-type 47
Herhaaldelijk afspelen 63
Hoofdgedeelte 98
Hoofdtelefoon 17
Houderset 7, 98
Hz (hertz) 42

I

I/O-aansluitingen 13
i-MX1 93
Informatie over USB-audio 26
INTRO 52
iPad 93
iPhone 93

K

Keyboardpartijen 40
Kopiëren 70

L

Language 18
LCD 12
LCD CONTRAST 12, 18
LEFT 40
LEFT HOLD 44
LID POSITION 32
Linkerpedaal 34

M

MAIN VARIATION 53
Map 69
MASTER VOLUME 12, 15
Maximale hoeveelheid opnametijd (audio) 75
MEDIA 96
Metronome 35
METRONOME ON/OFF 12, 35
Middenpedaal 34
MIDI 65
MIDI IN 95
MIDI OUT 95
MIDI THRU 95
MIDI-opname 65
MIDI-referentie 10
Mixing Console 86
MONO 44
Montage 98
Moving 70
Multi Track-opname 68
MUSIC 81
Music Finder 77
Muzieknotatie 61
Muziekstandaard 17, 94

N

Naam van Registration Memory-bank 25
Naam wijzigen 70
Naslaggids 10
Netsnoer 7, 14
Notatie 61

O

OFF 74
Onderhoud 36
One Touch Setting 54
Ophangbeugel voor de hoofdtelefoon 17, 98
Opname 65, 73
Opnemen 77
Opnemen van een specifieke partij 65
Organ Flutes-voices 45
Overzicht van paneelknoppen 104
OWNER 96

P

PANEL PART 86
PART ON/OFF 12, 40
Pauze 59
Pedaal 34
Pedalenconsole 98
Percussion 41
Pianist 50
Piano Lock 33
Piano Reset 31
Piano Room 31
Pitch (toonhoogte) 42
POLY 44
Portamento 44
POWER-indicator 14
PRESET 27
PRESETS 45
Pro 50
Problemen oplossen 101
Prot. 1 60
Prot. 2 Edit 60
Prot. 2 Orig 60
Punch In/Out 72

Q

Quick Recording 65

R

RANDOM 74
Real Grand Expression (RGE) 8
Realtime opnemen 57
Rechter pedaal 34
Records sorteren 80
Registratiegeheugen 83
Registration Memory-bank 85
Registration Sequence 26
Reiniging van pedaal 36
Repertoire 57
RIGHT 1 40
RIGHT 2 40

Rit. 52
Ritmekanalen 48
ROTARY SP SPEED 45

S

Scale Tuning 47
SEARCH AREA 81
Session 50
SFF (Style File Format) 7
SINGLE 74
Single Finger 51
Snaarresonantie 33
Snel vooruitspoelen 60
Snoerhouders 98
Song 58
SONG CH 86
SONG CONTROL 12, 58
Song Creator 72
SONG SELECT 58
Songkanalen 62
Songnaam 25
Songteksten 61
Sostenutopedaal 34
Speelhulptechnologie 64
Split Point (splitpunt) 57
Standby/On 12, 14
START/STOP 52
Stemming 36, 42
Step Recording 57, 72
Stijl 48
Stijlkanalen 56
Stijlkarakteristieken 50
STYLE 81
Style Assembly 57
Style Name (stijl benoemen) 25
STYLE PART 86
Style Recommender 55
Super Articulation Voices 42
SYNC START 52
SYNC STOP 52
Synchro Start 59
Systeemexclusieve events 72
SYSTEM RESET 96

T

TAB 22
TAP TEMPO 12, 53
Teken 28
Tekens invoeren 28
TEMPO 12, 53
Tempo 35, 53
TEMPO FROM 81
TEMPO TO 81
Terugspoelen 60
Toetsenklep 14
Toets-los-sampling 33
Transporteren 36
TRANSPOSE 12, 42
Transpose (transponeren) 25
TUNE 87, 88
Tune 32

U

USB 12, 27, 73
USB AUDIO 73
USB TO DEVICE 91
USB TO HOST 93
USB-flashgeheugen 91
USER 27
Utility 96

V

Versienummer 19
Verwijderen 71
VIBRATO 45
Vingerzettingstype 51, 57
Voetregelaar 90
Voetschakelaar 90
Voice 37
VOICE EFFECT 12, 43
Voice Types 41
Voicenaam 25
Voices bewerken 47
Voiceset 47
VOL/VOICE 87
Volumebalans 25

W

Wachtrij 59
WAV 73

X

XF 7
XG 7

Z

Zijpaneel 98

Important Notice: Guarantee Information for customers in European Economic Area (EEA) and Switzerland

Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA* and Switzerland — English

For detailed guarantee information about this Yamaha product, and Pan-EEA* and Switzerland warranty service, please either visit the website address below (Printable file is available at our website) or contact the Yamaha representative office for your country. * EEA: European Economic Area

Wichtiger Hinweis: Garantie-Information für Kunden in der EWR* und der Schweiz — Deutsch

Für nähere Garantie-Information über dieses Produkt von Yamaha, sowie über den Pan-EWR*- und Schweizer Garantieservice, besuchen Sie bitte entweder die folgend angegebene Internetadresse (eine druckfähige Version befindet sich auch auf unserer Webseite), oder wenden Sie sich an den für Ihr Land zuständigen Yamaha-Vertrieb. *EWR: Europäischer Wirtschaftsraum

Remarque importante: informations de garantie pour les clients de l'EEE et la Suisse — Français

Pour des informations plus détaillées sur la garantie de ce produit Yamaha et sur le service de garantie applicable dans l'ensemble de l'EEE ainsi qu'en Suisse, consultez notre site Web à l'adresse ci-dessous (le fichier imprimable est disponible sur notre site Web) ou contactez directement Yamaha dans votre pays de résidence. * EEE : Espace Economique Européen

Belangrijke mededeling: Garantie-informatie voor klanten in de EER* en Zwitserland — Nederlands

Voor gedetailleerde garantie-informatie over dit Yamaha-product en de garantieservice in heel de EER* en Zwitserland, gaat u naar de onderstaande website (u vind een afdrukbaar bestand op onze website) of neemt u contact op met de vertegenwoordiging van Yamaha in uw land. * EER: Europese Economische Ruimte

Aviso importante: información sobre la garantía para los clientes del EEE* y Suiza — Español

Para una información detallada sobre este producto Yamaha y sobre el soporte de garantía en la zona EEE* y Suiza, visite la dirección web que se incluye más abajo (la version del archivo para imprimir esta disponible en nuestro sitio web) o póngase en contacto con el representante de Yamaha en su país. * EEE: Espacio Económico Europeo

Avviso importante: informazioni sulla garanzia per i clienti residenti nell'EEA* e in Svizzera — Italiano

Per informazioni dettagliate sulla garanzia relativa a questo prodotto Yamaha e l'assistenza in garanzia nei paesi EEA* e in Svizzera, potete consultare il sito Web all'indirizzo riportato di seguito (è disponibile il file in formato stampabile) oppure contattare l'ufficio di rappresentanza locale della Yamaha. * EEA: Area Economica Europea

Aviso importante: informações sobre as garantias para clientes da AEE* e da Suíça — Português

Para obter uma informação pormenorizada sobre este produto da Yamaha e sobre o serviço de garantia na AEE* e na Suíça, visite o site a seguir (o arquivo para impressão está disponível no nosso site) ou entre em contato com o escritório de representação da Yamaha no seu país. * AEE: Área Econômica Européia

Σημαντική σημείωση: Πληροφορίες εγγύησης για τους πελάτες στον ΕΟΧ* και Ελβετία — Ελληνικά

Για λεπτομερείς πληροφορίες εγγύησης σχετικά με το παρόν προϊόν της Yamaha και την κάλυψη εγγύησης σε όλες τις χώρες του ΕΟΧ και την Ελβετία, επισκεφτείτε την παρακάτω ιστοσελίδα (Εκτυπώσιμη μορφή είναι διαθέσιμη στην ιστοσελίδα μας) ή απευθυνθείτε στην αντιπροσωπεία της Yamaha στη χώρα σας. * ΕΟΧ: Ευρωπαϊκός Οικονομικός Χώρος

Viktigt: Garantiinformation för kunder i EES-området* och Schweiz — Svenska

För detaljerad information om denna Yamahaprodukt samt garantiservice i hela EES-området* och Schweiz kan du antingen besöka nedanstående webbaddress (en utskriftsvänlig fil finns på webbplatsen) eller kontakta Yamahas officiella representant i ditt land. * EES: Europeiska Ekonomiska Samarbetsområdet

Viktig merknad: Garantiinformasjon for kunder i EØS* og Sveits — Norsk

Detaljert garantiinformasjon om dette Yamaha-produktet og garantiservice for hele EØS-området* og Sveits kan fås enten ved å besøke nettadressen nedenfor (utskriftsversjon finnes på våre nettsider) eller kontakte kontakte Yamaha-kontoret i landet der du bor. *EØS: Det europeiske økonomiske samarbeidsområdet

Vigtig oplysning: Garantioplysninger til kunder i EØO* og Schweiz — Dansk

De kan finde detaljerede garantioplysninger om dette Yamaha-produkt og den fælles garantiserviceordning for EØO* (og Schweiz) ved at besøge det websted, der er angivet nedenfor (der findes en fil, som kan udskrives, på vores websted), eller ved at kontakte Yamahas nationale repræsentationskontor i det land, hvor De bor. * EØO: Det Europæiske Økonomiske Område

Tärkeä ilmoitus: Takuutiedot Euroopan talousalueen (ETA)* ja Sveitsin asiakkaille — Suomi

Tämän Yamaha-tuotteen sekä ETA-alueen ja Sveitsin takuuta koskevat yksityiskohtaiset tiedot saatte alla olevasta nettiosoitteesta. (Tulostettava tiedosto saatavissa sivustollamme.) Voitte myös ottaa yhteyttä paikalliseen Yamaha-edustajaan. *ETA: Euroopan talousalue

Ważne: Warunki gwarancyjne obowiązujące w EOG* i Szwajcarii — Polski

Aby dowiedzieć się więcej na temat warunków gwarancyjnych tego produktu firmy Yamaha i serwisu gwarancyjnego w całym EOG* i Szwajcarii, należy odwiedzić wskazaną poniżej stronę internetową (Plik gotowy do wydruku znajduje się na naszej stronie internetowej) lub skontaktować się z przedstawicielstwem firmy Yamaha w swoim kraju. * EOG — Europejski Obszar Gospodarczy

Důležité oznámení: Záruční informace pro zákazníky v EHS* a ve Švýcarsku — Česky

Podrobné záruční informace o tomto produktu Yamaha a záručním servisu v celém EHS* a ve Švýcarsku naleznete na níže uvedené webové adrese (soubor k tisku je dostupný na našich webových stránkách) nebo se můžete obrátit na zastoupení firmy Yamaha ve své zemi. * EHS: Evropský hospodářský prostor

Fontos figyelmeztetés: Garancia-információk az EGT* területén és Svájcban élő vásárlók számára — Magyar

A jelen Yamaha termékre vonatkozó részletes garancia-információk, valamint az EGT*-re és Svájcra kiterjedő garanciális szolgáltatás tekintetében keresse fel webhelyünket az alábbi címen (a webhelyen nyomtatható fájlt is talál), vagy pedig lépjen kapcsolatba az országában működő Yamaha képviseleti irodával. * EGT: Európai Gazdasági Térség

Oluline märkus: Garantiiteave Euroopa Majanduspiirkonna (EMP)* ja Šveitsi klientidele — Eesti keel

Täpsema teabe saamiseks selle Yamaha toote garantii ning kogu Euroopa Majanduspiirkonna ja Šveitsi garantiiteeninduse kohta, külastage palun veebisaiti alljärgneval aadressil (meie saidil on saadaval prinditav fail) või pöörduge Teie regiooni Yamaha esinduse poole. * EMP: Euroopa Majanduspiirkond

Svarīgs paziņojums: garantijas informācija klientiem EEZ* un Šveicē — Latviešu

Lai saņemtu detalizētu garantijas informāciju par šo Yamaha produktu, kā arī garantijas apkalpošanu EEZ* un Šveicē, lūdzu, apmeklējiet zemāk norādīto tīmekļa vietnes adresi (tīmekļa vietnē ir pieejams drukājams fails) vai sazinieties ar jūsu valsti apkalpojošo Yamaha pārstāvniecību. * EEZ: Eiropas Ekonomikas zona

Dėmesio: informacija dėl garantijos pirkėjams EEE* ir Šveicarijoje — Lietuvių kalba

Jei reikia išsamios informacijos apie šį „Yamaha" produktą ir jo techninę priežiūrą visoje EEE* ir Šveicarijoje, apsilankykite mūsų svetainėje toliau nurodytu adresu (svetainėje yra spausdintinas failas) arba kreipkitės į „Yamaha" atstovybę savo šalyje. *EEE – Europos ekonominė erdvė

Dôležité upozornenie: Informácie o záruke pre zákazníkov v EHP* a Švajčiarsku — Slovenčina

Podrobné informácie o záruke týkajúce sa tohto produktu od spoločnosti Yamaha a garančnom servise v EHP* a Švajčiarsku nájdete na webovej stránke uvedenej nižšie (na našej webovej stránke je k dispozícii súbor na tlač) alebo sa obráťte na zástupcu spoločnosti Yamaha vo svojej krajine. * EHP: Európsky hospodársky priestor

Pomembno obvestilo: Informacije o garanciji za kupce v EGP* in Švici — Slovenščina

Za podrobnejše informacije o tem Yamahinem izdelku ter garancijskem servisu v celotnem EGP in Švici, obiščite spletno mesto, ki je navedeno spodaj (natisljiva datoteka je na voljo na našem spletnem mestu), ali se obrnite na Yamahinega predstavnika v svoji državi. * EGP: Evropski gospodarski prostor

Важно съобщение: Информация за гаранцията за клиенти в ЕИП* и Швейцария — Български език

За подробна информация за гаранцията за този продукт на Yamaha и гаранционното обслужване в паневропейската зона на ЕИП* и Швейцария или посетете посочения по-долу уеб сайт (на нашия уеб сайт има файл за печат), или се свържете с представителния офис на Yamaha във вашата страна. * ЕИП: Европейско икономическо пространство

Notificare importantă: Informații despre garanție pentru clienții din SEE* și Elveția — Limba română

Pentru informații detaliate privind acest produs Yamaha și serviciul de garanție Pan-SEE* și Elveția, vizitați site-ul la adresa de mai jos (fișierul imprimabil este disponibil pe site-ul nostru) sau contactați biroul reprezentanței Yamaha din țara dumneavoastră . * SEE: Spațiul Economic European

http://europe.yamaha.com/warranty/

URL_4

Neem voor details over producten alstublieft contact op met uw dichtstbijzijnde Yamaha-vertegenwoordiging of de geautoriseerde distributeur uit het onderstaande overzicht.

NORTH AMERICA

CANADA
Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Scarborough, Ontario, M1S 3R1, Canada
Tel: 416-298-1311

U.S.A.
Yamaha Corporation of America
6600 Orangethorpe Ave., Buena Park, Calif. 90620, U.S.A.
Tel: 714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO
Yamaha de México S.A. de C.V.
Calz. Javier Rojo Gómez #1149, Col. Guadalupe del Moral
C.P. 09300, México, D.F., México
Tel: 55-5804-0600

BRAZIL
Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Rua Joaquim Floriano, 913 - 4' andar, Itaim Bibi, CEP 04534-013 Sao Paulo, SP. BRAZIL
Tel: 011-3704-1377

ARGENTINA
Yamaha Music Latin America, S.A. Sucursal de Argentina
Olga Cossettini 1553, Piso 4 Norte
Madero Este-C1107CEK
Buenos Aires, Argentina
Tel: 011-4119-7000

PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES
Yamaha Music Latin America, S.A.
Torre Banco General, Piso 7, Urbanización Marbella, Calle 47 y Aquilino de la Guardia, Ciudad de Panamá, Panamá
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM/IRELAND
Yamaha Music Europe GmbH (UK)
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes, MK7 8BL, England
Tel: 01908-366700

GERMANY
Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN
Yamaha Music Europe GmbH Branch Switzerland in Zürich
Seefeldstrasse 94, 8008 Zürich, Switzerland
Tel: 044-387-8080

AUSTRIA
Yamaha Music Europe GmbH Branch Austria
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-60203900

CZECH REPUBLIC/HUNGARY/ ROMANIA/SLOVAKIA/SLOVENIA
Yamaha Music Europe GmbH Branch Austria (Central Eastern Europe Office)
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-602039025

POLAND/LITHUANIA/LATVIA/ESTONIA
Yamaha Music Europe GmbH Branch Poland Office
ul. Wrotkowa 14 02-553 Warsaw, Poland
Tel: 022-500-2925

BULGARIA
Dinacord Bulgaria LTD.
Bul.Iskarsko Schose 7 Targowski Zentar Ewropa 1528 Sofia, Bulgaria
Tel: 02-978-20-25

MALTA
Olimpus Music Ltd.
The Emporium, Level 3, St. Louis Street Msida MSD06
Tel: 02133-2144

THE NETHERLANDS/ BELGIUM/LUXEMBOURG
Yamaha Music Europe Branch Benelux
Clarissenhof 5-b, 4133 AB Vianen, The Netherlands
Tel: 0347-358 040

FRANCE
Yamaha Music Europe
7 rue Ambroise Croizat, Zone d'activités Pariest, 77183 Croissy-Beaubourg, France
Tel: 01-64-61-4000

ITALY
Yamaha Music Europe GmbH, Branch Italy
Viale Italia 88, 20020 Lainate (Milano), Italy
Tel: 02-935-771

SPAIN/PORTUGAL
Yamaha Music Europe GmbH Ibérica, Sucursal en España
Ctra. de la Coruna km. 17, 200, 28230 Las Rozas (Madrid), Spain
Tel: 91-639-8888

GREECE
Philippos Nakas S.A. The Music House
147 Skiathou Street, 112-55 Athens, Greece
Tel: 01-228 2160

SWEDEN
Yamaha Music Europe GmbH Germany filial Scandinavia
J. A. Wettergrens Gata 1, Box 30053
S-400 43 Göteborg, Sweden
Tel: 031 89 34 00

DENMARK
Yamaha Music Europe GmbH, Tyskland – filial Denmark
Generatorvej 6A, DK-2730 Herlev, Denmark
Tel: 44 92 49 00

FINLAND
F-Musiikki Oy
Kluuvikatu 6, P.O. Box 260, SF-00101 Helsinki, Finland
Tel: 09 618511

NORWAY
Yamaha Music Europe GmbH Germany - Norwegian Branch
Grini Næringspark 1, N-1345 Østerås, Norway
Tel: 67 16 77 70

ICELAND
Skifan HF
Skeifan 17 P.O. Box 8120, IS-128 Reykjavik, Iceland
Tel: 525 5000

RUSSIA
Yamaha Music (Russia)
Room 37, bld. 7, Kievskaya street, Moscow, 121059, Russia
Tel: 495 626 5005

OTHER EUROPEAN COUNTRIES
Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-3030

AFRICA

Yamaha Corporation, Asia-Pacific Sales & Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu, Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2313

MIDDLE EAST

TURKEY/CYPRUS
Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

OTHER COUNTRIES
Yamaha Music Gulf FZE
LOB 16-513, P.O.Box 17328, Jubel Ali, Dubai, United Arab Emirates
Tel: +971-4-881-5868

ASIA

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA
Yamaha Music & Electronics (China) Co.,Ltd.
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu, Shanghai, China
Tel: 021-6247-2211

HONG KONG
Tom Lee Music Co., Ltd.
11/F., Silvercord Tower 1, 30 Canton Road, Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: 2737-7688

INDIA
Yamaha Music India Pvt. Ltd.
Spazedge building, Ground Floor, Tower A, Sector 47, Gurgaon- Sohna Road, Gurgaon, Haryana, India
Tel: 0124-485-3300

INDONESIA
PT. Yamaha Musik Indonesia (Distributor)
PT. Nusantik
Gedung Yamaha Music Center, Jalan Jend. Gatot Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: 021-520-2577

KOREA
Yamaha Music Korea Ltd.
8F, 9F, Dongsung Bldg. 158-9 Samsung-Dong, Kangnam-Gu, Seoul, Korea
Tel: 02-3467-3300

MALAYSIA
Yamaha Music (Malaysia) Sdn., Bhd.
Lot 8, Jalan Perbandaran, 47301 Kelana Jaya, Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: 03-78030900

PHILIPPINES
Yupangco Music Corporation
339 Gil J. Puyat Avenue, P.O. Box 885 MCPO, Makati, Metro Manila, Philippines
Tel: 819-7551

SINGAPORE
Yamaha Music (Asia) PRIVATE LIMITED
Blk 202 Hougang Street 21, #02-00, Singapore 530202, Singapore
Tel: 6747-4374

TAIWAN
Yamaha KHS Music Co., Ltd.
3F, #6, Sec.2, Nan Jing E. Rd. Taipei. Taiwan 104, R.O.C.
Tel: 02-2511-8688

THAILAND
Siam Music Yamaha Co., Ltd.
4, 6, 15 and 16th floor, Siam Motors Building, 891/1 Rama 1 Road, Wangmai, Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand
Tel: 02-215-2622

OTHER ASIAN COUNTRIES
Yamaha Corporation, Asia-Pacific Sales & Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu, Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2313

OCEANIA

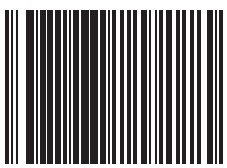
AUSTRALIA
Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 99 Queensbridge Street, Southbank, Victoria 3006, Australia
Tel: 3-9693-5111

NEW ZEALAND
Music Works LTD
P.O.BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680, New Zealand
Tel: 9-634-0099

COUNTRIES AND TRUST TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN
Yamaha Corporation, Asia-Pacific Sales & Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu, Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2313

Yamaha Global Site
http://www.yamaha.com/

Yamaha Manual Library
http://www.yamaha.co.jp/manual/


P77022212

U.R.G., Digital Musical Instruments Division
© 2012 Yamaha Corporation

208LB***.*-01A0
Printed in Europe